



Crna Gora
AGENCIJA ZA ELEKTRONSKE MEDIJE
Broj: 02 – 1554
Podgorica, 21.11.2017.godine

**ANALIZA PROGRAMSKE STRUKTURE KOMERCIJALNIH TV EMITERA SA REGIONALNIM I
LOKALNIM POKRIVANJEM**

Zakonski okvir

Članom 56 Zakona o elektronskim medijima¹ propisano je da programska osnova opšteg televizijskog programa sadrži programsku šemu kojom se određuje: vrsta programa, odnosno njihovo razvrstavanje u pojedine grupe, predviđeni kvantitativni odnos između pojedinih grupa sadržaja, predviđeni maksimalni opseg oglasnih sadržaja, predviđeni obim sopstvenih audiovizuelnih djela, vrijeme emitovanja.

Saglasno članu 100 Zakona o elektronskim medijima, obim i struktura programskih sadržaja podnosilaca prijava na konkurs za raspodjelu radio-difuznih frekvencija predstavlja jedan od kriterijuma za odlučivanje po javnom konkursu.

Članom 58 Zakona o elektronskim medijima propisano je da je emiter dužan da, u pisanoj formi, o svim značajnijim planiranim promjenama strukture radijskog ili televizijskog programa koje emituje zatraži saglasnost Agencije. Značajnija promjena strukture programa, u smislu ove odredbe, je svaka promjena koja predstavlja izmjenu veću od 10% strukture programa na osnovu koje je dobijeno odobrenje za emitovanje. Zakon je takođe propisao da Agencija može emiteru uskratiti saglasnost za promjenu strukture programa ukoliko utvrdi da bi u području koje se pokriva određenim radijskim ili televizijskim programom došlo do nedostatka određene vrste programskih sadržaja za koje je emiter dobio odobrenje za emitovanje.

Poglavljem 2 „Struktura programa i druge programske obaveze“ Odobrenja za emitovanje, propisano je da su emiteri dužni da se pridržavaju programske šeme odnosno strukture programa koja je dostavljena prilikom izdavanja odobrenja i da u pisanoj formi obavijeste Agenciju o nastalim promjenama, a o svim značajnijim planiranim promjenama strukture programa zatraže saglasnost Savjeta Agencije za elektronske medije.

Članom 59 Zakona o elektronskim medijima propisano je da je emiter dužan da dnevno emituje najmanje 12 sati programa i da najmanje 10% ukupnog nedjeljnog programa posveti objavljivanju vijesti i informacija iz zone pokrivanja. Takođe, emiter je dužan da dnevno emituje informativni program u trajanju od najmanje 30 minuta u okviru kojeg najmanje jednu informativnu emisiju u trajanju od najmanje 20 minuta.

Saglasno članu 55 Zakona, emiter je dužan da objavi zvučno i vizuelno upozorenje za programske sadržaje kojima se može ugroziti fizički, zdravstveni, moralni, mentalni, intelektualni, emotivni i socijalni razvoj maloljetnika i takve programe jasno označi vizuelnim simbolom tokom čitavog trajanja i emituje te programske sadržaje u vrijeme i na način za koji je najmanje vjerovatno da će ga maloljetnici u uobičajenim okolnostima čuti ili vidjeti. Pravilnikom o programskim standardima u elektronskim medijima² propisano je da se za odgovarajuće kategorije programa primjenjuju grafičke oznake 12, 16 i 18, kao i mjerila koja se moraju uzeti u obzir prilikom kategorizacije sadržaja.

¹ "Sl. list CG", br. 046/10, 040/11, 053/11, 006/13, 055/16

² "Sl. list CG", br. 035/11, 007/16

Metodološki okvir

U cilju sagledavanja dosljednosti u poštovanju prijavljene strukture programa, Agencija je uputila zahtjev³ svim komercijalnim televizijskim emiterima da dostave ažurirane verzije sljedećih dokumenata:

1) **programske osnove**, na način što će dostaviti pregled sa glavnim elementima programske osnove u skladu sa članom 56 Zakona o elektronskim medijima i to: vrstu programa, trajanje i kratak opis sadržaja emisija, predviđeni kvantitativni odnos između pojedinih grupa sadržaja, podatke o ukupnom učešću sopstvene produkcije, kupljenog odnosno reemitovanog programa. U cilju precizne identifikacije traženih programskih sadržaja, emiteri su upućeni na Pravilnik o uslovima za određivanje programskih sadržaja koji se smatraju sopstvenom produkcijom⁴.

2) dnevne, nedjeljne i mjesečne **programske šeme** za opšti televizijski program, ili ukoliko je programska šema unifikovana, odnosno planirana sa stalnom strukturom, pa mjesečna šema predstavlja zbir identičnih nedjeljnih, šemu za nedjelju dana.

Tokom oktobra i novembra 2017. godine, na osnovu programskih šema, prikupljeni su podaci koji se odnose na vrstu programa, trajanje i kratak opis sadržaja emisija, predviđeni kvantitativni odnos između pojedinih grupa sadržaja, podatke o ukupnom učešću sopstvene produkcije, kupljenog, odnosno reemitovanog programa.

Navedeni podaci su upoređeni sa podacima dobijenim na osnovu monitoringa programa emitovanog u periodu od 21.10. do 27.10.2017. godine, te su na osnovu kvantitativne obrade izvedeni rezultati koji se daju u nastavku teksta.

Polazni podaci

Odobrenje za emitovanje putem lokalnih multipleksa i/ili putem mreža elektronskih komunikacija bez upotrebe analognih radio-difuznih frekvencija, čime se ostvaruje lokalni ili regionalni stepen pokrivanja, posjeduje jedanaest emitera:

- „Atlas Media Group“ d.o.o. emiter televizijskog programa "Televizija Atlas";
- „Boin“ d.o.o. emiter televizijskog programa "TV Boin";
- „M-Corona“ d.o.o. emiter televizijskog programa "TV Corona";
- „Adnan“ d.o.o. emiter televizijskog programa "TV Glas Plava";
- „Zen Master Production“ d.o.o. emiter televizijskog programa "Novi TV";
- „Lutrija Crne Gore“ a.d. emiter televizijskog programa "777 TV Lutrija Crne Gore";
- NVO „Društvo za ravnopravnost i toleranciju - AI“, emiter televizijskog programa "Srpska TV";
- „Sun Sun“ d.o.o. emiter televizijskog programa "TV Sun";
- „Mir i Teuta“ d.o.o. emiter televizijskog programa "TV Teuta";
- „Blue Moon“ d.o.o. emiter televizijskog programa "Televizija MBC";
- „National Research Institute MNE“ d.o.o. emiter televizijskog programa "CHANNEL1".

U posmatranom periodu privredno društvo „Adnan“ d.o.o. emiter televizijskog programa TV Glas Plava, nije emitovao program, a privredno društvo „National Research Institute MNE“ d.o.o. emiter televizijskog programa "CHANNEL1", još uvijek nije počeo sa emitovanjem televizijskog programa, te se analiza odnosi na preostalih devet emitera sa lokalnim, odnosno regionalnim pokrivanjem.

