



Crna Gora
SAVJET AGENCIJE ZA ELEKTRONSKE MEDIJE
Broj: 01-785/1
Podgorica, 28.06.2019. godine

Z A P I S N I K
sa 230. sjednice Savjeta, održane 28. juna 2019. godine

Dvjesto dvadeset osma sjednica Savjeta Agencije za elektronske medije (u daljem tekstu: SAEM) je počela u 13 sati.

Sjednici su prisustvovali članovi:

1. Ranko Vujović,
2. prof. dr Saša Knežević,
3. Edin Koljenović i
4. Budimir Damjanović.

Sjednici nije prisustvovao Rajko Todorović.

Pored navedenih, sjednici SAEM-a prisustvovali su i: Goran Vuković – direktor Agencije, Jadranka Vojvodić, pomoćnik direktora - rukovodilac Sektora za pravne i ekonomske poslove i Marina Mugoša Lazarević - savjetnica direktora za pravne poslove u svojstvu zamjene sekretara SAEM-a.

Sjednicom SAEM-a predsjedavao je predsjednik Ranko Vujović.

Usvojen je sljedeći

DNEVNI RED:

1. Zapisnik sa 229. sjednice;
2. Tužba Opštine Bar (akt zaveden pod br. 01-345/4 od 03.06.2019.g.);
3. Izmjene i dopune Pravilnika o visini, načinu utvrđivanja i plaćanja naknada po osnovu izdatih odobrenja za pružanje audiovizuelnih medijskih usluga;
4. Zahtjev emitera "Radio Elmag" za dobijanje saglasnosti za značajnu promjenu programske strukture;
5. Zahtjev emitera "Radio Mag" za dobijanje saglasnosti za značajnu promjenu programske strukture;
6. Zahtjev emitera "Romski radio" za dobijanje saglasnosti za značajnu promjenu programske strukture;
7. Zahtjev emitera "Radio City" za dobijanje saglasnosti za značajnu promjenu programske strukture i
8. Razno.

• Tačka 1: Zapisnik sa 229. sjednice

Zaključak:

Usvojen je zapisnik sa 229. sjednice.

• Tačka 2: Tužba Opštine Bar (akt zaveden pod br. 01-345/4 od 03.06.2019.g.)

Aktom Upravnog suda Crne Gore, U br. 2428/2019 od 29.05.2019.g., SAEM-u je 03.06.2019. godine dostavljena tužba tužioca - Opština Bar radi poništaja rješenja SAEM br. 01-345/3 od 15.04.2019.g. Istim aktom, od tuženog je zatraženo dostavljanje odgovora, svih spisa predmeta koji se odnose na ovaj spor, kao i dokaz o uručenju osporenog rješenja tužiocu.

Edin Koljenović, član Savjeta Agencije, iznio je stav da je neophodno detaljnije prodiskutovati o pitanju nadležnosti AEM po prigovorima na rad elektronskih publikacija. Ukazuje da nije učestvovao na sjednici kad je donijeta odluka Savjeta po žalbi Opštine Bar, da se AEM i do sada uvijek oglašavala

nenadležnom postupajući po prigovorima na rad elektronskih publikacija kao i da do sada nemamo sudsku praksu, po ovom osnovu.

Smatra da se Agencija za elektronske medije ne može oglasiti nenadležnom u odnosu na prigovore na rad elektronskih publikacija bez obzira što je nesporno da AEM nema ovlašćenje da izriče mjere u takvim slučajevima jer iste nijesu propisane zakonom.

Po tom osnovu, ukazao je da je članom 144 st. 1 i 2 propisano da SAEM djeluje po prigovorima pružalaca AVM usluga i elektronskih publikacija. Sa druge strane, ukazao je na stav AEM koji se zasniva na članu 12 zakona koji definiše nadležnosti Agencije a koji ne uključuje nadležnost Agencije po pitanju elektronskih publikacija. Imajući u vidu stav 1 tačka 9 ovog člana koji kaže da Agencija u okviru svojih nadležnosti „9) vrši nadzor nad primjenom ovog zakona“, smatra da to znači da AEM treba da djeluje i po prigovorima na rad elektronskih publikacija.

Nadalje, ukazuje da je nesporno da Pravilnik o programskim standardima u elektronskim medijima ne tretira elektronske publikacije. Sa druge strane imamo podzakonski akt koji se odnosi na elektronske publikacije, koji je usvojio Savjet Agencije i gdje su čl. 28 i 37 pravilnika definisane nadležnosti AEM za impementaciju navedenog akta ali ne i mjere koje se prema istim mogu preduzeti. Takođe, ukazuje da je članom 37 ovog pravilnika propisano da „Nadzor nad primjenom ovog Pravilnika vrši Agencija za elektronske medije, u skladu sa Zakonom o elektronskim medijima“.

