



Crna Gora
AGENCIJA ZA ELEKTRONSKE MEDIJE
Broj: 02 – 746
Podgorica, 11.06.2019.godine

ANALIZA PROGRAMSKE STRUKTURE TV EMITERA SA NACIONALNIM POKRIVANJEM

Zakonski okvir

Članom 56 Zakona o elektronskim medijima¹ propisano je da programska osnova opšteg televizijskog programa sadrži programsku šemu kojom se određuje: vrsta programa, odnosno njihovo razvrstavanje u pojedine grupe, predviđeni kvantitativni odnos između pojedinih grupa sadržaja, predviđeni maksimalni opseg oglasnih sadržaja, predviđeni obim sopstvenih audiovizuelnih djela, vrijeme emitovanja.

Saglasno članu 100 Zakona o elektronskim medijima, obim i struktura programskih sadržaja podnosilaca prijava na konkurs za raspodjelu radio-difuznih frekvencija predstavlja jedan od kriterijuma za odlučivanje po javnom konkursu.

Članom 58 Zakona o elektronskim medijima propisano je da je emiter dužan da, u pisanoj formi, o svim značajnijim planiranim promjenama strukture radijskog ili televizijskog programa koje emituje zatraži saglasnost Agencije. Značajnija promjena strukture programa, u smislu ove odredbe, je svaka promjena koja predstavlja izmjenu veću od 10% strukture programa na osnovu koje je dobijeno odobrenje za emitovanje. Zakon je takođe propisao da Agencija može emiteru uskratiti saglasnost za promjenu strukture programa ukoliko utvrdi da bi u području koje se pokriva određenim radijskim ili televizijskim programom došlo do nedostatka određene vrste programskih sadržaja za koje je emiter dobio odobrenje za emitovanje.

Poglavljem 2 „Struktura programa i druge programske obaveze“ Odobrenja za emitovanje, propisano je da su emiteri dužni da se pridržavaju programske šeme odnosno strukture programa koja je dostavljena prilikom izdavanja odobrenja i da u pisanoj formi obavijeste Agenciju o nastalim promjenama, a o svim značajnijim planiranim promjenama strukture programa zatraže saglasnost Savjeta Agencije za elektronske medije.

Članom 59 Zakona o elektronskim medijima propisano je da je emiter dužan da dnevno emituje najmanje 12 sati programa i da najmanje 10% ukupnog nedjeljnog programa posveti objavljivanju vijesti i informacija iz zone pokrivanja. Takođe, emiter je dužan da dnevno emituje informativni program u trajanju od najmanje 30 minuta u okviru kojeg najmanje jednu informativnu emisiju u trajanju od najmanje 20 minuta.

Metodološki okvir

U cilju sagledavanja dosljednosti u poštovanju prijavljene strukture programa, prikupljeni su podaci koji se odnose na vrstu programa, trajanje i kratak opis sadržaja emisija, predviđeni kvantitativni odnos između pojedinih grupa sadržaja, podatke o ukupnom učešću sopstvene produkcije, kupljenog, odnosno reemitovanog programa, za period od 13.05. do 19.05.2019. godine.

Navedeni podaci su dobijeni softverskom obradom i na osnovu monitoringa programa emitovanog u navedenom periodu, te su na osnovu kvantitativne obrade izvedeni rezultati koji se daju u nastavku teksta.

¹ "Sl. list CG", br. 046/10, 040/11, 053/11, 006/13, 055/16, 092/17

Imajući u vidu da Televizija Crne Gore emituje dva televizijska programa putem kojih se u nekim slučajevima emituje isti programski sadržaj, a da je Pravilnikom o uslovima za određivanje programskih sadržaja koji se smatraju sopstvenom produkcijom propisano da se u sopstvenu produkciju ubrajaju premijere i prve reprize programskih sadržaja, ovo pravilo je primijenjeno na Televiziju Crne Gore u cjelini. Navedno znači da ukoliko je isti programski sadržaj emitovan na Prvom programu premijerno, a prvo reprizno emitovanje je prikazano na Drugom programu, programski sadržaj je uzet kao sopstvena produkcija i Prvog i Drugog programa. Ukoliko je isti programski sadržaj imao premijerno i prvo reprizno emitovanje na Prvom programu, a drugo reprizno emitovanje na Drugom programu, sadržaj je uzet kao sopstvena produkcija samo Prvog programa.