³ Akt br. 02-1323 od 04.10.2017.godine

⁴ Pravilnik o uslovima za određivanje programskih sadržaja koji se smatraju sopstvenom produkcijom ("Sl. list CG", br. 011/12)

Televizija ATLAS

Televizija Atlas emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je kupljeni sadržaj (97%).

Sopstvenom produkcijom smatraju se informativne, kulturno-umjetničke, muzičke, sportske i druge emisije, kao i drugi izvorno proizvedeni programski sadržaji čiji je proizvođač emiter ili su proizvedeni po njegovoj narudžbi i za njegov račun.

Imajući u vidu da je Pravilnikom o uslovima za određivanje programskih sadržaja koji se smatraju sopstvenom produkcijom propisano da se u sopstvenu produkciju ubrajaju premijere i prve reprize programskih sadržaja, emiter nema sopstvene produkcije.

Saglasno izdatom odobrenju ovaj emiter je obavezan da proizvodi najmanje 54% sopstvene produkcije.

U posmatranom periodu emiter je imao 3% reemitovanog sadržaja.

Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno kulturno-umjetničke sadržaje (filmski i serijski igrani program) koji u ukupnoj strukturi čine 61%.

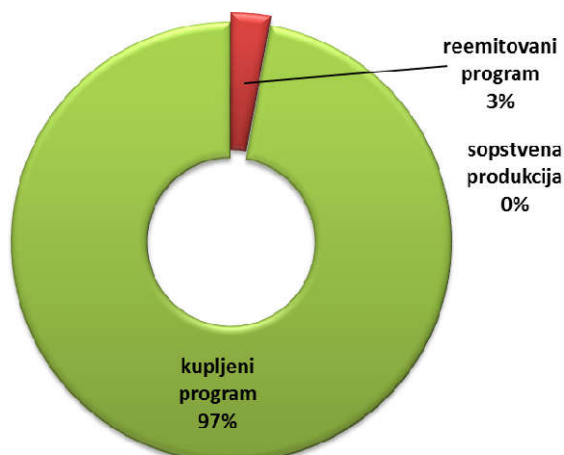
Slijedi zabavni program sa 32% ukupno emitovanog sadržaja.

Emiter dnevno reemituje informativni program (2% ukupne strukture) u trajanju koji zadovoljava Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg emituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 30 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

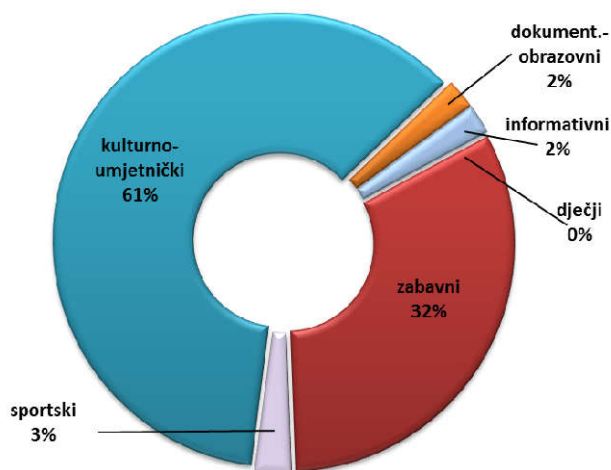
Sportski program ima učešće od 3% a dokumentarno-obrazovni od 2% ukupno emitovanog sadržaja.

Dječjeg programa nema.

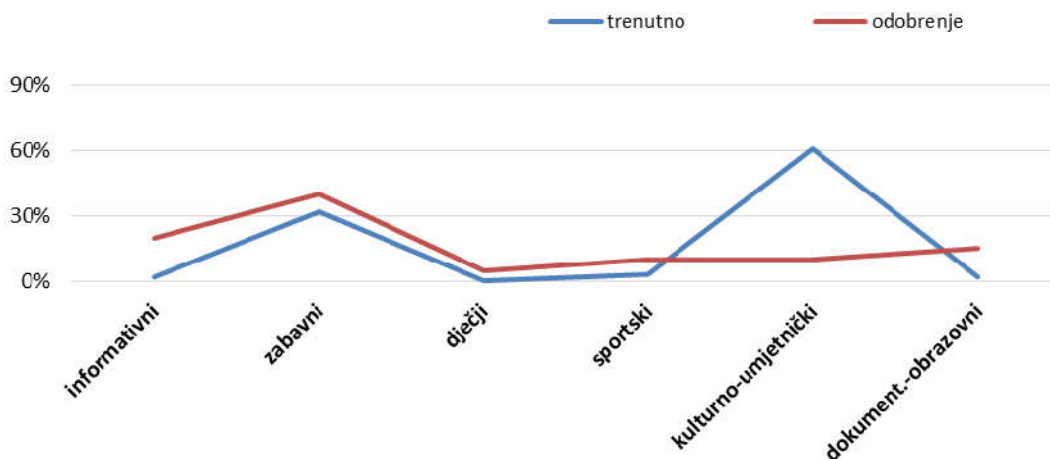
U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, program Televizije Atlas sadrži značajna odstupanja, koju su u korist povećanja kulturno-umjetničkog programa, dok je svih ostalih kategorija manje nego što je odobrenjem utvrđeno.



Grafik 1: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru (sedmično)



Grafik 2: Struktura sadržaja po vrsti (sedmično)



Grafik 3: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

Imajući u vidu obavezu označavanja programskih sadržaja sa aspekta dobne kategorizacije, emiter ne vrši kategorizaciju programa, tj. nema zvučna i vizuelna upozorenja na programske sadržaje kojima se može ugroziti fizički, zdravstveni, moralni, mentalni, intelektualni, emotivni i socijalni razvoj maloljetnika.

TV BOIN

TV Boin emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je kupljeni sadržaj (83%).

Sopstvenom produkcijom smatraju se informativne, kulturno-umjetničke, muzičke, sportske i druge emisije, kao i drugi izvorno proizvedeni programski sadržaji čiji je proizvođač emiter ili su proizvedeni po njegovoj narudžbi i za njegov račun.

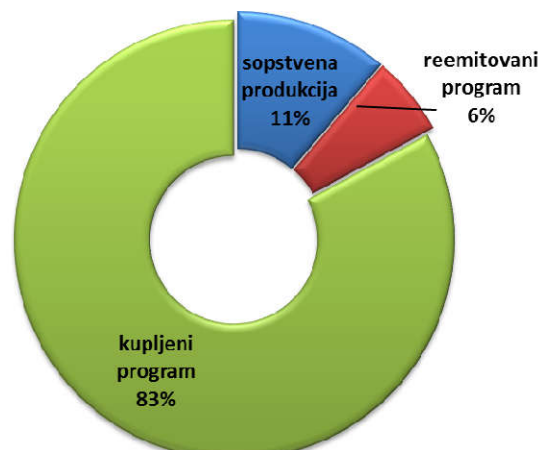
Sopstvena produkcija čini 11% ukupno emitovanog sadržaja TV Boin. Saglasno izdatom odobrenju emiter je obavezan da proizvodi najmanje 47,5% sopstvene produkcije.

