



**Crna Gora**  
**SAVJET AGENCIJE ZA ELEKTRONSKE MEDIJE**

**Broj: 01 - 496/7**  
**Podgorica, 14.06.2019. godine**

Na osnovu čl. 58 Zakona o elektronskim medijima ("Sl. list CG", br. 46/10, 40/11, 53/11, 6/13, 55/16 i 92/17), člana 30 Pravilnika o uslovima i postupku izdavanja odobrenja za emitovanje ("Sl. list CG", br. 33/11), člana 6 Pravilnika o visini, načinu utvrđivanja i plaćanja naknada po osnovu izdatih odobrenja za pružanje audiovizuelnih medijskih usluga ("Sl. list CG", br. 25/11 i 26/12, 38/14, 18/15, 11/16, 61/18 i 83/18) i člana 35 tačka 6 Statuta Agencije za elektronske medije, a postupajući po zahtjevu NVO „Studentska Aktivna Frekvencija Radijske Avangarde“ iz Podgorice (zavedenim kod Agencije pod brojem 01-496/5 od 10.06.2019.g.), Savjet Agencije za elektronske medije, na sjednici održanoj 14.06.2019. godine, donio je

**RJEŠENJE**

1. NVO „Studentska Aktivna Frekvencija Radijske Avangarde“ iz Podgorice, imaocu Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-43 od 28.09.2012. godine, daje se saglasnost za značajnu promjenu strukture radijskog programa „Radio Krš“, u odnosu na strukturu programa koju je dostavio prilikom podnošenja prijave na javni konkurs za dodjelu prava na emitovanje radijskih programa (akt br. 01-571 od 17.04.2017. godine).
2. Promijenjena struktura radijskog programa „Radio Krš“ iz Podgorice je sljedeća:

NVO „Studentska Aktivna Frekvencija Radijske Avangarde“	Struktura programskih sadržaja po vrsti sadržaja (% - sedmično)					
	Informativni	Zabavni	Sportski	Dječji	Kulturno - umjetnički	Dok.- obrazovni
	6,45	4,56	0,60	0,00	2,08	1,69

3. U roku od 15 dana od dana donošenja ovog rješenja, direktor Agencije za elektronske medije će, donijeti rješenja o izmjeni Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-43 od 28.09.2012. godine, kojim će biti propisana obaveza emitera da se pridržava strukture programa iz tačke 2 ovog rješenja.
4. Ovo rješenje objaviti na veb sajtu Agencije za elektronske medije [www.aemcg.org](http://www.aemcg.org).
5. Ovo rješenje je konačno i protiv njega se može pokrenuti upravni spor.
6. Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.

**Obrazloženje**

NVO „Studentska Aktivna Frekvencija Radijske Avangarde“ iz Podgorice je imalac Odobrenja za emitovanje opšteg radijskog programa „Radio Krš“ br. O-R-K-43 (akt br. 02-871 od 28.09.2012. godine).

Poglavljem 2 „Struktura programa i druge programske obaveze“ iz Odobrenja za emitovanje broj O-R-K-43 od 28.09.2012. godine, propisano je da je emiter dužan da se pridržava programske šeme odnosno strukture programa koju je dostavio prilikom podnošenja prijave na javni konkurs za dodjelu prava na emitovanje radijskih programa (akt br. 01-571 od 17.04.2017.g.), da u pisanoj formi obavijesti Agenciju o nastalim promjenama, a o svim značajnijim planiranim promjenama strukture programa zatraži saglasnost Savjeta Agencije za elektronske medije.

Na osnovu uvida u snimke emitovanih programskih sadržaja, odabranih metodom slučajnog uzorka za period od 18. do 24. marta 2019. godine, Agencija za elektronske medije (u daljem tekstu: Agencija) je nalazom (akt br. 05-496 od 03.04.2019. godine) konstatovala da se NVO „Studentska Aktivna Frekvencija Radijske Avangarde“ iz Podgorice, kao emiter radijskog programa „Radio Krš“ (u daljem tekstu: emiter), se ne pridržava programske šeme, odnosno strukture programa koju je dostavio prilikom podnošenja prijave na javni konkurs za dodjelu prava na emitovanje radijskih programa (akt br. 01-571 od 17.04.2017.g.). Nalazom je takođe utvrđeno da emiter nema centralnu informativnu emisiju u trajanju od 20 minuta.

Saglasno nadležnostima ustanovljenim članom 138 Zakona o elektronskim medijima (u daljem tekstu: Zakon) i članom 112 Zakona o upravnom postupku, a u cilju utvrđivanja da li je došlo do kršenja Zakona, Pravilnika o uslovima i postupku izdavanja odobrenja za emitovanje (u daljem tekstu: Pravilnik) i Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-43, Agencija je od emitera zatražila pisano izjašnjenje (akt br. 02-496/1 od 03.04.2019.g.). Emiter je posebno pozvan da, ukoliko namjerava da nastavi sa emitovanjem značajno promijenjene programske šeme, bez odlaganja, podnese zahtjev za dobijanje saglasnosti Savjeta Agencije za elektronske medije za značajnu promjenu strukture programa ili da, bez odlaganja, izvrši usaglašavanje sa programskom šemom, odnosno strukturom programa u okviru radijskog programa „Radio KRŠ“ koju je dostavio prilikom podnošenja prijave na javni konkurs za dodjelu prava na emitovanje radijskih programa (akt br. 01-571 od 17.04.2017.g.).

