



Crna Gora
AGENCIJA ZA ELEKTRONSKE MEDIJE

Broj: 02 – 730/4
Podgorica, 23.07.2019. godine

Na osnovu člana 139, 140, 141 i 143 Zakona o elektronskim medijima ("Sl. list Crne Gore", br. 46/10, 40/11, 53/11, 06/13, 55/16 i 92/17) i člana 18 Zakona o upravnom postupku ("Sl. list Crne Gore", br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po službenoj dužnosti, direktor Agencije za elektronske medije donosi

R J E Š E N J E

1. **Privredno društvo „TDI Radio“ d.o.o. iz Podgorice**, emiteru opšteg radijskog programa „**TDI Radio**“, izriče se **upozorenje**, kao upravno-nadzorna mjera zbog kršenja odredbi člana 58 Zakona o elektronskim medijima, člana 23 stav 2 Pravilnika o uslovima i postupku izdavanja odobrenja za emitovanje („Sl. list Crne Gore“, br. 33/11) i tač. 2.1. i 2.2. Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-27 od 21.07.2011. godine.
2. Upozorenje iz tačke 1 ovog Rješenja se izriče zbog kršenja obaveze emitera da:
 - 1) se pridržava programske šeme, odnosno strukture programa koja se nalazi u Anexu 2 i čini sastavni dio Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-27 od 21.07.2011.g,
 - 2) u pisanoj formi, o svim značajnijim planiranim promjenama strukture radijskog programa koji emituje zatraži saglasnost Agencije za elektronske medije (član 58 Zakona o elektronskim medijima),
 - 3) prijavi Agenciji za elektronske medije svaku promjenu strukture programa (član 23 stav 2 Pravilnika o uslovima i postupku izdavanja odobrenja za emitovanje).
3. Nalaže se privrednom društvu „TDI Radio“ d.o.o. iz Podgorice, da:
 - a) bez odlaganja podnese zahtjev za dobijanje saglasnosti Savjeta Agencije za elektronske medije za značajnu promjenu strukture programa ili
 - b) bez odlaganja izvrši usaglašavanje sa programskom šemom odnosno strukturom programa radijskog programa „TDI Radio“, koja se nalazi u Anexu 2 i čini sastavni dio Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-27 od 21.07.2011.g.
4. Privredno društvo „TDI Radio“ iz Podgorice dužno je da, u skladu sa članom 140 stav 3 Zakona o elektronskim medijima, u programu „TDI Radio“, objavi informaciju o izrečenoj mjeri iz tač. 1 ovog rješenja.
5. Protiv ovog rješenja može se podnijeti žalba Savjetu Agencije za elektronske medije u roku od 15 dana od dana dostavljanja rješenja.
6. Ovo rješenje će se objaviti na veb sajtu Agencije za elektronske medije www.aemcg.org.
7. Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.

O b r a z l o ž e n j e

Privredno društvo „TDI Radio“ d.o.o. iz Podgorice je imalac Odobrenja za emitovanje opšteg radijskog programa „TDI Radio“ br. O-R-K-27 (akt br. 02-853 od 21.07.2011. godine).

Poglavljem 2 „Struktura programa i druge programske obaveze“ iz Odobrenja za emitovanje broj O-R-K-27 od 21.07.2011. godine, propisano je da je emiter dužan da se pridržava programske šeme odnosno strukture programa koju je dostavio prilikom podnošenja zahtjeva za dobijanje saglasnosti Savjeta Agencije za elektronske medije za značajnu promjenu strukture programa (akt br. 02-1520/3 od 05.12.2017. godine), a koja se nalazi u Anexu 2 ovog Odobrenja i čini njegov sastavni dio. Takođe, emiter je dužan da u pisanoj formi obavijesti

Agenciju za elektronske medije o nastalim promjenama, a o svim značajnijim planiranim promjenama strukture programa zatraži saglasnost Savjeta Agencije za elektronske medije.

Na osnovu uvida u snimke emitovanih programskih sadržaja, odabranih metodom slučajnog uzorka za period od 07. do 13. maja 2019. godine, Agencija za elektronske medije (u daljem tekstu: Agencija) je konstatovala da se emiter radijskog programa „TDI Radio“ (u daljem tekstu: emiter), ne pridržava programske šeme odnosno strukture programa navedene u Aneksu 2 Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-27.