Polazni podaci

U prvom nacionalnom multipleksu (MUX1), putem slobodne televizije (Free-ToAir) emituju se programi javnog emitera Radio Televizija Crne Gore i tri komercijalna emitera:

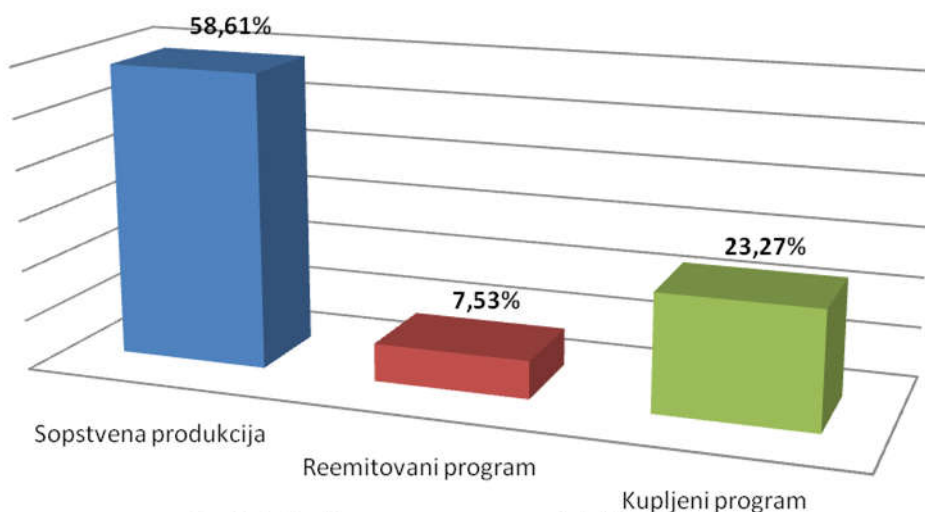
- „Televizija Vijesti" d.o.o., emiter televizijskog programa "Televizija Vijesti";
- „AST" d.o.o., emiter televizijskog programa „Prva TV", i
- „Nova M" d.o.o., emiter televizijskog programa "TV Nova M".

Prvi program Televizije Crne Gore

Prvi program Televizije Crne Gore emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominira sopstvena produkcija (59%).

Kupljeni program čini 23% ukupno emitovanog sadržaja. Emiter je u posmatranom periodu imao 7% reemitovanog sadržaja, što je jednim dijelom uzrokovano emitovanjem muzičkog takmičenja „Eurosong".



Grafik 1: Struktura programa po produkcijskom izvoru (procenat, sedmično)

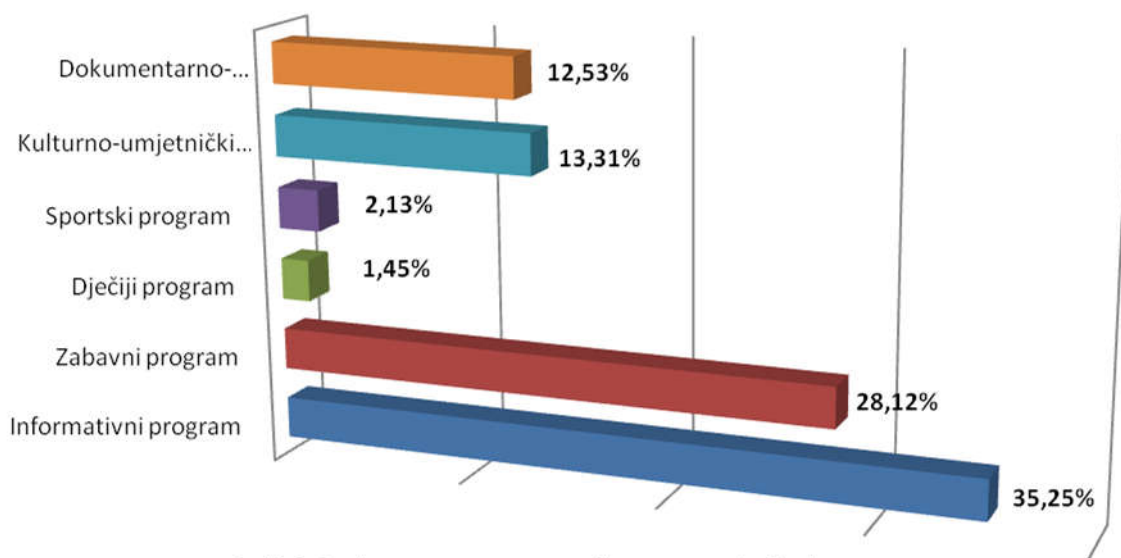
Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno informativni program koji u ukupnoj strukturi čini 35%.

Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg emituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 36 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

Slijedi zabavni program sa 28% ukupno emitovanog sadržaja.