Dana 16.04.2019. godine emiter je dostavio Agenciji pisano izjašnjenje (akt br. 02-496/2 od 16.04.2019.g.), u kojem navodi da „Što se tiče emisije 'Dnevnik' - kako se svake godine mijenja struktura članova informativne sekcije i to sa početkom studijske godine i kako je za ovu sezonu nedavno oformljena nova grupa studenata koji rade u okviru 'Jutarnjeg programa', koji je osnova informativnog programa, još uvijek nije završena obuka studenata koji će voditi 'Dnevnik', tj. za sada nijesu pokazani odgovarajući kapaciteti. Obuka je u fazi realizacije i privodi se kraju, pa će emisija 'Dnevnik' uskoro početi da se emituje... centralna informativna emisija je dio jutarnjeg programa, koji obuhvata period od sat vremena i trideset minuta, a podrazumijeva informisanje o dešavanjima u zemlji, regionu i svijetu, kulturnim, sportskim i studentskim dešavanjima, sa gostovanjima, anketama i priložima“.

Emiter dalje navodi da „Što se tiče emisije 'Zaglavi se pub' - zbog tehničkih problema nije emitovana u prvobitno naznačenom periodu, te... obavještavaju da će nastaviti da je emituju utorkom od 18:00 h... emisija 'District Live'... zbog nedostatka opreme nijesu više u mogućnosti da javljaju sa lica mjesta za najavu gostovanja 'Di-džejeva' i kratke intervju, što je prvobitno uključivala emisija. Ona u svojoj osnovi ostaje ista, te prenose nastupe domaćih i inostranih 'Di-džejeva'... ostaje otvorena opcija za gostovanja određenih 'Di-džejeva' u... studiju kada je u pitanju neki specifičniji nastup... Što se tiče emisije 'D&J Producers night' ona podrazumijeva tri različite verzije emisije i jedna uključuje samo emitovanje autorske muzike u situacijama kada autori nisu u mogućnosti da budu prisutni, što je bio slučaj sa emisijom koja je praćena 17.10. U svim drugim situacijama gostovanja su dio emisije. Prema poslatoj šemi, emisije 'Klika', 'Perduti' i 'Lady Marijana', što je naznačeno i u napomenama programske šeme, emituju se svakog posljednjeg petka u mjesecu, svakog drugog ponedjeljka i svakog posljednjeg utorka u mjesecu... za emisiju 'Revenge of the Synth' (četvrtakom od 19:30h do 21:00h) takođe je u napomenama nevedeno da se emituje svakog posljednjeg četvrtka u mjesecu. Emisija 'Rezbarenje' i emisije istog urednika 'After6' i 'Suspirla 7. umjetnosti' nisu realizovane zbog zdravstvenih problema urednika istih, te će se realizovati u budućnosti prema rasporedu iz programske šeme“.

Na kraju izjašnjenja emiter apeluje na razumijevanje zbog „... povremenih odstupanja od šeme, prvenstveno iz razloga što cijeli princip rada počiva na volonterskoj osnovi“, te da su „... upoznati sa pravilima Zakona koji se odnose na promjenu šeme, te... obavještavaju da će učiniti sve da postupe shodno istima, tj. da će podnijeti zahtjev za promjenu iste kada situacija u cjelosti to nametne.“

Kako u ostavljenom roku, emiter nije podnio zahtjev za dobijanje saglasnosti Savjeta Agencije za elektronske medije za značajnu promjenu strukture radijskog programa, Agencija je dana 25.04.2019.g. izrekla upozorenje, kao upravno-nadzornu mjeru i to zbog kršenja čl. 58 i čl. 59 st. 5 Zakona, člana 23 stav 2 Pravilnika o uslovima i postupku izdavanja odobrenja za emitovanje („Sl. list Crne Gore“, br. 33/11, u daljem tekstu: Pravilnik) i tač. 2.1. i 2.2. Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-43 od 28.09.2012. godine (akt br. 02-496/3 od 25.04.2019.g.). Tada je naloženo da:

- bez odlaganja podnese zahtjev za dobijanje saglasnosti Savjeta Agencije za elektronske medije za značajnu promjenu strukture programa ili
- bez odlaganja izvrši usaglašavanje sa programskom šemom odnosno strukturom programa u okviru radijskog programa „Radio KRŠ“ koju je dostavio prilikom podnošenja prijave na javni konkurs za dodjelu prava na emitovanje radijskih programa (akt br. 01-571 od 17.04.2017.g.),
- počne emitovanje informativne emisije u trajanju od najmanje 20 minuta, najkasnije u roku od sedam dana od prijema ovog rješenja.