U posmatranom periodu emiter je imao 6% reemitovanog sadržaja.

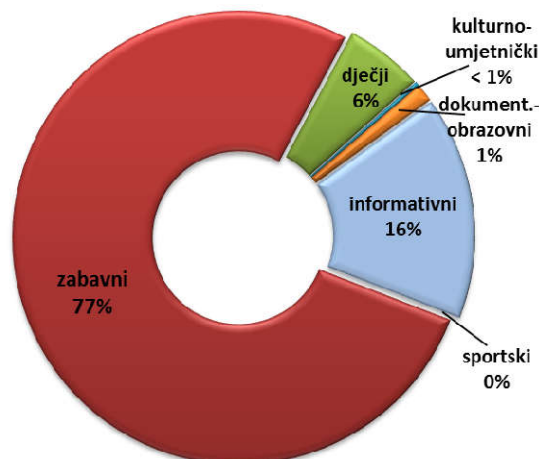
Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno zabavni program koji u ukupnoj strukturi čini 77%.

Slijedi informativni program sa 16% ukupno emitovanog sadržaja.

Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju koji zadovoljava Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg emituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 21 minut (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).



Grafik 4: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru (sedmično)

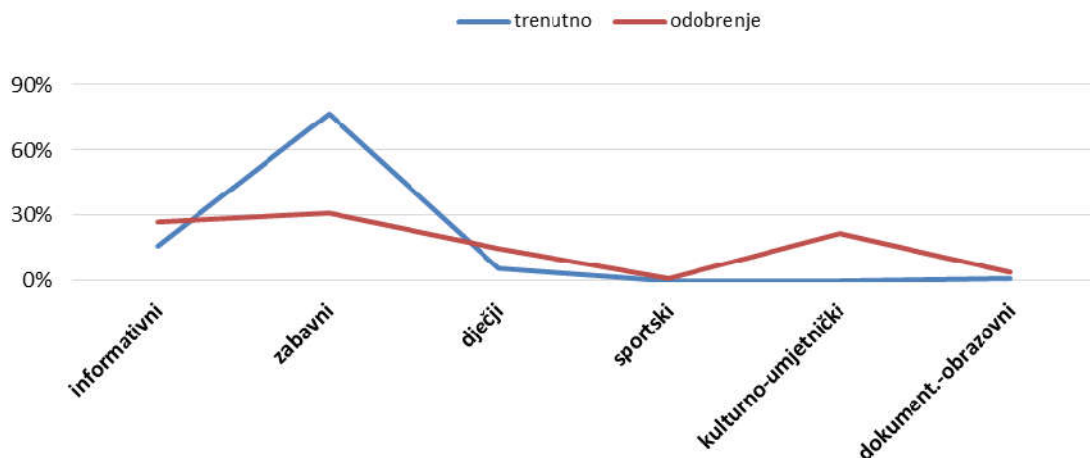


Grafik 5: Struktura sadržaja po vrsti (sedmično)

Dječji program ima učešće od 6% a dokumentarno-obrazovni od 1% ukupno emitovanog sadržaja. Kulturno-umjetnički program čini manje od 1% ukupno emitovanog sadržaja.

Sportskog programa nema.

U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, program TV Boin sadrži značajna odstupanja, koja su u korist povećanja zabavnog programa, dok je svih ostalih kategorija manje nego što je odobrenjem utvrđeno.



Grafik 6: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

Imajući u vidu obavezu označavanja programskih sadržaja sa aspekta dobne kategorizacije emiter nema u strukturi svog programa filmski i serijski program, kao ni druge emisije koje zahtjevaju kategorizaciju sa aspekta dobne podobnosti.

TV CORONA

TV Corona emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je kupljeni sadržaj (89%).

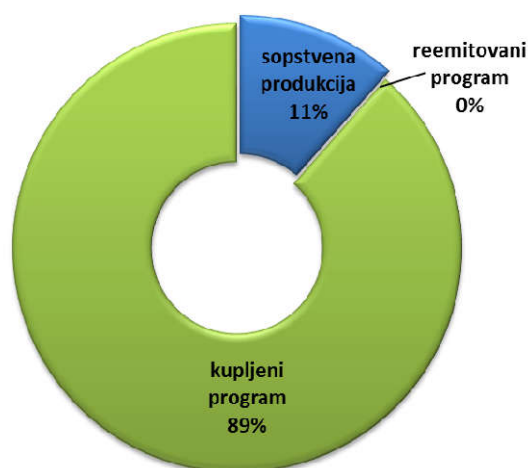
Sopstvenom produkcijom smatraju se informativne, kulturno-umjetničke, muzičke, sportske i druge emisije, kao i drugi izvorno proizvedeni programski sadržaji čiji je proizvođač emiter ili su proizvedeni po njegovoj narudžbi i za njegov račun.

Sopstvena produkcija čini 11% ukupno emitovanog sadržaja TV Corona. Saglasno izdatom odobrenju emiter se obavezao da proizvodi najmanje 82% sopstvene produkcije.

U posmatranom periodu emiter nije imao reemitovanog sadržaja.

Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno zabavni program koji u ukupnoj strukturi čini 86%.

Slijedi informativni program sa 13% ukupno emitovanog sadržaja.



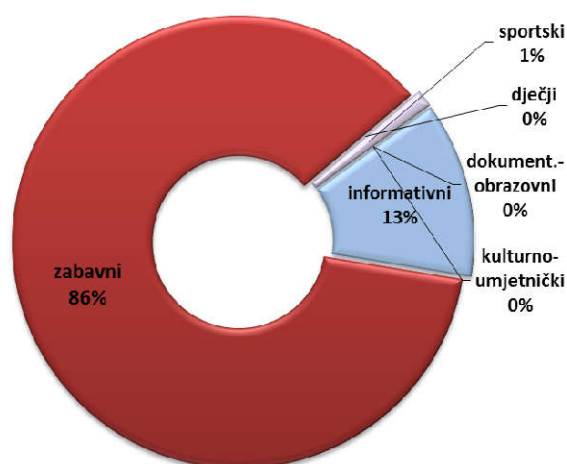
Grafik 7: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru (sedmično)

Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju koji zadovoljava Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg emituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 11 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