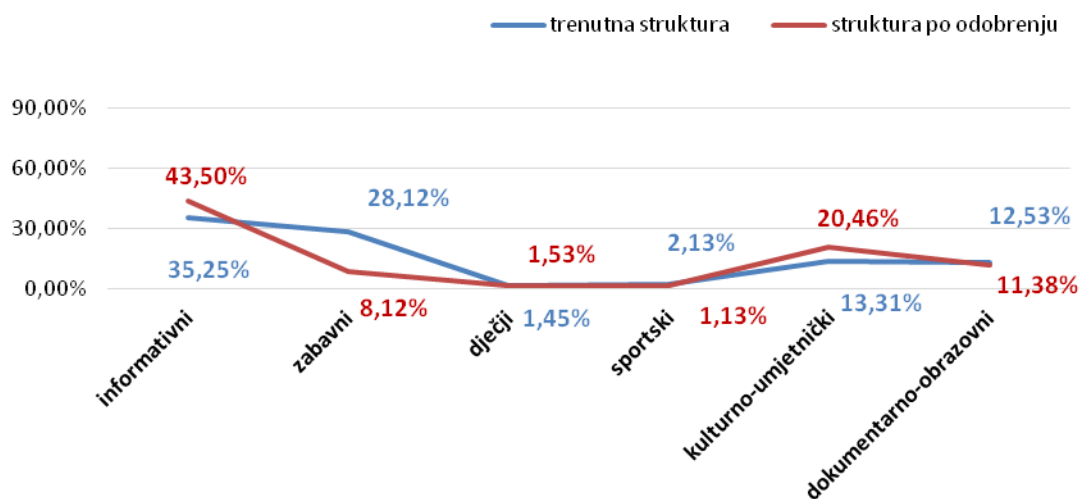
Kulturno-umjetnički program (koji obuhvata i filmski i serijski igrani program) ima učešće od 13%, a dokumentarno-obrazovni program u ukupnoj strukturi čini 12%.

Dječiji program čini 1% ukupno emitovanog sadržaja, a sportski program ima učešće od 2% emitovanog sadržaja.



Grafik 2: Struktura programa po vrsti (procenat, sedmično)

U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, Prvi program Televizije Crne Gore sadrži manje informativnog sadržaja i kulturno-umjetničkog programa, a veću količinu zabavnog programa (u posmatranom periodu uzrokovano emitovanjem „Eurosonga“).



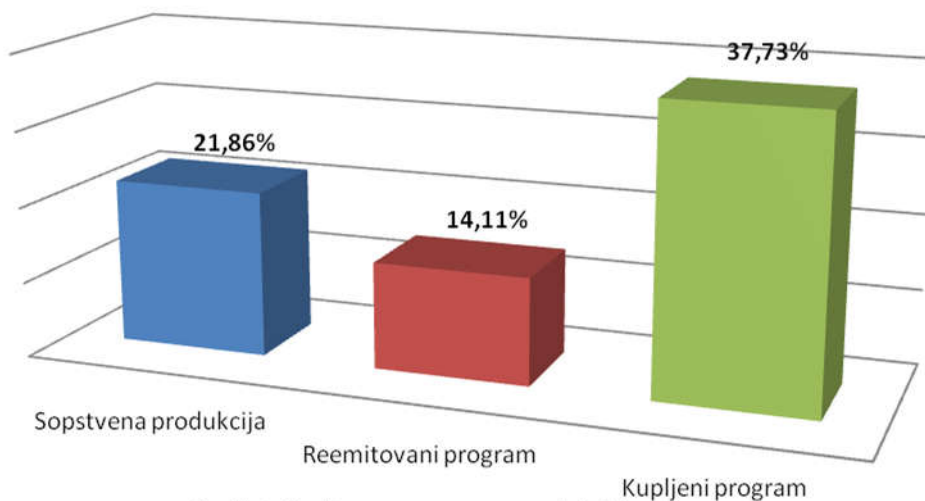
Grafik 3: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

Drugi program Televizije Crne Gore

Drugi program Televizije Crne Gore emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je kupljeni sadržaj (38%).

Sopstvena produkcija čini 22% ukupno emitovanog sadržaja. U posmatranom periodu emiter je imao 14% reemitovanog sadržaja.



