



**Crna Gora**  
**AGENCIJA ZA ELEKTRONSKE MEDIJE**

**Broj: 02 – 115/1**  
**Podgorica, 17.02.2014.godine**

Na osnovu čl. 50 Statuta Agencije za elektronske medije, Direktor Agencije za elektronske medije donosi

**O D L U K U**

1. **NVO „Mediakult“ iz Bara** uplatiti iznos od 400,00 EUR (četiristotine eura) na ime sponzorstva izdanja knjige „Na sceni iza ekrana“ autora Pera Radovića.
2. Iznos iz tačke 1. ove odluke isplatiti iz sredstava Agencije za elektronske medije a u koristi žiro računa 510-8488-87 kod Crnogorske komercijalne banke Podgorica.
3. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

**Obrazloženje**

Agenciji za elektronske medije se obratila **NVO „Mediakult“ iz Bara**, sa zahtjevom za sponzorstvo izdanja knjige „Na sceni iza ekrana“ autora Pera Radovića.

Razmatrajući predmetni zahtjev, direktor Agencije za elektronske medije odlučio je da se za ovu namjenu izdvoje sredstva u iznosu naznačenom u tački 1. ove odluke.

**DIREKTOR**

Abaz Beli Džafić



Primljeno:	01.01.2015.	
Sektor	Broj	Prilog
02	115	



NVO za medije i kulturu - NGO „Media & Culture“  
Crna Gora, 85000 Bar, Mila Boškovića 12  
tel/fax: +382 (0)30 315 656  
e-mail: mediakult@t-com.me

## Nevladina organizacija za medije i kulturu „Mediakult“ Bar

AGENCIJI ZA ELEKTRONSKE MEDIJE CRNE GORE  
Podgorica

NVO „Mediakult“ kao organizator u pripremi i plasmanu knjige Pera Radovića „NA SCENI IZA EKRANA“ – zapisi TV autora predlaže Agenciji za elektronske medije Crne Gore da bude sponzor knjige sa temom iz domena Agencije. Sponorstvo će biti aplicirano na početku knjige.

1. **Sadržaj** knjige je, kao što je vidljivo iz ovih i prethodnih materijala koje ste dobili – memoarski zapisi o profesiji televizijskog novinara, prije svega o onome što prethodi i pati snimanje emisija, prije svega dokumentarnih. Naravno, i u kontekstu vremena u kojemu se odvijao autorov rad. O tome govore i prilozi u ovome materijalu.
2. **Osnovni podaci o knjizi:** Knjiga ima oko 400 stranica standardnog formata (u rukopisu 220 A4). Unutar knjige je i set fotografija ličnosti koje su učestvovala u mojim tv programima i fotografije sa snimanja emisija, ili one napravljen iz stop kadrova. Stampa u crno-bijeloj tehnici, korice u koloru. Povez meki.
3. **Uvod u knjigu i naslovi poglavlja i emisija** konkretnije govore o sadržaju i cilju knjige. Sažetak knjige je ranije dostavljen.
4. **Recenzije** su napisali: **Đorđe Đurđević**, televizijski i filmski kritičar, teatrolog, koji je pratio moj rad od prve emisije, zatim **Aleksandar Bečanović**, najznačajniji crnogorski filmski estetičar, pjesnik, te **Haris Kulenović**, tv autor i urednik dokumentarnog programa Televizije Bosne i Hercegovine.
5. **Budžet projekta: 3.600 €** (detaljnije i ž.račun u prilogu)  
(U ovu cifru nijesu uračunati autorski honorari). Dio sredstava očekuje se, eventualno, od Konkursa Ministarstva kulture Vlade RCG.
6. **Priprema i plasman:** Nevladina organizacija za medije i kulturu „Mediakult“ Bar, direktor Pero Radović
7. **Izdavač(i):** U toku su dogovori sa koizdavačima iz Sarajeva i iz Crne Gore, jer su u knjizi podjednako zastupljeni sadržaji iz obje sredine. To je i faktor saradnje među medijima dvije države.
8. **Biografski podaci**

\*\*\*

SPONZORSTVO  
400 €  
*[Handwritten signature]*