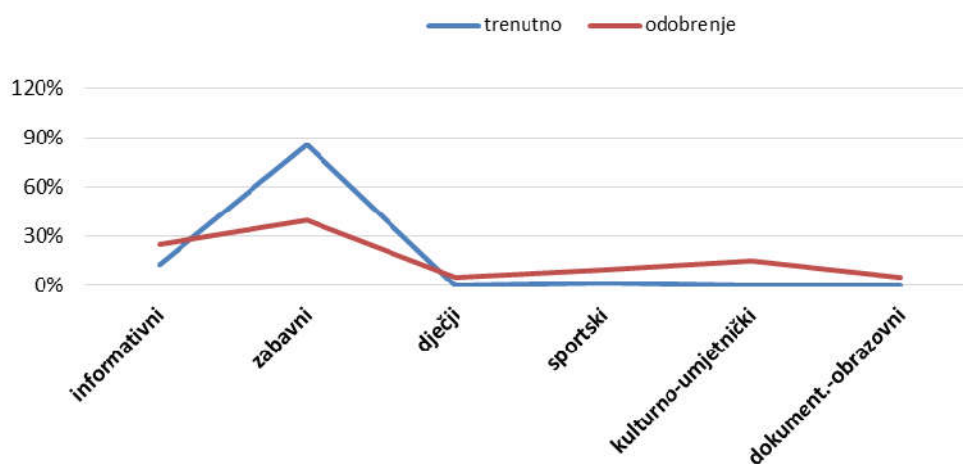
Sportski program ima učešće od 1%.

Dokumentarno-obrazovnog, kulturno-umjetničkog i dječjeg programa nema.

U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, program TV Corona sadrži značajna odstupanja, koja su u korist povećanja zabavnog programa, dok je svih ostalih kategorija manje nego što je odobrenjem utvrđeno.



Grafik 8: Struktura sadržaja po vrsti (sedmično)



Grafik 9: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

Imajući u vidu obavezu označavanja programskih sadržaja sa aspekta dobne kategorizacije emiter nema u strukturi svog programa filmski i serijski program, kao ni druge emisije koje zahtijevaju kategorizaciju sa aspekta dobne podobnosti.

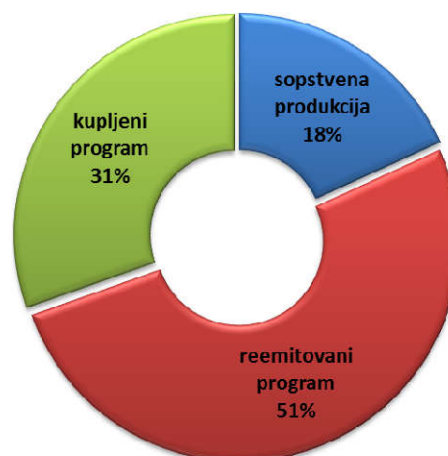
NOVI TV

Novi TV emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je reemitovani sadržaj (51%).

U posmatranom periodu emiter je imao 31% kupljenog sadržaja.

Sopstvenom produkcijom smatraju se informativne, kulturno-umjetničke, muzičke, sportske i druge emisije, kao i drugi izvorno proizvedeni programski sadržaji čiji je proizvođač emiter ili su proizvedeni po njegovoj narudžbi i za njegov račun.



Grafik 10: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru (sedmično)

Sopstvena produkcija čini 18% ukupno emitovanog sadržaja Novi TV. Saglasno izdatom odobrenju emiter se obavezoao da proizvodi najmanje 31,65% sopstvene produkcije.

Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno kulturno-umjetnički program koji u ukupnoj strukturi čini 35%.

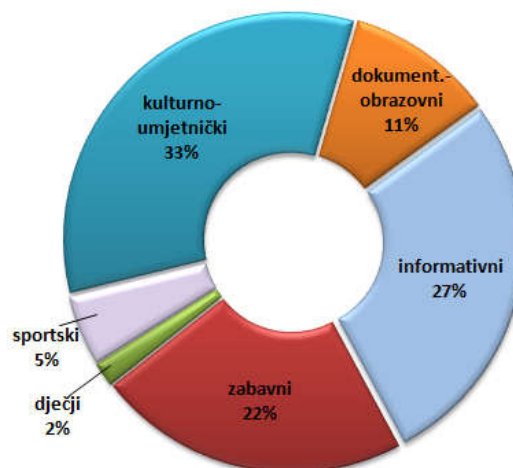
Slijedi informativni program sa 27% ukupno emitovanog sadržaja.

Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju koji zadovoljava Zakonom propisanih 30 minuta, ali nema centralnu informativnu emisiju trajanja od Zakonom propisanih 20 minuta.

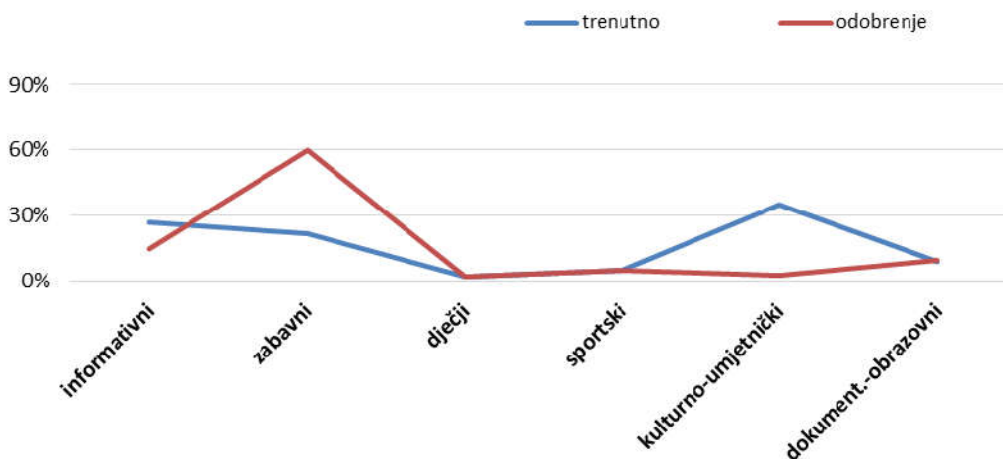
Zabavni program ima učešće od 22%.

Dokumentarno-obrazovni program čini 9% strukture, sportski 5% a dječji program 2%.

U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, program Novi TV sadrži značajna odstupanja. Program sadrži manje zabavnog u korist veće količine kulturno-umjetničkog sadržaja.



Grafik 11: Struktura sadržaja po vrsti (sedmično)



Grafik 12: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

Imajući u vidu obavezu označavanja programskih sadržaja sa aspekta dobne kategorizacije, emiter ne vrši kategorizaciju programa, tj. nema zvučna i vizuelna upozorenja na programske sadržaje kojima se može ugroziti fizički, zdravstveni, moralni, mentalni, intelektualni, emotivni i socijalni razvoj maloljetnika.

777 TV LUTRIJA CRNE GORE

777 TV emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Sopstvenom produkcijom smatraju se informativne, kulturno-umjetničke, muzičke, sportske i druge emisije, kao i drugi izvorno proizvedeni programski sadržaji čiji je proizvođač emiter ili su proizvedeni po njegovoj narudžbi i za njegov račun.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantna je sopstvena produkcija koja čini 54% ukupne programske strukture ovog emitera.