Grafik 4: Struktura programa po produkcijskom izvoru (procenat, sedmično)

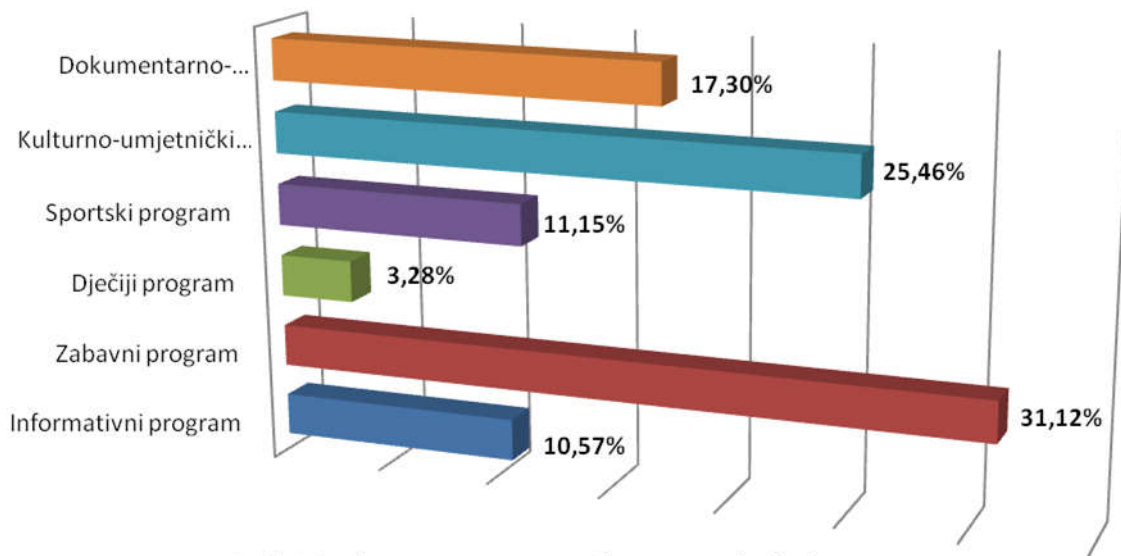
Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno zabavni program koji u ukupnoj strukturi čini 31%.

Kulturno-umjetnički program (koji obuhvata i filmski i serijski igrani program) ima učešće od 25%, a dokumentarno-obrazovni program u ukupnoj strukturi čini 17%.

Slijede sportski i informativni program sa po 11% ukupno emitovanog sadržaja.

Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg emituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 36 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

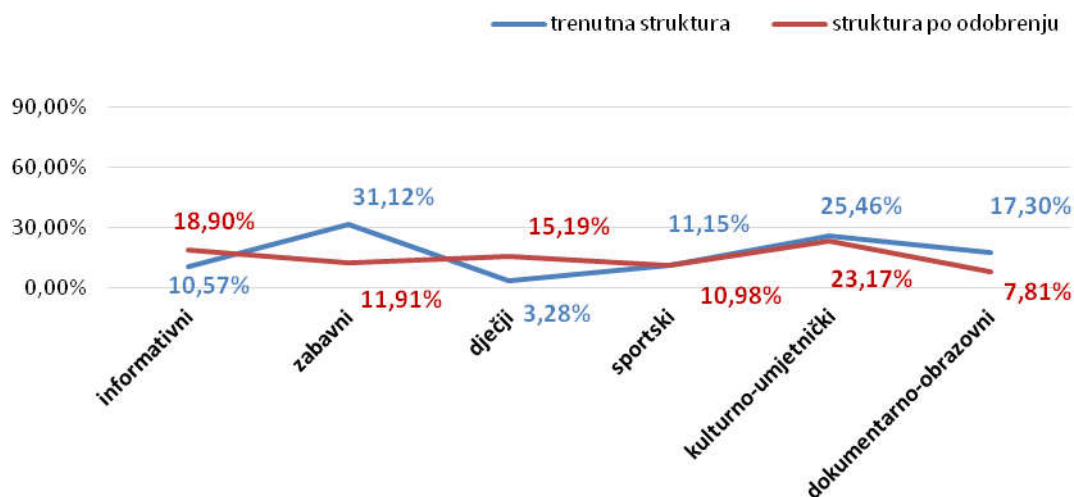
Dječiji program čini 3% ukupno emitovanog sadržaja.



Grafik 5: Struktura programa po vrsti (procenat, sedmično)

U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, Drugi program Televizije Crne Gore sadrži manje informativnog i dječijeg programa, a veću količinu zabavnog sadržaja, iz razloga što je u posmatranom periodu emitovano evropsko muzičko takmičenje „Eurosong“, kao i u više dnevnih termina zabavni program iz sopstvene produkcije „Dnevna soba“.

U odnosu na prijavljenu strukturu, program sadrži više dokumentarno-obrazovnog programa. Kod ostalih sadržaja se ne bilježe značajnija odstupanja.