Emiter je dana 30.04.2019. godine Agenciji dostavio molbu za produženje roka za usaglašavanje strukture radijskog programa sa strukturom programa za koju mu je izdato Odobrenje za emitovanje (akt br. 02-496/4 od 30.04.2019.g.). U molbi emiter je naveo da je odlaganje neophodno zbog „... problema održivosti programske šeme... 'Radija Krš', koji funkcioniše na volonterskoj osnovi rada mladih...“.

Dana 10.06.2019. godine emiter je dostavio Agenciji zahtjev za dobijanje saglasnosti Savjeta Agencije za elektronske medije za značajnu promjenu strukture radijskog programa (akt zaveden pod br. 01-496/5 od 10.06.2019. godine), na Obrascu 2 „Zahtjev za izdavanje odobrenja za emitovanje“ (sastavni dio Pravilnika), uz koji

je dostavio novu programsku osnovu koja sadrži dnevnu, nedjeljnu i mjesečnu programsku šemu programa sačinjenu u skladu sa članom 56 Zakona i dokaz o uplati naknade za razmatranje zahtjeva.

Na osnovu podnesenog zahtjeva i podataka iz važećeg odobrenja, može se zaključiti da su uporedni podaci važeće i planirane programske strukture sljedeći:

Emiter	Opis	Struktura programskih sadržaja po vrsti sadržaja (% - sedmično)					
		Informativni	Zabavni	Sportski	Dječji	Kulturno - umjetnički	Dok.- obrazovni
NVO „Studentska Aktivna Frekvencija Radijske Avangarde“	Odobrenje (april 2017.)	18,00	4,02	8,85	0,00	2,00	7,50
	Zahtjev za značajnu promjenu strukture programa	6,45	4,56	0,60	0,00	2,08	1,69
	Promjena	-11,55	0,54	-8,25	0,00	0,08	-5,81

Iz navedenog se može zaključiti da će se značajna promjena odnositi na:

- manje učešće informativnog programa za -11,55%,
- veće učešće zabavnog programa za 0,54%,
- manje učešće sportskog programa za -8,25%,
- veće učešće kulturno-umjetničkog programa za 0,08%,
- manje učešće dokumentarno-obrazovnog programa za -5,81%.

Članom 104 st. 1 al. 3 Zakona i članom 23 st. 1 al. 3 Pravilnika o uslovima i postupku izdavanja odobrenja za emitovanje je propisano da Odobrenje za emitovanje obavezno sadrži podatke o strukturi programa i drugim programskim obavezama u skladu sa podnesenom prijavom na javni konkurs ili zahtjevom za izdavanje odobrenja.

Nadalje, članom 58 stav 1 Zakona propisano je da je emiter je dužan da, u pisanoj formi, o svim značajnijim planiranim promjenama strukture radijskog ili televizijskog programa koje emituje zatraži saglasnost Agencije, dok je u stavu 2 određeno da je značajnija promjena strukture programa, u smislu stava 1 ovog člana, svaka promjena koja predstavlja izmjenu veću od 10% strukture programa na osnovu koje je dobijeno odobrenje za emitovanje.

Prema odredbi čl. 58 stav 3 Zakona, Agencija može emiteru uskratiti saglasnost za promjenu strukture programa ukoliko utvrdi da bi u području koje se pokriva određenim radijskim ili televizijskim programom došlo do nedostatka određene vrste programskih sadržaja za koje je emiter dobio odobrenje za emitovanje posredstvom frekvencija koje su Planom raspodjele radio-frekvencija predviđene za analognu radio-difuziju ili u slučaju kada je ostvario pravo pristupa multipleksu za digitalnu zemaljsku radio-difuziju.

Na sjednici Savjeta održanoj 14.06.2019. godine, Savjet Agencije je razmotrio dostavljeni zahtjev i utvrdio da je u skladu sa Zakonom i Pravilnikom.

Saglasno tome, Savjet Agencije je zaključio da u području koje se pokriva radijskim programom emitera neće doći do nedostatka određene vrste programskih sadržaja za koje je emiter dobio odobrenje za emitovanje, te da se može izdati saglasnost za planiranu značajnu promjenu strukture radijskog programa.

U skladu sa navedenim, Savjet Agencije je odlučio kao u dispozitivu ovog rješenja.

U skladu sa članom 30 stav 6 Pravilnika o uslovima i postupku izdavanja odobrenja za emitovanje, direktor Agencije će donijeti odluku o promjeni odobrenja za emitovanje.

Saglasno članu 23. Statuta Agencije za elektronske medije, Savjet Agencije je odlučio da se ovo rješenje objavi na veb sajtu Agencije.

#### **PRAVNA POUKA**

Ovo rješenje je konačno i protiv njega se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Crne Gore.

**Predsjednik  
Savjeta Agencije za elektronske medije  
Ranko Vujović**



Dostavljeno:

- NVO „Studentska Aktivna Frekvencija Radijske Avangarde“
- Direktor Agencije za elektronske medije
- Sektor za pravne i ekonomske poslove
- Sektor za monitoring
- Arhiva