Saglasno nadležnostima ustanovljenim članom 138 Zakona o elektronskim medijima (u daljem tekstu: Zakon) i članom 112 Zakona o upravnom postupku, a u cilju utvrđivanja da li je došlo do kršenja Zakona, Pravilnika o uslovima i postupku izdavanja odobrenja za emitovanje (u daljem tekstu: Pravilnik) i Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-27, Agencija je od emitera zatražila pisano izjašnjenje (akt br. 730/1 od 06.06.2019. godine). Emiter je posebno pozvan da, ukoliko namjerava da nastavi sa emitovanjem značajno promijenjene programske šeme, bez odlaganja, podnese zahtjev za dobijanje saglasnosti Savjeta Agencije za elektronske medije za značajnu promjenu strukture programa ili da, bez odlaganja, izvrši usaglašavanje sa programskom šemom, odnosno strukturom programa u okviru radijskog programa „TDI Radio“ koju je dostavio prilikom podnošenja zahtjeva za dobijanje saglasnosti Savjeta Agencije za elektronske medije za značajnu promjenu strukture programa (akt br. 02-1520/3 od 05.12.2017. godine).

Dana 19.06.2019. g. emiter je dostavio molbu u kojoj je naveo da će „... 'TDI Radio' značajno izmijeniti programsku šemu.“, te da im „... treba vremena do sledeće nedjelje kako bi imali vremena za potrebnu izmjenu...“.

Emiter je nakon toga dana 24.06.2019.g. dostavio pisano izjašnjenje u kom je naveo da „... je tačno da se emisija 'Jutarnji Dnevnik' ne emituje... ali samo u navedenom periodu kada je vršena analiza programa, jer je tehničkom greškom sistema distribucije kojim dobijaju gotov program od 'Radija Slobodna Evropa - RSE', prema uobičajnom načinu distribucije (kao spreman mp3 fajl), program nije dostavljen i updejtovan u njihovom sistemu. Grešku... su pronašli dana 14.05.2019.g. i od dana 15.05.2019.g. 'Jutarnji Dnevnik' se emituje normalno po uobičajnoj šemi u 06.00h ujutru“.

Emiter dalje navodi da „... vezano za emisiju 'Ritam dana sa Adom', problem je jer je... (voditelj koji vodi emisiju) od 01.05.2019.g. na bolničkom lečenju...“, te da je „... veoma teško naći voditelja koji se može odmah uhodati i preuzeti emisiju kompletno“.

U nastavku izjašnjenja emiter se osvrće na navode iz nalaza da „... nemaju programskih sadržaja koji su dokumentarno-obrazovni, kulturno-umjetnički, dečiji i sportski. Većinu tih sadržaja pokriva kolažna emisija 'Ritam dana sa Adom', u kojoj se uključjenja voditelja odnose i na pomenute sadržaje“, te da će „... uvrstiti novu emisiju koja će biti uže specijalizovana za ove vrste sadržaja“.

Emiter se u svom izjašnjenju osvrće i na navode iz nalaza da „... 'TDI Radio' nema sopstvenu produkciju“, te saopštava da „Ovo smatraju netačnim, jer se u svim emisijama jasno čuje identifikacija 'radija TDI', a obraćaju se slušaocima koji se nalaze u njihovoj zoni pokrivanja signalom. Takođe uskoro će aktivirati ljetnji studio na plazi 'Kamenovo' u Budvi koji će svoj program da emituje kako slušaocima u Crnoj Gori tako i slušaocima u Srbiji čime će doprinijeti većoj posećenosti turista iz Srbije“. Emiter smatra da „... njihove emisije koje se emituju iz... studija u Beogradu oni kreiraju samostalno i učestvuju aktivno u realizaciji (uključjenja iz Crne Gore, SMS/Facebook/Viber/Instagram komunikacija sa slušaocima iz Crne Gore). Emisije 'Vjesti', 'Dobrojutarnji program', 'TOP 40', 'Antidepresiv', 'Kontrakviz' i 'Clublife' su aktivno kreirane i od strane produkcijskog tima u Crnoj Gori i Srbiji i kao takve su... isključivo njihova sopstvena produkcija“.

Emiter svoje izjašnjenje završava navodeći da „U periodu od 01.07.2019.g. do 01.09.2019.g., zbog ljetnje šeme i godišnjih odmora, neke od emisija se neće emitovati, ali će umesto toga biti aktiviran studio na plazi 'Kamenovo' odakle će više sati dnevno program biti emitovan uzivo“.