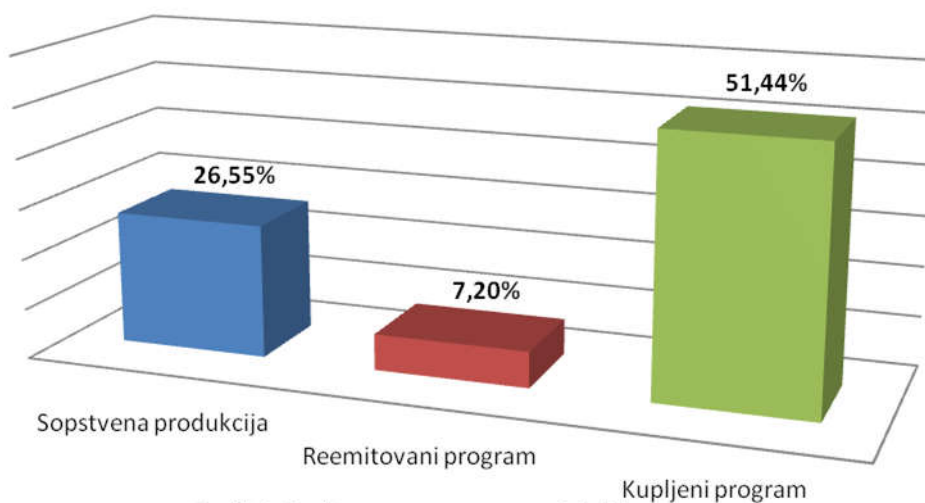
Grafik 6: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

Televizija Vijesti

Televizija Vijesti emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je kupljeni sadržaj (51%).

Sopstvena produkcija čini 26% ukupno emitovanog sadržaja Televizije Vijesti. U posmatranom periodu emiter je imao 7% reemitovanog sadržaja.



Grafik 7: Struktura programa po produkcijskom izvoru (procenat, sedmično)

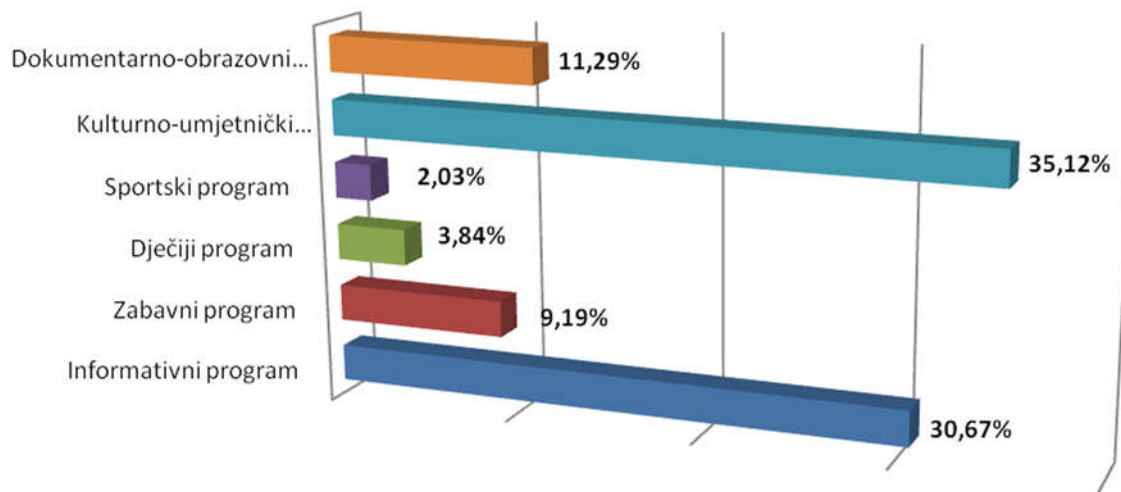
Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno kulturno-umjetničke sadržaje (filmski i serijski igrani program) koji u ukupnoj strukturi čine 35%.

Slijedi informativni program sa 31% ukupno emitovanog sadržaja.

Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg emituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 33 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

Dokumentarno-obrazovni program ima učešće od 11%, dok je učešće zabavnog programa 9%.