Saglasno izdatom odobrenju emiter se obaveza da proizvodi najmanje 20,55% sopstvene produkcije.

U posmatranom periodu emiter je imao 46% kupljenog sadržaja.

Reemitovanog programa nema.

Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno kulturno-umjetnički program koji u ukupnoj strukturi čini 27%.

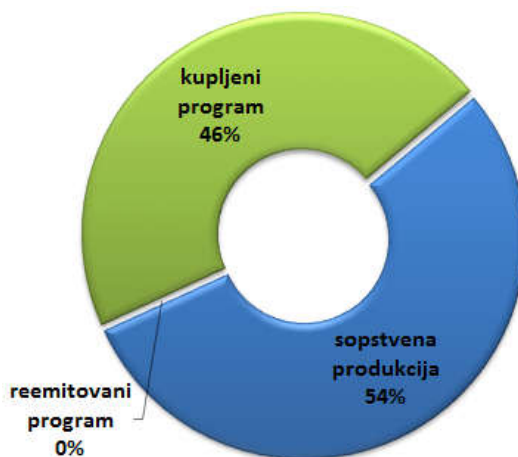
Slijedi informativni program sa 25% ukupno emitovanog sadržaja.

Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju koji zadovoljava Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg emituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 20 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

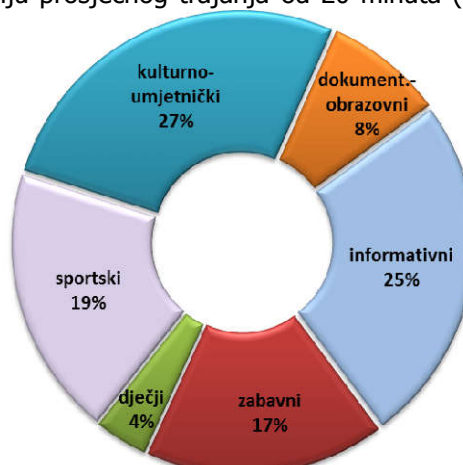
Sportski program ima učešće od 19% a zabavni 17%.

Dokumentarno-obrazovni program čini 8% strukture, a dječji program 4%.

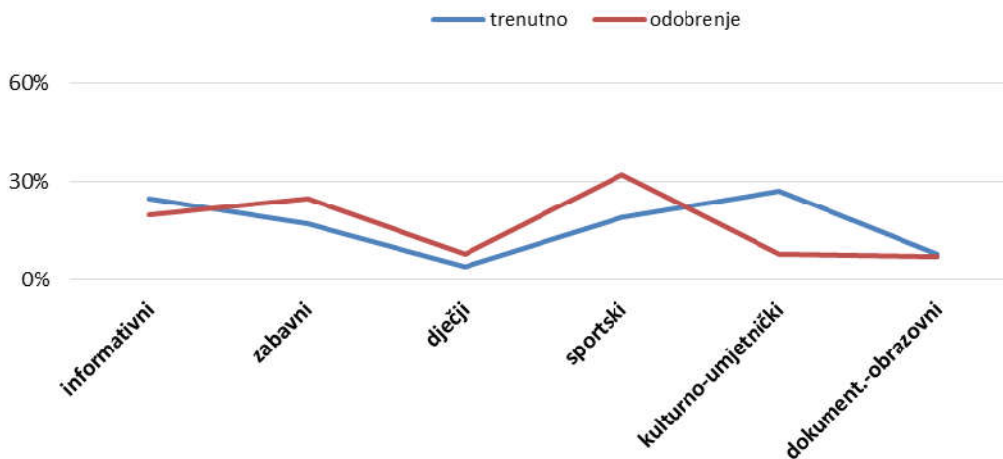
U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, program 777 TV sadrži značajna odstupanja u količini svake pojedinačne kategorije programa sa izuzetkom dokumentarno-obrazovnog programa.



Grafik 13: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru (sedmično)



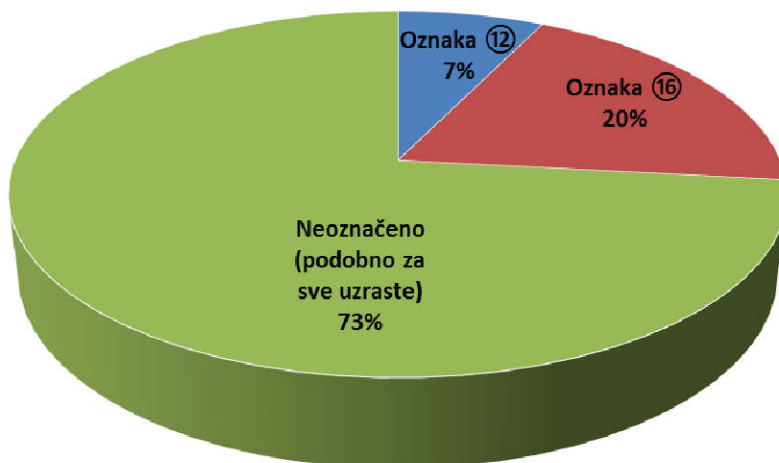
Grafik 14: Struktura sadržaja po vrsti (sedmično)



Grafik 15: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

Imajući u vidu obavezu označavanja programskih sadržaja sa aspekta dobne kategorizacije, tj. obavezu da zvučno i vizuelno upozori na programske sadržaje kojima se može ugroziti fizički, zdravstveni, moralni, mentalni, intelektualni, emotivni i socijalni razvoj maloljetnika, emiter označava 27% ukupnog programa. Dakle 73% programa 777 TV je, prema procjeni emitera, neoznačeno, tj. podobno za sve uzraste.

Od ukupnog programa emitera, 7% sadržaja predstavlja program koji nije podoban za maloljetnike mlađe od 12 godina. Takođe, 20% sadržaja predstavlja program koji nije podoban za maloljetnike mlađe od 16 godina. 777 TV nema sadržaje sa oznakom 18.



Grafik 16: Struktura sadržaja po dobnoj kategorizaciji

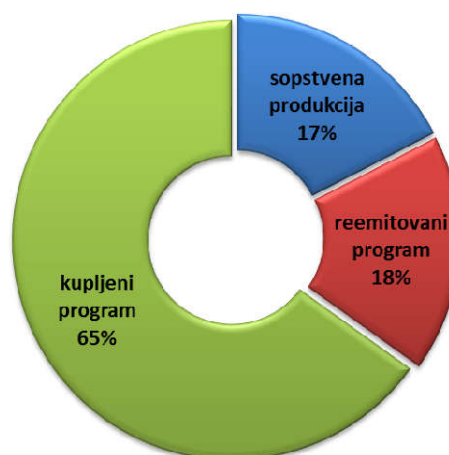
SRPSKA TV

Srpska TV emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je kupljeni program koji čini 65% ukupne programske strukture ovog emitera.

