



Crna Gora
AGENCIJA ZA ELEKTRONSKE MEDIJE
Broj: 02 – 1455
Podgorica, 29.06.2018.godine

ANALIZA PROGRAMSKE STRUKTURE TV EMITERA SA NACIONALNIM POKRIVANJEM

Zakonski okvir

Članom 56 Zakona o elektronskim medijima¹ propisano je da programska osnova opšteg televizijskog programa sadrži programsku šemu kojom se određuje: vrsta programa, odnosno njihovo razvrstavanje u pojedine grupe, predviđeni kvantitativni odnos između pojedinih grupa sadržaja, predviđeni maksimalni opseg oglasnih sadržaja, predviđeni obim sopstvenih audiovizuelnih djela, vrijeme emitovanja.

Saglasno članu 100 Zakona o elektronskim medijima, obim i struktura programskih sadržaja podnosilaca prijava na konkurs za raspodjelu radio-difuznih frekvencija predstavlja jedan od kriterijuma za odlučivanje po javnom konkursu.

Članom 58 Zakona o elektronskim medijima propisano je da je emiter dužan da, u pisanoj formi, o svim značajnijim planiranim promjenama strukture radijskog ili televizijskog programa koje emituje zatraži saglasnost Agencije. Značajnija promjena strukture programa, u smislu ove odredbe, je svaka promjena koja predstavlja izmjenu veću od 10% strukture programa na osnovu koje je dobijeno odobrenje za emitovanje. Zakon je takođe propisao da Agencija može emiteru uskratiti saglasnost za promjenu strukture programa ukoliko utvrdi da bi u području koje se pokriva određenim radijskim ili televizijskim programom došlo do nedostatka određene vrste programskih sadržaja za koje je emiter dobio odobrenje za emitovanje.

Poglavljem 2 „Struktura programa i druge programske obaveze“ Odobrenja za emitovanje, propisano je da su emiteri dužni da se pridržavaju programske šeme odnosno strukture programa koja je dostavljena prilikom izdavanja odobrenja i da u pisanoj formi obavijeste Agenciju o nastalim promjenama, a o svim značajnijim planiranim promjenama strukture programa zatraže saglasnost Savjeta Agencije za elektronske medije.

Članom 59 Zakona o elektronskim medijima propisano je da je emiter dužan da dnevno emituje najmanje 12 sati programa i da najmanje 10% ukupnog nedjeljnog programa posveti objavljivanju vijesti i informacija iz zone pokrivanja. Takođe, emiter je dužan da dnevno emituje informativni program u trajanju od najmanje 30 minuta u okviru kojeg najmanje jednu informativnu emisiju u trajanju od najmanje 20 minuta.

Metodološki okvir

U cilju sagledavanja dosljednosti u poštovanju prijavljene strukture programa, prikupljeni su podaci koji se odnose na vrstu programa, trajanje i kratak opis sadržaja emisija, predviđeni kvantitativni odnos između pojedinih grupa sadržaja, podatke o ukupnom učešću sopstvene produkcije, kupljenog, odnosno reemitovanog programa, za period 04.06. do 10.06.2018. godine.

Navedeni podaci su dobijeni softverskom obradom i na osnovu monitoringa programa emitovanog u navedenom periodu, te su na osnovu kvantitativne obrade izvedeni rezultati koji se daju u nastavku teksta.

¹ "Sl. list CG", br. 046/10, 040/11, 053/11, 006/13, 055/16

Polazni podaci

U prvom nacionalnom multipleksu (MUX1), putem slobodne televizije (Free-ToAir) emituju se programi javnog emitera Radio Televizija Crne Gore i tri komercijalna emitera:

- „Radio Televizija Crne Gore“ d.o.o., emiter televizijskog programa „Prvi program Televizije Crne Gore“;
- „Televizija Vijesti“ d.o.o., emiter televizijskog programa "Televizija Vijesti";
- „AST“ d.o.o., emiter televizijskog programa „Prva TV“ i
- „Pink M Company“ d.o.o., emiter televizijskog programa "TV Pink M".