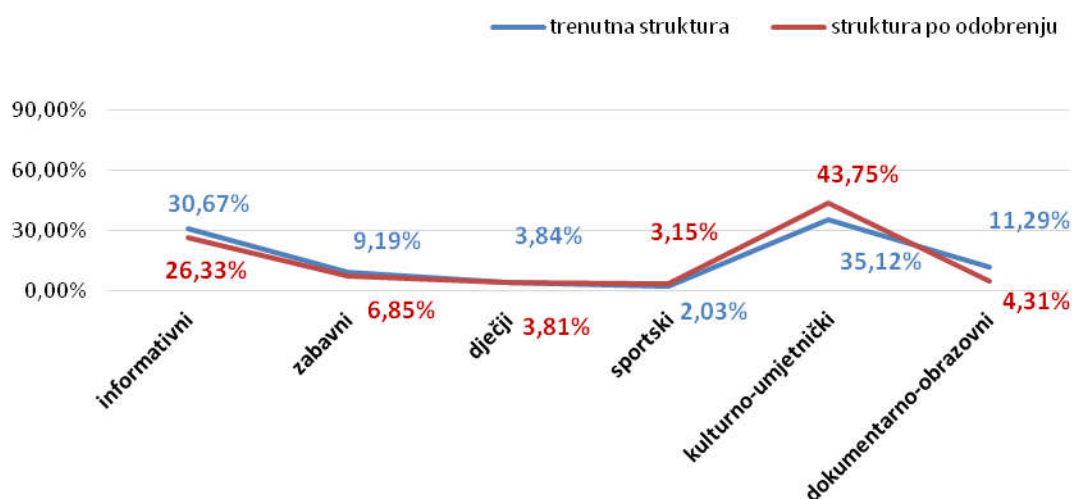
Dječiji program čini 4% ukupno emitovanog sadržaja, a sportski program u ukupnoj strukturi čini 2% emitovanog sadržaja.



Grafik 8: Struktura programa po vrsti (procenat, sedmično)

U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, Televizija Vijesti sadrži veću količinu dokumentarno-obrazovnog programa, a manje kulturno-umjetničkog sadržaja.

U odnosu na prijavljenu strukturu, program sadrži neznatno više informativnog i zabavnog programa. Kod ostalih sadržaja se ne bilježe značajnija odstupanja.



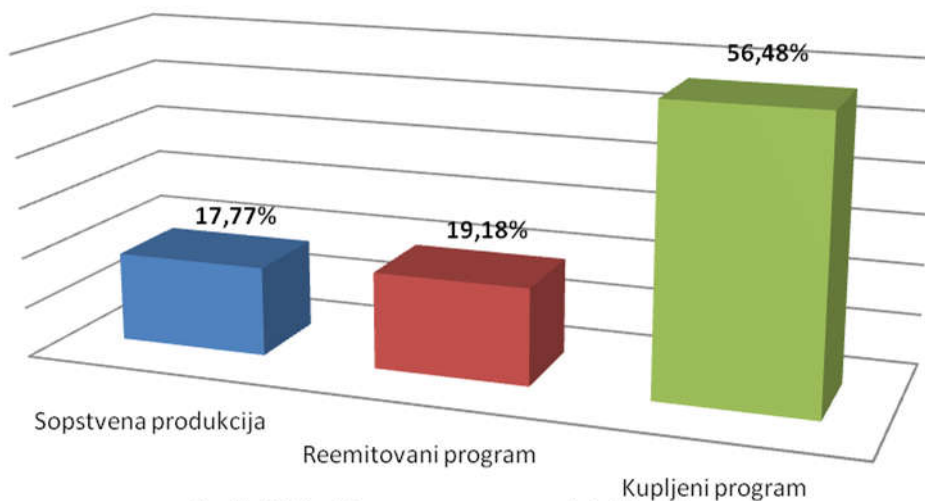
Grafik 9: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

Prva TV

Prva TV emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je kupljeni sadržaj (56%).

Reemitovani sadržaj u posmatranom periodu iznosi 19%, dok sopstvena produkcija čini 18% ukupno emitovanog sadržaja Prve TV.