U posmatranom periodu emiter je imao 18% reemitovanog sadržaja.

Sopstvenom produkcijom smatraju se informativne, kulturno-umjetničke, muzičke, sportske i druge emisije, kao i drugi izvorno proizvedeni programski sadržaji čiji je proizvođač emiter ili su proizvedeni po njegovoj narudžbi i za njegov račun.



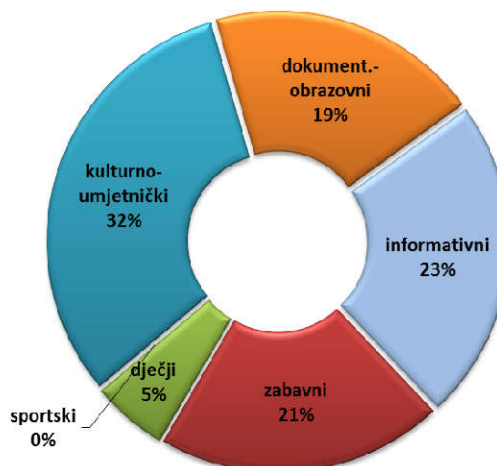
Grafik 17: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru (sedmično)

Sopstvena produkcija čini 17% ukupno emitovanog sadržaja Srpske TV. Saglasno izdatom odobrenju emiter se obavezao da proizvodi najmanje 56,35% sopstvene produkcije.

Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno kulturno-umjetnički program koji u ukupnoj strukturi čini 32%.

Slijedi informativni program sa 23% ukupno emitovanog sadržaja.

Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju koji zadovoljava Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg emituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 24 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

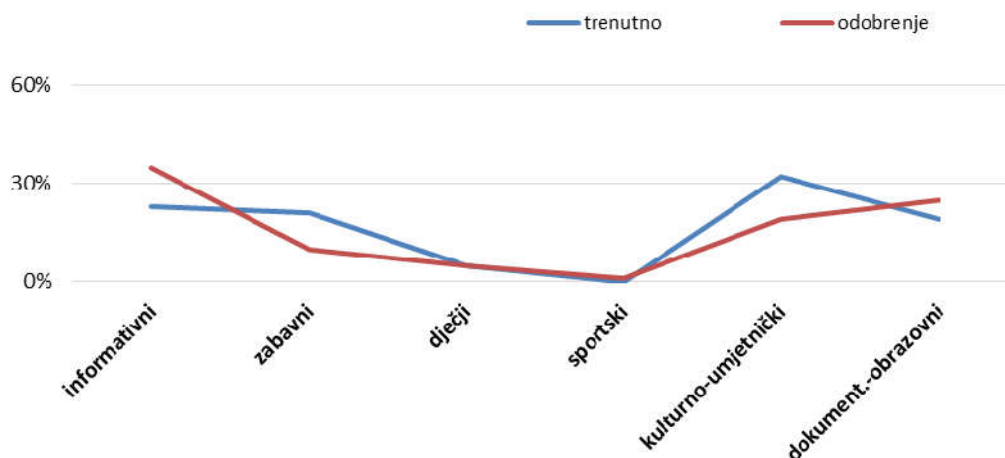


Grafik 18: Struktura sadržaja po vrsti (sedmično)

Zabavni program ima učešće od 21% a dokumentarno-obrazovni 19%.

Dječji program čini 5% strukture, a sportskog programa nema.

U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, program Srpska TV sadrži značajna odstupanja, koja su u korist povećanja zabavnog i kulturno-umjetničkog programa, dok je informativnog i dokumentarno-obrazovnog manje nego što je odobrenjem utvrđeno.



Grafik 19: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

Imajući u vidu obavezu označavanja programskih sadržaja sa aspekta dobne kategorizacije, emiter ne vrši kategorizaciju programa, tj. nema zvučna i vizuelna upozorenja na programske sadržaje kojima se može ugroziti fizički, zdravstveni, moralni, mentalni, intelektualni, emotivni i socijalni razvoj maloljetnika.

TV SUN

TV Sun emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je kupljeni program koji čini 89% ukupne programske strukture ovog emitera.

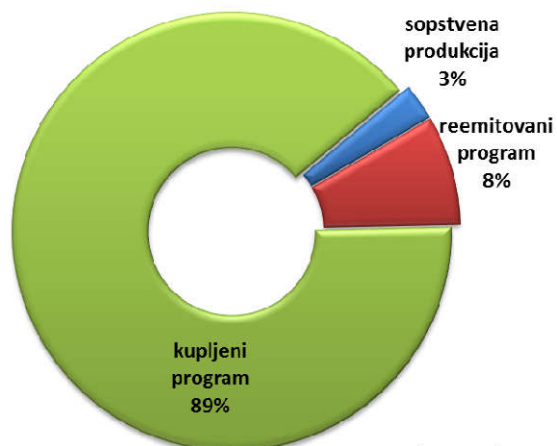
U posmatranom periodu emiter je imao 8% reemitovanog sadržaja.

Sopstvenom produkcijom smatraju se informativne, kulturno-umjetničke, muzičke, sportske i druge emisije, kao i drugi izvorno proizvedeni programski sadržaji čiji je proizvođač emiter ili su proizvedeni po njegovoj narudžbi i za njegov račun.

Sopstvena produkcija čini svega 3% ukupno emitovanog sadržaja TV Sun. Saglasno izdatom odobrenju emiter se obavezao da proizvodi najmanje 37,5% sopstvene produkcije.

Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno zabavni program koji u ukupnoj strukturi čini 68% (muzički spotovi).

Slijedi informativni program sa 22% ukupno emitovanog sadržaja.

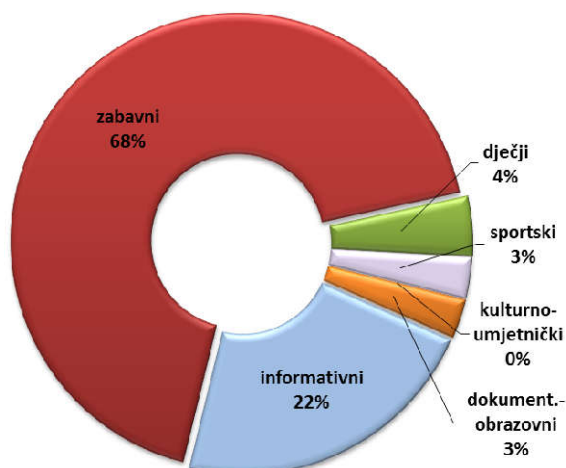


Grafik 20: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru (sedmično)