Prvi program Televizije Crne Gore

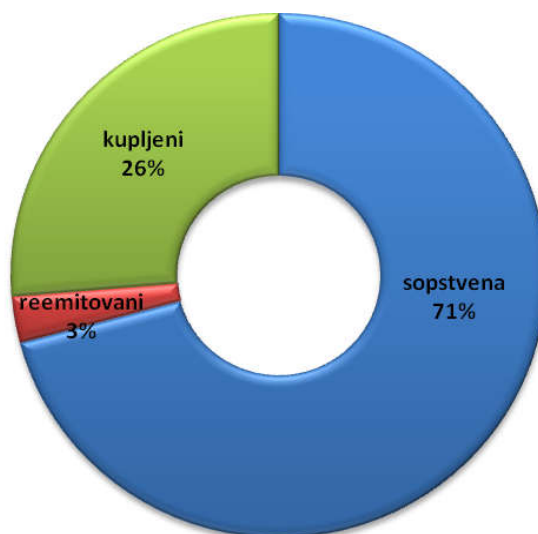
Prvi program Televizije Crne Gore (TVCG1) emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Sopstvenom produkcijom smatraju se informativne, kulturno-umjetničke, muzičke, sportske i druge emisije, kao i drugi izvorno proizvedeni programski sadržaji čiji je proizvođač emiter ili su proizvedeni po njegovoj narudžbi i za njegov račun².

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantna je sopstvena produkcija (71%). U navedeno nije ušlo oko 7 sati programa (na nivou sedmice) koji se odnosi na drugo i ostala reprizna emitovanja pojedinih programskih sadržaja.

Kupljeni program ima učešće od 26% ukupno emitovanog programa.

U posmatranom periodu TVCG1 je emitovao 3% reemitovanog sadržaja koji se odnosi na reemitovanje programa Radija Crne Gore.



Grafik 1: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru (sedmično)

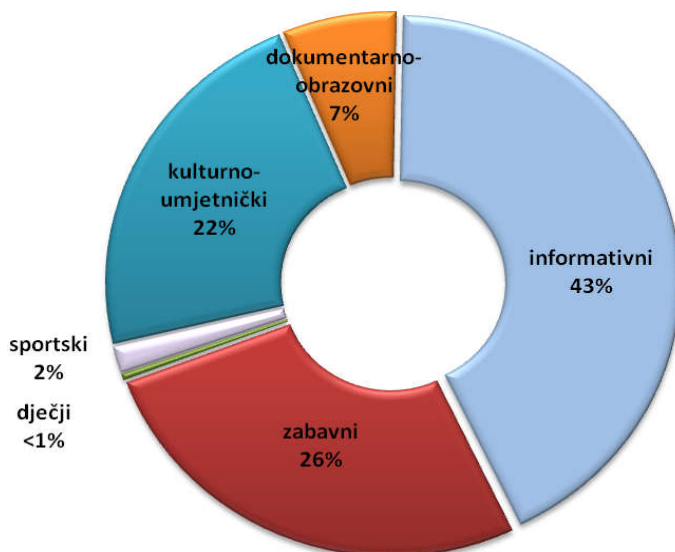
Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno informativni sadržaj, 43%.

Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg emituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 36 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta). Radnim danima se emituje i informativna emisija na albanskom jeziku, kao i informativna emisija na gestovnom govoru.

Kulturno-umjetnički program čini 22%, dok zabavni program čini 26% ukupnog sadržaja.

² Pravilnik o uslovima za određivanje programskih sadržaja koji se smatraju sopstvenom produkcijom

Slijedi dokumentarno-obrazovni program sa 7% ukupnog emitovanog sadržaja. Sportski program čini 2% emitovanog sadržaja, dok najmanje učešće u strukturi programa po vrsti čini dječji program (manje od 1% na sedmičnom nivou).