Prilikom razmatranja da li je emitovanjem predmetnih sadržaja došlo do kršenja propisanih programskih standarda, Agencija je posebno imala u vidu sljedeće:

- članom 56 Zakona propisano je da programska osnova opšteg radijskog programa sadrži programsku šemu kojom se određuje: vrsta programa, odnosno njihovo razvrstavanje u pojedine grupe, predviđeni kvantitativni odnos između pojedinih grupa sadržaja, predviđeni maksimalni opseg oglasnih sadržaja, predviđeni obim sopstvenih audiovizuelnih djela, vrijeme emitovanja.

- članom 58 Zakona propisano je da je emiter dužan da, u pisanoj formi, o svim značajnijim planiranim promjenama strukture radijskog ili televizijskog programa koje emituje zatraži saglasnost Agencije. Značajnija promjena strukture programa, u smislu ove odredbe, je svaka promjena koja predstavlja izmjenu veću od 10% strukture programa na osnovu koje je dobijeno odobrenje za emitovanje.
- članom 23 stav 2 Pravilnika je predviđeno da je emiter obavezan da prijavi Agenciji svaku promjenu strukture programa podnošenjem zahtjeva za promjenu odobrenja za emitovanje.
- članom 2 stav 1 Pravilnika o uslovima za određivanje programskih sadržaja koji se smatraju sopstvenom produkcijom („Sl. list CG“ br. 11/12) je propisano da se sopstvenom produkcijom smatraju informativne, kulturno-umjetničke, muzičke, sportske i druge emisije, kao i drugi izvorno proizvedeni programski sadržaji čiji je proizvođač emiter ili su proizvedeni po njegovoj narudžbi i za njegov račun, dok je stavom 2 predviđeno da će se programski sadržaji radio emitera smatrati sopstvenom produkcijom ukoliko u njima izvorni audio materijal, ili autorski dio, čini više od 20 odsto.

Na osnovu uvida u snimke emitovanih sadržaja, kao i izjašnjenja emitera može se konstatovati sljedeće:

1. Saglasno izdatom Odobrenju za emitovanje br. O-R-K-27 (Rješenje br. 02-1863 od 27.12.2017. godine) programsku osnovu Radija TDI čini program sljedeće strukture: informativni (3,87%), zabavni (26,88%), dokumentarno-obrazovni (0,84%), kulturno-umjetnički (3,92%), dječji (0,99%) i sportski (1,49%).

U okviru informativnog programa predviđeno je emitovanje emisija: „Jutarnji dnevnik“ i „Vijesti“.

Emisija „Jutarnji dnevnik“ nije emitovana u posmatranom periodu, tj. od 07. do 13. maja 2019.g. Emisija „Vijesti“ je djelimično usklađena sa programskom šemom jer se u praksi ne realizuje uvijek svih deset predviđenih emitovanja.

U posmatranom periodu emiter je imao približno 1% informativnog programa (u odnosu na 3,87% iz Odobrenja).

U okviru zabavnog programa predviđeno je emitovanje emisija: „Dobrojutarnji program“, „Ritam dana sa Adom“, „TOP 40“, „Clublife“, „Antidepresiv“ i „Kontrakviz“.

Emisija „Dobrojutarnji program“ usklađena je sa programskom šemom, a kvota od 20% govornog sadržaja na sat emitovanog programa je ispoštovana.

Emisija „Ritam dana sa Adom“ usklađena je sa programskom šemom. Kvota od 20% govornog sadržaja na sat emitovanog programa nije ispoštovana. Većinu programa čine muzika i povremena, vrlo kratka uključivanja voditelja (najava muzičkih numera, vremenska prognoza, informacije o saobraćaju...)

Emisija „TOP 40“ je usklađena sa programskom šemom. Emisija ispunjava kvotu od 20% govornog sadržaja na sat emitovanog programa. U emisiji koja je emitovana u utorak, 7. maja 2019. godine, tokom tri sata programa voditeljski par se uključio 28 puta. Ukupno trajanje govornog sadržaja iznosilo je 1 sat i 17 minuta.

Emisija „Clublife“ se emituje petkom i subotom od 20 sati pa do ponoći. Kvota od 20% govornog sadržaja na sat emitovanog programa nije ispoštovana. Tokom četiri sata programa, emitovano je svega desetak minuta govornog sadržaja.