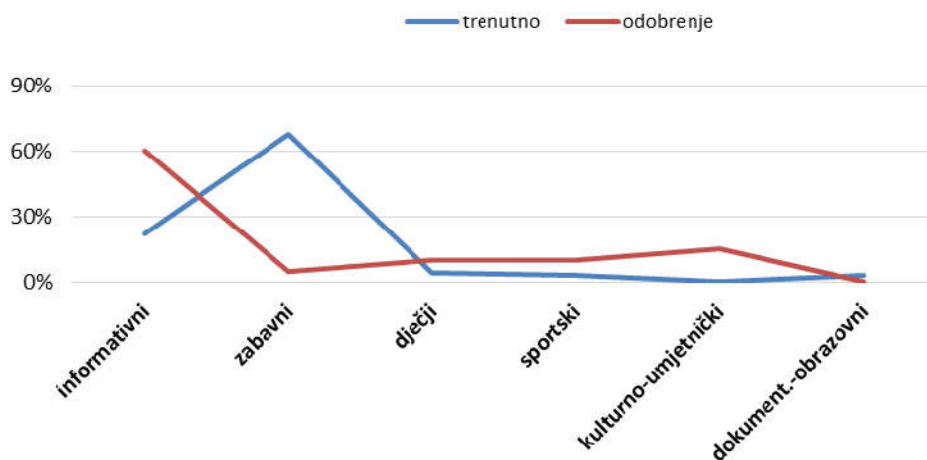
Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju koji zadovoljava Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg šest dana reemituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 29 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

Dječji program čini 4% strukture, sportski i dokumentarno-obrazovni po 3%. Kulturno-umjetničkog programa nema.

U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, program TV Sun sadrži značajna odstupanja, koja su u korist povećanja zabavnog programa, dok je svih ostalih kategorija manje nego što je odobrenjem utvrđeno.



Grafik 21: Struktura sadržaja po vrsti (sedmično)



Grafik 22: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

Imajući u vidu obavezu označavanja programskih sadržaja sa aspekta dobne kategorizacije emiter nema u strukturi svog programa filmski i serijski program, kao ni druge emisije koje zahtjevaju kategorizaciju sa aspekta dobne podobnosti.

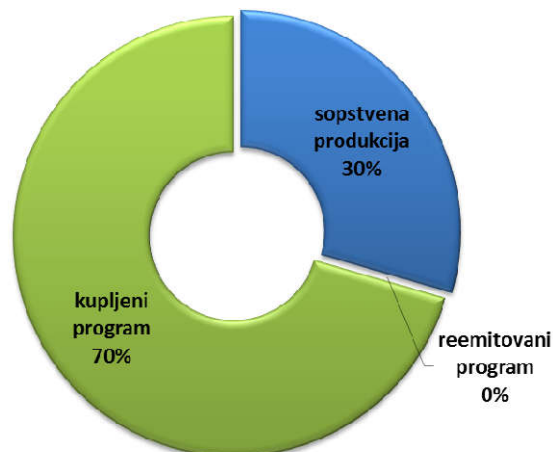
TV TEUTA

TV Teuta emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je kupljeni program koji čini 70% ukupne programske strukture ovog emitera.

Sopstvenom produkcijom smatraju se informativne, kulturno-umjetničke, muzičke, sportske i druge emisije, kao i drugi izvorno proizvedeni programski sadržaji čiji je proizvođač emiter ili su proizvedeni po njegovoj narudžbi i za njegov račun.

Sopstvena produkcija čini 30% ukupno emitovanog sadržaja TV Teuta. Saglasno izdatom



Grafik 23: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru (sedmično)

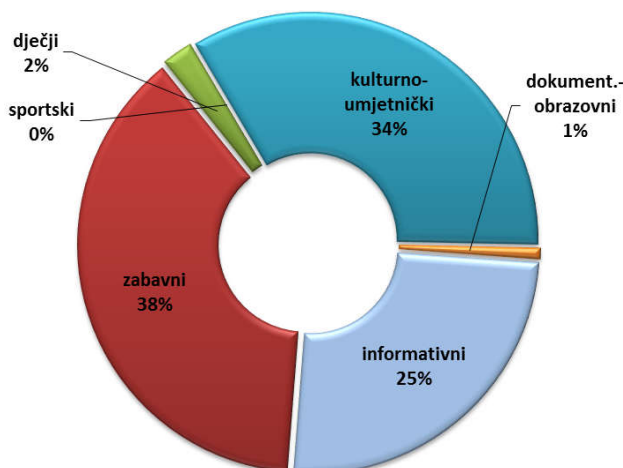
odobrenju emiter se obavezao da proizvodi najmanje 17,84% sopstvene produkcije.

U posmatranom periodu emiter nije imao reemitovanog sadržaja.

Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno zabavni program koji u ukupnoj strukturi čini 38%.

Slijedi kulturno-umjetnički program sa 34% ukupno emitovanog sadržaja.

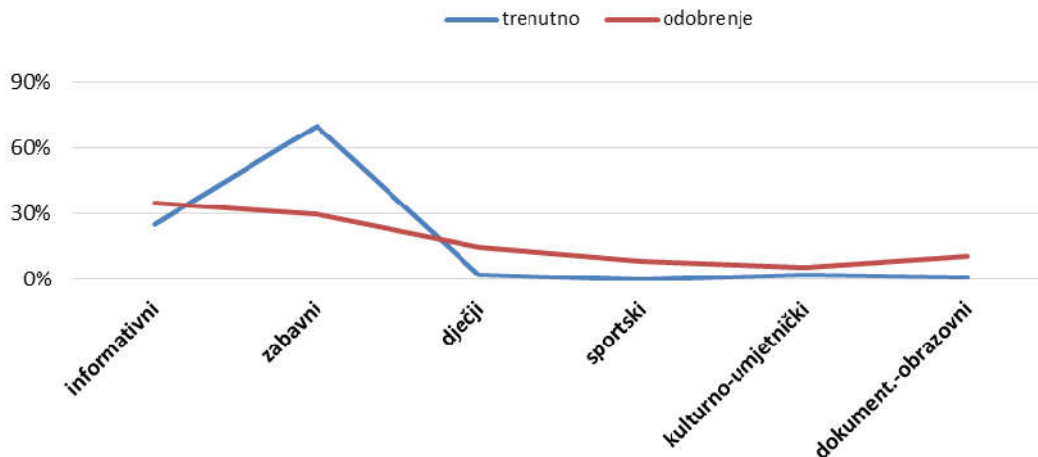
Informativni program čini 25% ukupne strukture. Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju koji zadovoljava Zakonom propisanih 30 minuta, ali nema centralnu informativnu emisiju trajanja Zakonom propisanih 20 minuta.



Grafik 24: Struktura sadržaja po vrsti (sedmično)

Dječji program čini 3% strukture, dokumentarno-obrazovni 1%. Sportskog programa nema.