Grafik 2: Struktura sadržaja po vrsti (sedmično)

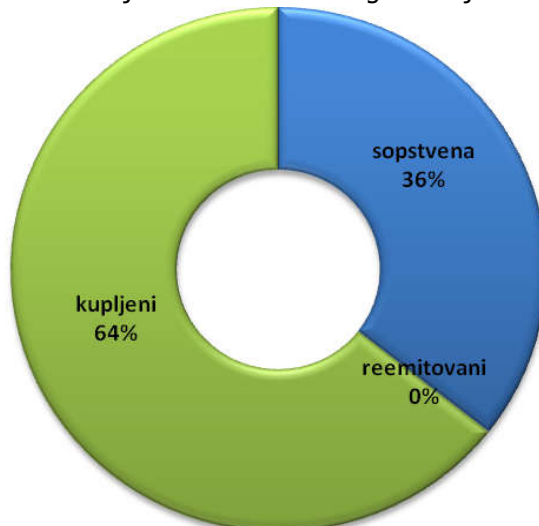
Televizija Vijesti

Televizija Vijesti emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je kupljeni sadržaj (64%).

Sopstvena produkcija čini 36% ukupno emitovanog sadržaja Televizije Vijesti. Saglasno izdatom odobrenju emiter je obavezan da proizvodi najmanje 24,7% sopstvene produkcije.

U posmatranom periodu emiter nije imao reemitovanog sadržaja.



Grafik 3: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru (sedmično)

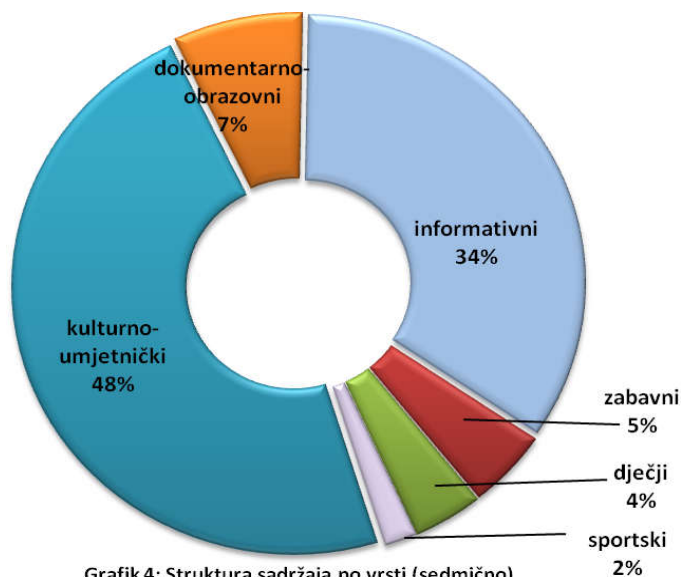
Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno kulturno-umjetničke sadržaje (filmski i serijski igrani program) koji u ukupnoj strukturi čine 48%.

Slijedi informativni program sa 34% ukupno emitovanog sadržaja.

Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg emituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 34 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

Dokumentarno obrazovni program ima učešće od 7%, dok zabavni program čini 5% ukupno emitovanog sadržaja.