Emisija „Antidepresiv“ je usklađena sa programskom šemom. Kvota od 20% govornog sadržaja na sat emitovanog programa je ispoštovana. U emisiji koja je emitovana u srijedu, 8. maja 2019. godine, ukupno trajanje govornog sadržaja je iznosilo 1 sat i 25 minuta.

Emisija „Kontrakviz“ se emituje četvrtkom od 16 do 18 sati. Emisija ispunjava kvotu od 20% govornog sadržaja na sat emitovanog programa. U posmatranom periodu, emisija je trajala 1 sat i 45 minuta, a ukupno trajanje govornog sadržaja iznosilo je 1 sat i 13 minuta.

U posmatranom periodu emiter je imao približno 12% zabavnog programa (u odnosu na 26,88% iz Odobrenja).

U posmatranom periodu emiter nije imao dokumentarno-obrazovne, kulturno-umjetničke, dječje i sportske sadržaje.

Saglasno izdatom odobrenju, 93,47% emitovanog nemuzičkog sadržaja treba da čini sopstvena produkcija emitera („Jutarnji dnevnik“, „Vijesti“, „Dobrojutarnji program“, „Ritam dana sa Adom“, „TOP 40“ i „Clublife“). Analizom je utvrđeno da radijski program „TDI radio“ nema sopstvene produkcije.

Emisije „Vijesti“, „Dobrojutarnji program“, „TOP 40“, „Antidepresiv“, „Kontrakviz“ i „Clublife“ predstavljaju reemitovani programski sadržaj. Emisija „Jutarnji dnevnik“ u posmatranom periodu nije emitovana. Emisija „Ritam dana sa Adom“ ne predstavlja sopstvenu produkciju jer autorski dio, ili govorni sadržaj čini znatno manje od propisanih 20%.

2. Emiter u izjašnjenju navodi da je razlog iz kog ne poštuje kvotu od 20% govornog sadržaja na sat emitovanog programa u toku programskog sadržaja „Ritam dana sa Adom“ to što je „... (voditelj koji vodi emisiju)... na bolničkom liječenju...“. Uvažavajući ograničenja sa kojima se emiter suočio zbog kadrovskih problema, to se ne može prihvatiti kao opravdanje za značajno i višenedjeljno odstupanje programske strukture od Odobrenja za emitovanje. Posebno je neprihvatljivo opravdanje da se emisijom „Ritam sa Adom“ ispunjava obaveza proizvodnje dokumentarno-obrazovnog, kulturno-umjetničkog, dječijeg i sportskog sadržaja jer, emisija „Ritam dana sa Adom“ je emisija koja je definisana kao zabavna emisija i kao takva ne može se računati u ostale kategorije.
3. Saglasno tač. 2.1 Odobrenja za emitovanje emiter je obavezan da se pridržava strukture programa koja se nalazi u Aneksu 2 i čini njego sastavni dio. Anekom 2 je propisana obaveza emitovanja informativnog (3,87%), zabavnog (26,88%), dokumentarno-obrazovnog (0,84%), kulturno-umjetničkoga (3,92%), dječjeg (0,99%) i sportskog (1,49%) programa. Nalazom (akt br. 05-730 od 06.06.2019.g.) je nedvosmisleno utvrđeno da emiter emituje radijski program sa značajno izmjenjenom programskom strukturom u odnosu na onu iz Odobrenja za emitovanje. Emitovanjem programa sa strukturom koja značajno odstupa od navedene, emiter je prekršio tač. 2.1. Odobrenja za emitovanje, a samim tim i član 58 Zakona koji predviđa da je emiter dužan da, u pisanoj formi, o svim značajnijim planiranim promjenama strukture radijskog programa koje emituje zatraži saglasnost Agencije. Značajnija promjena strukture programa, u smislu ove odredbe, je svaka promjena koja predstavlja izmjenu veću od 10% strukture programa na osnovu koje je dobijeno odobrenje za emitovanje.
4. Emiter dalje navodi da se u „... svim emisijama jasno čuje identifikacija 'radija TDI', a obraćaju se slušaocima koji se nalaze u našoj zoni pokrivanja signalom“. Time emiter osporava navode iz nalaza da „TDI Radio“ nema sopstvenu produkciju. Međutim Pravilnikom o uslovima za određivanje programskih sadržaja koji se smatraju sopstvenom produkcijom je precizno definisano koji se sadržaji smatraju sopstvenom produkcijom i to u smislu ovog Pravilnika podrazumijeva da će se programski sadržaji radio emitera smatrati sopstvenom produkcijom ukoliko u njima izvorni audio materijal, ili autorski dio, čini više od 20 odsto.
5. U svom izjašnjenju emiter se poziva na član 3 stav 1 tačka 5 Pravilnika o uslovima za određivanje programskih sadržaja koji se smatraju sopstvenom produkcijom, a koji glasi da se sopstvenom produkcijom smatraju i programski sadržaji koji su proizvedeni kao direktni ili odloženi prenosi događaja koje emiter vrši samostalno ili aktivno učestvuje u kreiranju i njegovoj realizaciji. Međutim, u članu 3 stav 1 tačka 3 je jasno određeno da bilateralna koprodukcija postoji ako je učešće emitera u ukupnim troškovima proizvodnje programskog sadržaja najmanje 20%. Pri tome se obim sopstvene produkcije utvrđuje u visini procenta učešće emitera u ukupnim troškovima proizvodnje, ako je to učešće 20 do 50%, a od 100 %, ako je učešće emitera u ukupnim troškovima proizvodnje veće od 50%. Navodi emitera da „... emisije koje se emituju iz njihovog studija u Beogradu oni kreiraju samostalno i učestvuju aktivno u realizaciji (uključenja iz Crne Gore, SMS/Facebook/Viber/Instagram komunikacija sa slušaocima iz Crne Gore)“ u smislu ove odredbe Pravilnika nijesu argument na osnovu kojeg bi se navedeni programski sadržaji mogli smatrati sopstvenom produkcijom. Emiter nije dostavio dokaz o učešću u ukupnim troškovima proizvodnje programskih sadržaja kako je to predviđeno Pravilnikom o uslovima za određivanje programskih sadržaja koji se smatraju sopstvenom produkcijom. Saglasno analizi Sektora za monitoring (akt br. 05-730 od 06.06.2019.g.) i s