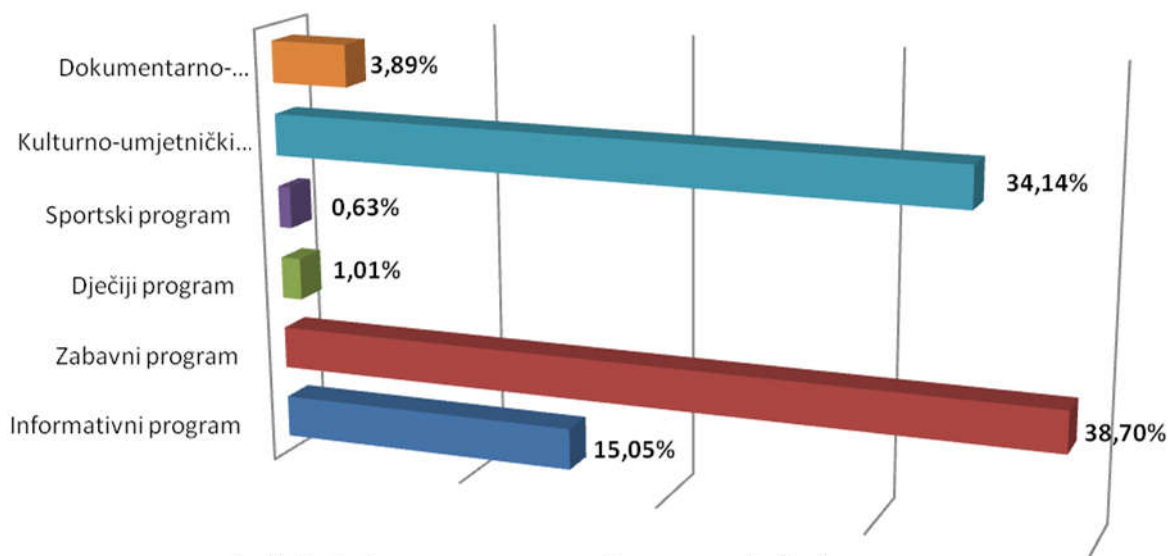


Grafik 10: Struktura programa po produkcijskom izvoru (procenat, sedmično)

Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno zabavne sadržaje koji u ukupnoj strukturi čine 39%, kao i kulturno-umjetnički program (koji obuhvata i filmski i serijski igrani program) sa 34% ukupno emitovanog sadržaja.

Informativni program čini 15% ukupnog sadržaja. Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju kraćem od Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg emituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 31 minut (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

Dokumentarno-obrazovni program ima učešće od 4% ukupno emitovanog sadržaja. Sportski program čini 0,6 %, a dječiji program 1% ukupno emitovanog sadržaja.



Grafik 11: Struktura programa po vrsti (procenat, sedmično)

U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, Prva TV sadrži nešto veću količinu kulturno-umjetničkog programa i zabavnih sadržaja.

Kod ostalih sadržaja se ne bilježe značajnija odstupanja.



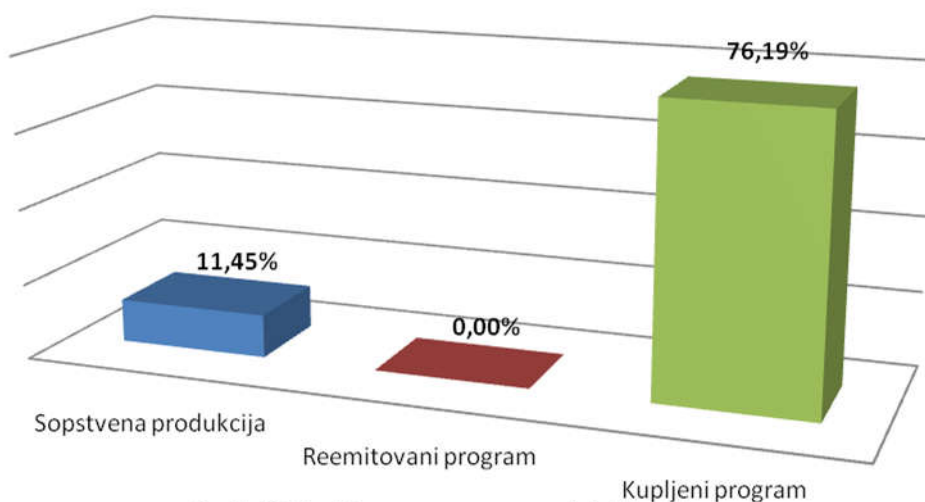
Grafik 12: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)

TV Nova M

TV Nova M emituje program 24 časa dnevno, što na sedmičnom nivou predstavlja 10.080 minuta televizijskog programa.

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu dominantan je kupljeni sadržaj (76%).

Sopstvena produkcija čini 11% ukupno emitovanog sadržaja TV Nova M, dok u posmatranom periodu emiter nije imao reemitovanog programa.