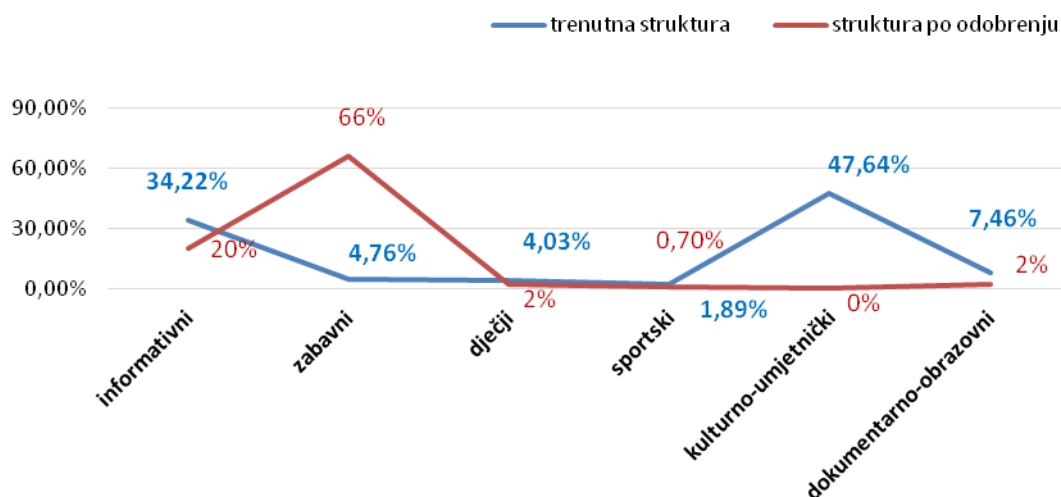
Dječji program čini 4% emitovanog sadržaja, dok najmanje učešće u strukturi programa po vrsti čini sportski program (2% na sedmičnom nivou).



Grafik 4: Struktura sadržaja po vrsti (sedmično)

U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, program Televizije Vijesti sadrži manje zabavnog sadržaja. Razlika je u korist značajno veće količine kulturno-umjetničkog sadržaja.

U odnosu na prijavljenu strukturu, program sadrži više informativnog i dokumentarno-obrazovnog sadržaja. Kod ostalih sadržaja se ne bilježe značajnija odstupanja.



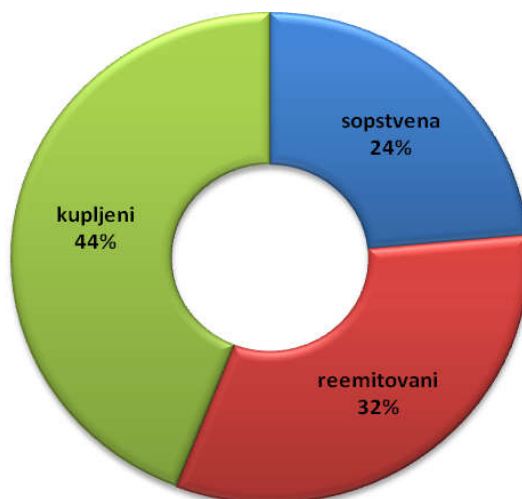
Grafik 5: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

Prva TV

Prva TV emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je kupljeni sadržaj (44%).

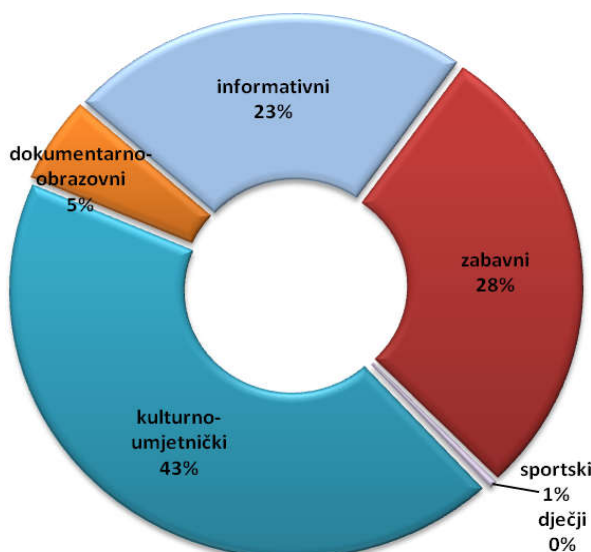
Sopstvena produkcija čini 24% ukupno emitovanog sadržaja Prva TV. Saglasno izdatom odobrenju emiter je obavezan da proizvodi najmanje 15% sopstvene produkcije. U posmatranom periodu emiter je imao 32% reemitovanog sadržaja.