obzirom da je u Odbrenju za emitovanje br. O-R-K-27 predviđena obaveza emitera da 93,47 % nemuzičkog sadržaja treba da čini sopstvena produkcija, nedvosmisleno se može utvrditi da je emitovanjem značajno izmjenjene programske strukture, emiter prekršio navedenu obavezu iz Odobrenja br. O-R-K-27 u pogledu sopstvene produkcije.

S obzirom da emiter nije podnio zahtjev za dobijanje saglasnosti Savjeta Agencije za elektronske medije za značajnu promjenu strukture radijskog programa, odnosno nije usaglasio rad sa izdatim Odobrenjem za emitovanje, može se utvrditi da je prekršio član 58 Zakona, član 23 stav 2 Pravilnika i Anex 2 Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-27, jer se ne pridržava programske šeme, odnosno strukture programa koju je dostavio prilikom podnošenja zahtjeva za dobijanje saglasnosti Savjeta Agencije za elektronske medije za značajnu promjenu strukture programa (akt br. 02-1520/3 od 05.12.2017.g.), odnosno jer emituje program sa značajno promijenjenom programskom strukturom bez dobijene prethodne saglasnosti Savjeta Agencije za elektronske medije.

Nakon sprovedenog postupka i uz uvažavanje svih relevantnih činjenica, direktor Agencije je, saglasno čl. 139, 140, 141 i 143 Zakona, donio odluku kojom se emiteru izriče upravno-nadzorna mjera upozorenja i nalaže da bez odlaganja podnese zahtjev za dobijanje saglasnosti Savjeta Agencije za elektronske medije za značajnu promjenu strukture programa ili da bez odlaganja izvrši usaglašavanje sa programskom šemom odnosno strukturom programa u okviru radijskog programa „TDI Radio“ koja se nalazi u Aneksu 2 i čini sastavni dio Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-27 od 21.07.2011.g., a sve u skladu sa standardima definisanim u Zakonu, podzakonskim aktima Agencije i izdatom Odobrenju za emitovanje.

Emiteru je naloženo da u skladu sa čl. 140 stav 3 Zakona o elektronskim medijima izrečenu mjeru upozorenja objavi u svom programu.

Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.

UPUTSTVO O PRAVNOM SREDSTVU

Protiv ovog rješenja može se podnijeti žalba Savjetu Agencije za elektronske medije u roku od 15 dana od dana njegovog dostavljanja.

Dostavljeno:

- Privredno društvo „TDI Radio“ d.o.o.
- Sektor za pravne i ekonomske poslove
- Arhiva

