



**Crna Gora**  
**SAVJET AGENCIJE ZA ELEKTRONSKE MEDIJE**  
**Broj 01-1292**  
**Podgorica, 30.10.2014. godine**

**PRAVILNIK**  
**O USLOVIMA ZA OSTVARIVANJE MINIMALNIH PROGRAMSKIH KVOTA**  
**ZA EVROPSKA AUDIOVIZUELNA DJELA**

**Podgorica, oktobar 2014.**

Na osnovu člana 14 tačka 10 i član 61 stav 5 Zakona o elektronskim medijima ("Sl.list CG", br. 46/10, 40/11, 53/11 i 6/13), Savjet Agencije za elektronske medije, na sjednici održanoj 30.10.2014. godine donio je

## **PRAVILNIK O USLOVIMA ZA OSTVARIVANJE MINIMALNIH PROGRAMSKIH KVOTA ZA EVROPSKA AUDIOVIZUELNA DJELA**

### **Član 1.**

Ovim Pravilnikom propisuju se uslovi za povećavanje obima učešća evropskih audiovizuelnih djela u godišnjem vremenu emitovanja TV emitera i promociju proizvodnje i pristupa evropskim djelima kroz audiovizuelne medijske usluge na zahtjev.

### **Član 2.**

- (1) Pojedini izrazi upotrijebljeni u ovom Pravilniku imaju sljedeće značenje:
  - a) **Evropska audiovizuelna djela** su djela definisana članom 60 Zakona o elektronskim medijima;
  - b) **Godišnje vrijeme emitovanja** obuhvata sve programske sadržaje emitovane u periodu od 1. januara do 31. decembra tekuće godine;
  - c) **Dnevno vrijeme emitovanja** obuhvata sve programske sadržaje emitovane u okviru televizijskog programa od 0 do 24 sata;
  - d) **Neto vrijeme emitovanja** predstavlja ukupno vrijeme trajanja programa (emisije) bez audiovizuelnih komercijalnih komunikacija i izražava se u minutima;
  - e) **Djela sopstvene produkcije** su djela definisana Pravilnikom o uslovima za određivanje programskih sadržaja koji se smatraju sopstvenom produkcijom ("Sl. list Crne Gore", br. 11/12).
- (2) Ostali izrazi upotrijebljeni u ovom Pravilniku imaju značenja definisana članom 8 Zakona o elektronskim medijima.
- (3) Svi izrazi koji se u ovom Pravilniku koriste za fizička lica u muškom rodu obuhvataju iste izraze u ženskom rodu.

### **Član 3.**

- (1) Emiter je dužan da obezbijedi da evropska audiovizuelna djela čine najmanje 51% njegovog godišnjeg vremena emitovanja.
- (2) U godišnje vrijeme emitovanja iz stava 1 ovog člana ne ubraja se vrijeme namijenjeno vijestima, sportskim događajima, igrama, oglašavanju, teletekstu i telešopingu.
- (3) U evropska audiovizuelna djela ubrajaju se i audiovizuelna djela sopstvene produkcije, izuzev djela iz stava 2 ovog člana.

### **Član 4.**

- (1) Emiter koji ne postigne većinski obim učešća evropskih audiovizuelnih djela dužan je da svake godine poveća učešće tih djela u odnosu na prošlu godinu za najmanje petinu postotka koji mu je nedostajao na kraju 2014. godine.
- (2) Najmanji početni obim evropskih audiovizuelnih djela ne može biti manji od 5% godišnjeg vremena emitovanja.

### **Član 5.**

- (1) Emiter je dužan da tromjesečno dostavlja Agenciji podatke o realizaciji obaveza iz čl. 3 i 4 ovog Pravilnika i to:
  - a. podatke o pojedinačnim evropskim audiovizuelnim djelima i to: datum emitovanja, naziv programa, zemlja porijekla, učešće crnogorskih i EU producenata u produkciji, neto vrijeme emitovanja, koji se dostavljaju na posebnom obrascu koji je sastavni dio ovog pravilnika - Obrazac 1;
  - b. podatke o dnevnom vremenu emitovanja - koji se dostavljaju na posebnom obrascu koji je sastavni dio ovog pravilnika - Obrazac 2.
- (2) Agencija za elektronske medije zadržava pravo provjere ili traženja dodatnih podataka.