Grafik 6: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru (sedmično)

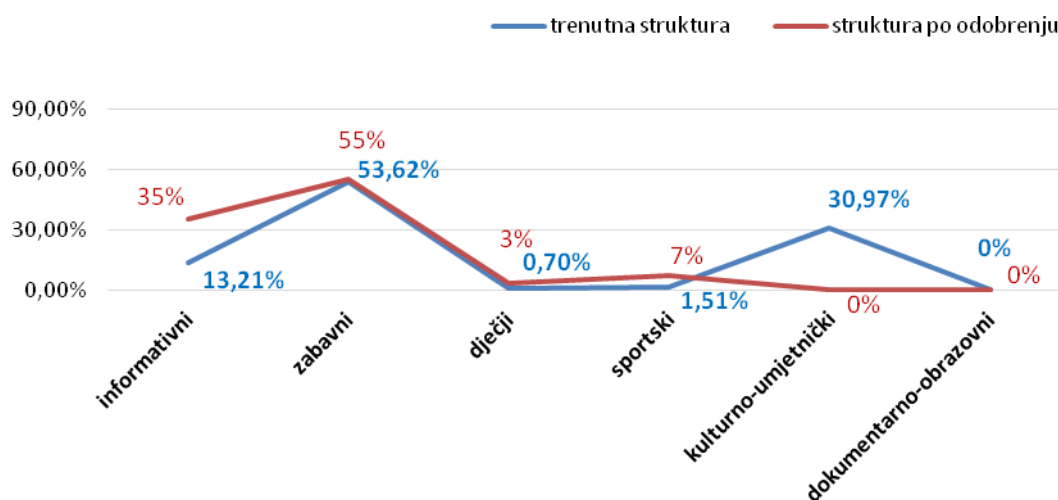
Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno kulturno-umjetničke sadržaje (filmski i serijski igrani program) koji u ukupnoj strukturi čine približno 43%. Slijedi zabavni program sa 25% ukupnog emitovanog sadržaja.

Informativni program čini 23% ukupnog sadržaja. Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg emituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 25 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta). Dokumentarno-obrazovni program ima učešće od 5% ukupno emitovanog sadržaja. Sportski program čini 1% emitovanog sadržaja, dok dječjeg programa nema.



Grafik 7: Struktura sadržaja po vrsti (sedmično)

U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, program Prva TV sadrži značajno više kulturno-umjetničkog i informativnog sadržaja. Kod ostalih sadržaja se ne bilježe značajnija odstupanja.



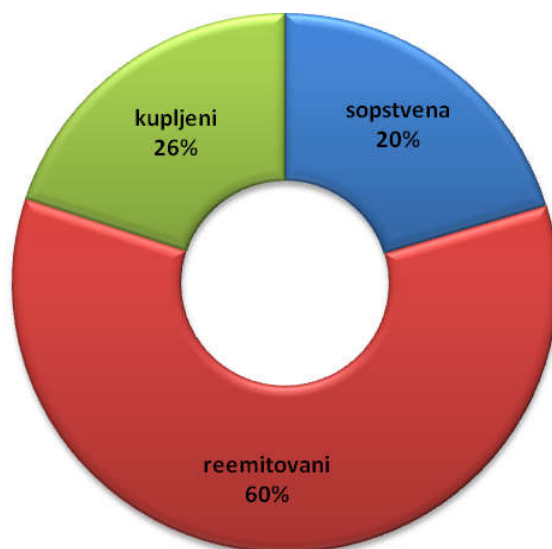
Grafik 8: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

TV Pink M

TV Pink M emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je reemitovani sadržaj (60%).

U posmatranom periodu emiter je imao 26% kupljenog sadržaja. Sopstvena produkcija čini 20% ukupno emitovanog sadržaja TV Pink M. Saglasno izdatom odobrenju emiter je obavezan da proizvodi najmanje 12,3% sopstvene produkcije.