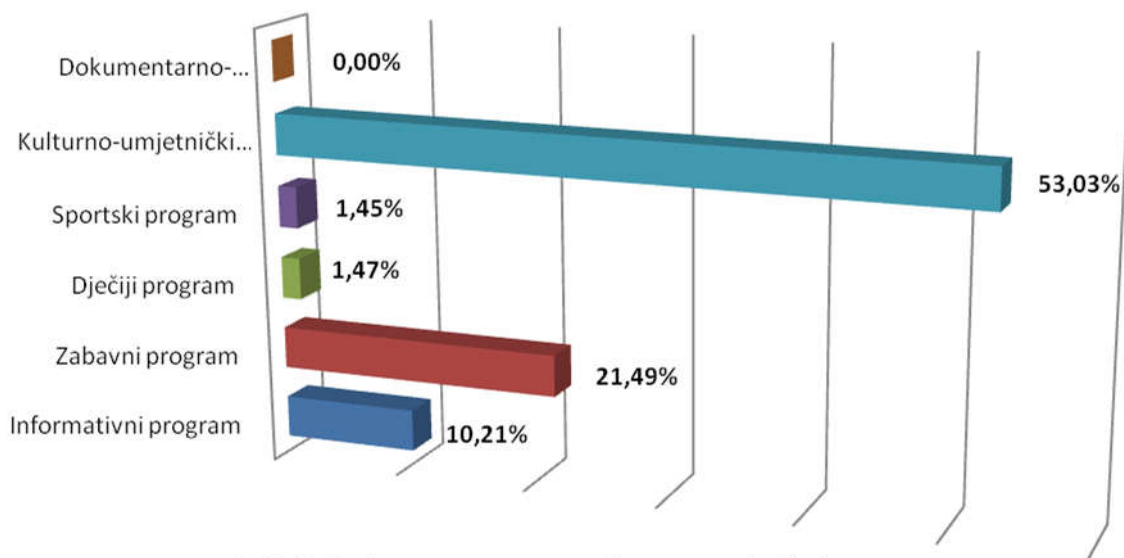


Grafik 13: Struktura programa po produkcijskom izvoru (procenat, sedmično)

Ukupno emitovani program, nezavisno od produkcijskog izvora, sadrži dominantno kulturno-umjetničke sadržaje (filmski i serijski igrani program), koji u ukupnoj strukturi čine 53%. Slijedi zabavni program sa 21% ukupno emitovanog sadržaja.

Informativni program čini 10% ukupnog sadržaja. Emiter dnevno emituje informativni program u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, u okviru kojeg emituje centralnu informativnu emisiju prosječnog trajanja od 31 minut (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

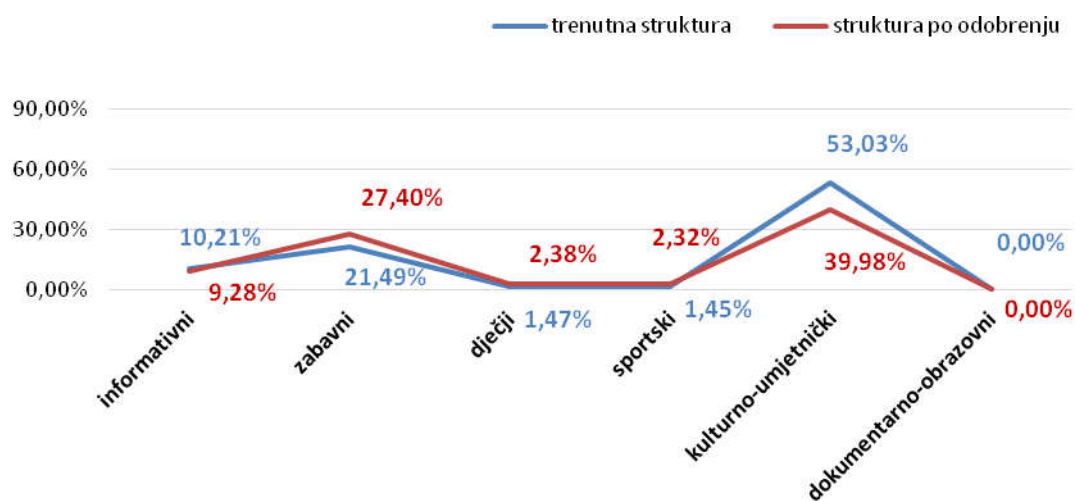
Dječiji i sportski i program imaju učešće od 1% na sedmičnom nivou. TV Nova M nema emisije dokumentarno-obrazovnog karaktera.



Grafik 14: Struktura programa po vrsti (procenat, sedmično)

U odnosu na strukturu programa za koju emiter posjeduje odobrenje, TV Nova M sadrži veću količinu kulturno-umjetničkog programa, a manju količinu zabavnih sadržaja.

Kod ostalih sadržaja se ne bilježe značajnija odstupanja.



Grafik 15: Struktura po vrsti sadržaja (trenutno vs odobrenje)



Sektor za monitoring
Sunčica Bakic