### **Član 6.**

Odredbe čl. 3 do 5 ovog Pravilnika se odnose samo na nacionalne TV emitere (pokriva najmanje 75% stanovništva u više od 10 jedinica lokalne samouprave).

### **Član 7.**

- (1) Pružalac audiovizuelnih medijskih usluga na zahtjev je dužan da kroz svoje usluge prijema programskih sadržaja po zahtjevu («Video on demand») promoviše proizvodnju i pristup evropskim djelima, na sljedeći

način:

- a) ulaganjem dijela godišnjeg budžeta, namijenjenog za katalog sadržaj koje nudi, u proizvodnju ili kupovinu prava na evropska djela ili
  - b) uključivanjem i/ili isticanjem evropskih djela u katalog sadržaja (videoteka ili sl.).
- (2) Uključivanje i/ili isticanje evropskih djela u katalogu sadržaja koje nudi kroz svoje usluge prijema programskih sadržaja po zahtjevu («Video on demand»), pružalac AVM usluge na zahtjev podrazumijeva, ali se ne ograničava na:
- a. Isticanje u katalogu posebne kategorije sadržaja koji spadaju u evropska audiovizuelna djela;
  - b. Isticanje na početku kataloga sadržaja koji spadaju u evropska audiovizuelna djela;
  - c. Isticanja u opisu da se radi o evropskom audiovizuelnom djelu;
  - d. Isticanje u opisu zemlje porijekla;
  - e. Isticanje „promotivnih spotova/trejlera“ za evropska audiovizuelna djela bilo kroz svoju uslugu ili posredstvom drugih kanala komunikacije ili medija.
- (3) Pružalac audiovizuelnih medijskih usluga na zahtjev je dužan da:
- a. godišnje dostavlja Agenciji podatke o realizaciji obaveza iz stava 1 alineja a) ovog člana i to najkasnije do 31. januara tekuće za prethodnu kalendarsku godinu;
  - b. tromjesečno dostavlja Agenciji podatke o realizaciji obaveza iz stava 1 alineja a) ovog člana.

#### **Član 8.**

- (1) Emiterima koji imaju odobrenje za emitovanje, kao prva godina primjene ovog Pravilnika utvrđuje se 2014. godina.
- (2) Ostalim emiterima, kao prva godina primjene ovog Pravilnika utvrđuje se godina nakon one u kojoj su dobili odobrenje za emitovanje.

#### **Član 9.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom listu Crne Gore".

Broj 01-1292

Podgorica, 30.10.2014. godine

**Predsjednik Savjeta  
Agencije za elektronske medije**



**Ranko Vujović**

Obrazac 1

1	EVROPSKA AUDIOVIZUELNA DJELA			5
NAZIV (ID) MEDIJA	2	3	4	5
Datum emitovanja	Naziv programa	Zemlja porijekla	Učeće CG/EU u proizvodnji	Neto vrijeme emitovanja
<b>UKUPNO</b>				

**Kolona 1** - upisuje se dnevni datum emitovanja programa (dd/mj/god)

**Kolona 2** - upisuje se naziv emitovanog programa

**Kolona 3** - upisuje se zemlja u kojoj je program proizveden

**Kolona 4** - upisuje se podatak o učeće CG/EU u koprodukciji. Ako je riječ o koprodukciji više zemalja, onda se udio EU ili djela iz Crne Gore izražava u udjelu cijelog broja. Na primjer: film je produkcija CG i SAD, onda se upisuje samo 0.5 za crnogorski sadržaj. Za djela koja su u potpunosti crnogorska ili EU djela upisuje se za 1.

**Kolona 5** - Neto vrijeme emitovanja - ukupno vrijeme trajanja programa (emisije) bez audiovizuelne komercijalne komunikacije. Izražava se u minutima.