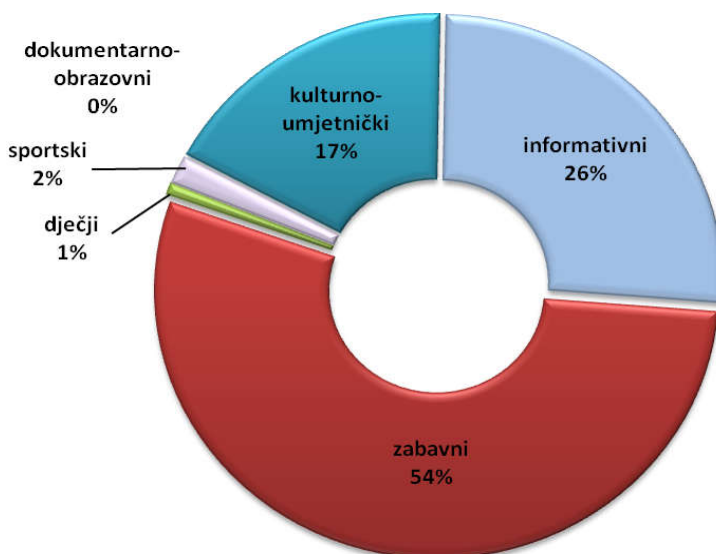


Grafik 9: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru (sedmično)

Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno zabavne sadržaje (koji u ukupnoj strukturi čine 54%). Informativni program čini 26% ukupnog sadržaja. Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg emituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 37 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

Slijedi kulturno-umjetnički (filmski i serijski) program sa 17% ukupnog emitovanog sadržaja.

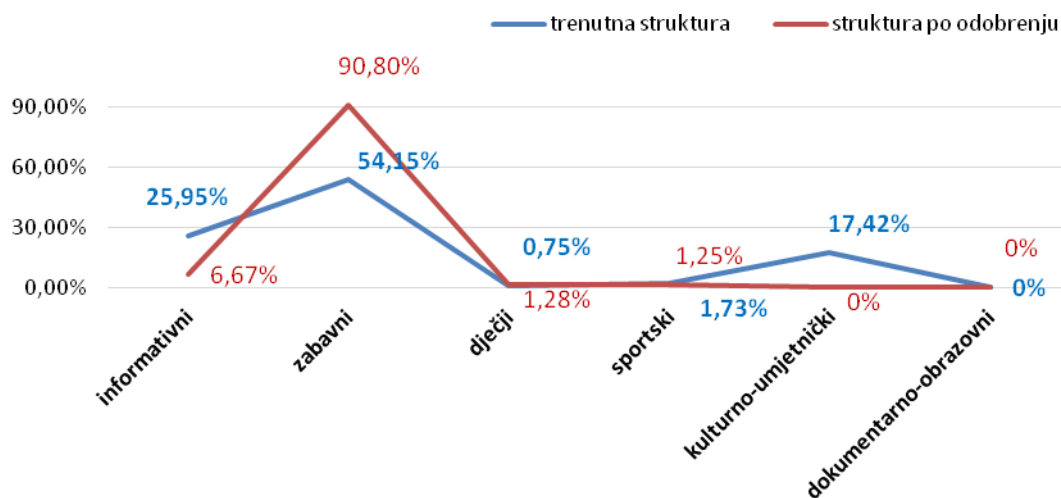
Sportski i dječji program imaju učešće od 2, odnosno 1% na sedmičnom nivou. TV Pink M nema emisije dokumentarno-obrazovnog karaktera.



Grafik 10: Struktura sadržaja po vrsti (sedmično)

U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, program TV Pink M sadrži manje zabavnog sadržaja. Razlika je u korist veće količine kulturno-umjetničkog sadržaja.

U odnosu na prijavljenu strukturu, program sadrži više informativnog sadržaja. Kod ostalih sadržaja se ne bilježe značajnija odstupanja.



Grafik 11: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)



Sektor za monitoring
Sunčica Bakić