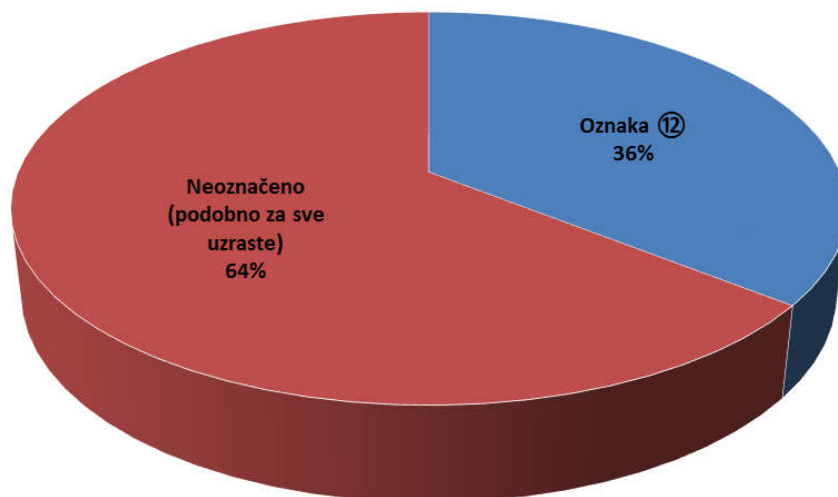
U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, program TV Teuta sadrži značajna odstupanja, koja su u korist povećanja zabavnog programa, dok je svih ostalih kategorija manje nego što je odobrenjem utvrđeno.



Grafik 25: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

Imajući u vidu obavezu označavanja programskih sadržaja sa aspekta dobne kategorizacije, tj. obavezu da zvučno i vizuelno upozori na programske sadržaje kojima se može ugroziti fizički, zdravstveni, moralni, mentalni, intelektualni, emotivni i socijalni razvoj maloljetnika, emiter označava 36% ukupnog programa. Dakle 64% programa TV Teuta je, prema procjeni emitera, neoznačeno, tj. podobno za sve uzraste.

Od ukupnog programa emitera, svih označenih 36% sadržaja predstavlja program koji nije podoban za maloljetnike mlađe od 12 godina.



Grafik 26: Struktura sadržaja po dobnoj kategorizaciji

TV MBC

TV MBC emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je kupljeni program koji čini čak 93% ukupne programske strukture ovog emitera (značajno učešće imaju muzički spotovi).

U posmatranom periodu emiter je imao 7% reemitovanog sadržaja.

Sopstvenom produkcijom smatraju se informativne, kulturno-umjetničke, muzičke, sportske i druge emisije, kao i drugi izvorno proizvedeni programski sadržaji čiji je proizvođač emiter ili su proizvedeni po njegovoj narudžbi i za njegov račun.

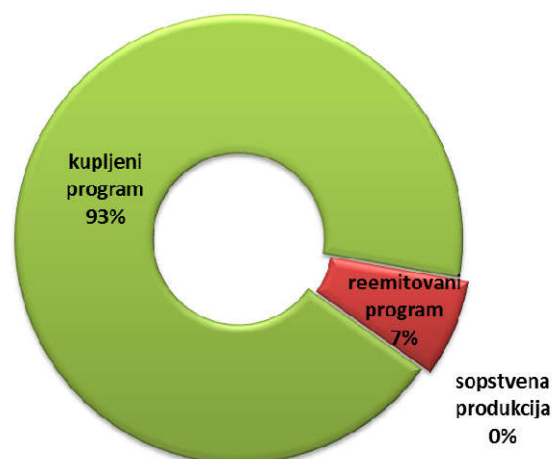
TV MBC u posmatranom periodu nije imala sopstvene produkcije. Saglasno izdatom odobrenju emiter se obavezao da proizvodi najmanje 13,27% sopstvene produkcije.

Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno zabavni program koji u ukupnoj strukturi čini 73% (muzički spotovi čine dominantan sadržaj).

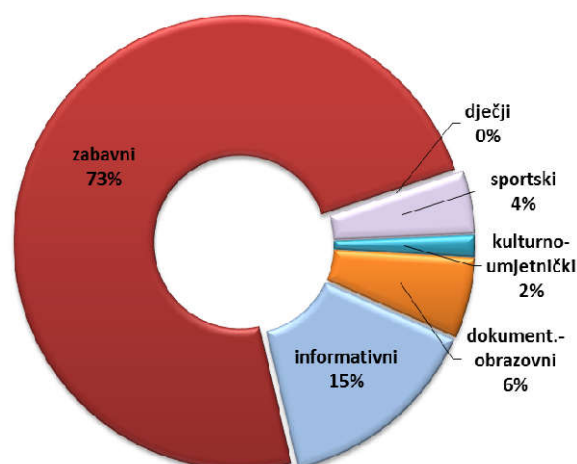
Slijedi informativni program sa 15% ukupno emitovanog sadržaja.

Emiter nema klasične informativne emisije (emisije koje sadrže pregled najvažnijih informacija iz zemlje i/ili svijeta).

Dokumentarno-obrazovni program čini 6% strukture, sportski 4%, a kulturno-umjetnički 2%. Dječjeg programa nema.

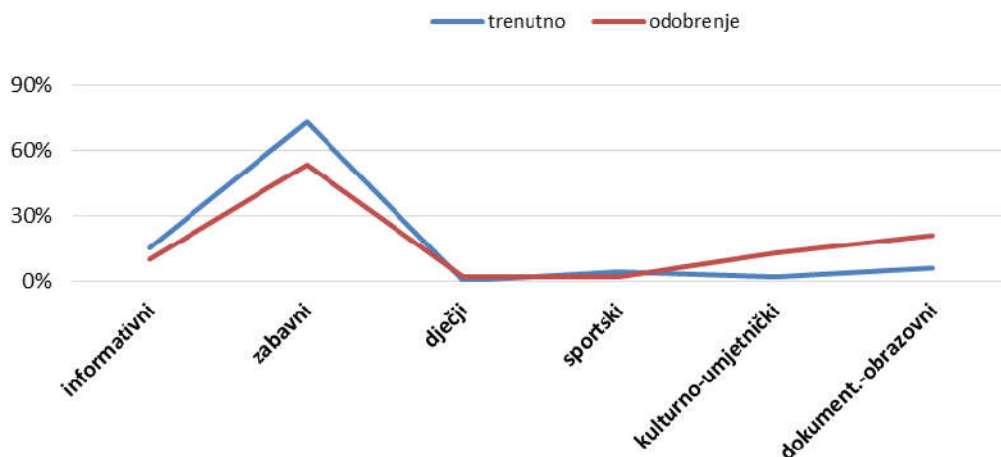


Grafik 27: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru (sedmično)



Grafik 28: Struktura sadržaja po vrsti (sedmično)

U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, program TV MBC sadrži značajna odstupanja, koja su u korist povećanja zabavnog programa, dok je ostalih kategorija manje nego što je odobrenjem utvrđeno.



Grafik 29: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

Imajući u vidu obavezu označavanja programskih sadržaja sa aspekta dobne kategorizacije emiter nema u strukturi svog programa filmski i serijski program, kao ni druge emisije koje zahtjevaju kategorizaciju sa aspekta dobne podobnosti.

Sektor za monitoring

Sunčica Bakić