Imajući u vidu da smatra 1) da je Agencija nadležna da se stara o implementaciji zakona, 2) da je Agencija nadležna da postupa po prigovorima i pružaoca AVM usluga i elektronskih publikacija, kao i da je 3) nesporno da Agencija nije ovlašćena da izriče mjere elektronskim publikacijama, imenovani ukazuje da će biti uzdržan prilikom glasanja, po ovom pitanju, kao i da će sačekati odluku Upravnog suda, po ovom osnovu.

Jadranka Vojvodić, pomoćnica direktora Agencije, je ukazala da je suština zakona da Agencija nije nadležna da postupa po prigovorima na rad elektronskih publikacija. Jer, kad se pogleda član 12, nadležnosti - kaže se da Agencija ...razmatra prigovore na rad AVM usluga; kod nadzora - nije slučajno rečeno da Agencija ...posebno vodi računa da pružaoci AVM usluga poštuju ..; pa se kaže - koje mjere može da izrekne (nalog) emiteru i distributeru; pa može da izrekne upozorenje, suspenziju, samo emiteru i distributeru. Dakle, razrađeno je, ne slučajno, samo za njih.

U Zakonu je odredba da Agencija donosi podzakonski akt o pravima i obavezama u elektronskim publikacijama. Ta obaveza je ispoštovana donošenjem Pravilnika o elektronskim publikacijama, koji se bazira na činjenici da je u članu 125 propisano: „Na identifikaciju elektronskih publikacija, pravo na ispravku i odgovor u njima i obaveze u odnosu na njihove sadržaje primjenjuju se odredbe čl. 46, 47, 48 i člana 55 st. 1 i 2 ovog zakona.“

Znači, pravo na ispravku i odgovor u elektronskoj publikaciji ostvaruje se u skladu sa članom 47 Zakona koji kaže: „Pravo na ispravku i odgovor na objavljenu informaciju u okviru AVM usluge ostvaruje se u skladu sa zakonom kojim se uređuje oblast medija“. To je Zakon o medijima. Što znači, da na ostarivanje prava na ispravku i odgovor Agencija se ne pita, ni u slučaju emitera, ni u slučaju elektronskih publikacija. Znači, Agencija ne može da izrekne bilo koju mjeru u slučaju navodnog kršenja ili ugrožavanja prava na ispravku ili odgovor, nego postoji isključivo pravo podnošenja zahtjeva za objavljivanje odgovora ili ispravke emiteru ili elektronskoj publikaciji. Ako podnosilac zahtjeva nije zadovoljan, podnosi se zahtjev sudu, a ne regulatoru, niti samoregulatoru.

Što se tiče člana 28 Pravilnika o elektronskim publikacijama, na koji se tužilac poziva i traži da Agencija po njemu postupi, u njemu se nigdje ne kaže da će prigovor po osnovu ostvarivanja prava na ispravku ili odgovor u elektronskoj publikaciji rješavati Agencija.

Podsjeća da je predmetni prigovor podnesen iz dva razloga: jedan razlog je kršenje Pravilnika o programskim standardima u elektronskim medijima, čl. 5 i 8, a koji se ne primjenjuje na elektronske publikacije. Drugo je kršenje člana 28 Pravilnika o elektronskim publikacijama i traži se, eksplicitno od Agencije, da izrekne adekvatnu sankciju.

Ukazuje da Agencija nema propisanu sankciju koju možemo izreći elektronskoj publikaciji.

Zaključno, pravo na ispravku i odgovor, kad su u pitanju emiteri, kao glavni subjekti nadzora, nije regulisano Zakonom o elektronskim medijima niti je Agenciji data nadležnost da se time bavi. Ni za televiziju, ni za radio. Znači, po shodnoj primjeni, Agencija ne može biti prozvana da to radi u slučaju elektronskih publikacija kad nije nadležna ni za emitere koji su osnovni subjekt nadzora. Dakle, ne može se izreći mjera upozorenja jer nisu ispoštovana dva uslova: mjera nije propisana zakonom i nije propisana nadležnost Agencije, a po službenoj dužnosti o tome moraju voditi računa i Agencija i Savjet Agencije i sud.

Zaključak:

SAEM je usvojio odgovor na tužbu koji će se Upravnom sudu Crne Gore dostaviti sa svim spisima predmeta broj 01-345/4 od 03.06.2019. godine. Edin Koljenović je bio uzdržan.

• **Tačka 3: Izmjene i dopune Pravilnika o visini, načinu utvrđivanja i plaćanja naknada po osnovu izdatih odobrenja za pružanje audiovizuelnih medijskih usluga**

AEM je pripremila predlog Nacrta Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o visini, načinu utvrđivanja i plaćanja naknada po osnovu izdatih odobrenja za pružanje audiovizuelnih medijskih usluga.

Predmet izmjena je definisanje posebne naknade koju plaćaju emiteri za emitovanje zabavnog radijskog i/ili televizijskog programa posredstvom radio-difuznih frekvencija u odnosu na emitere za emitovanje svih ostalih radijskih ili televizijskih programa. Saglasno predlogu, za emitovanje zabavnog radijskog i/ili televizijskog programa posredstvom radio-difuznih frekvencija utvrđen je koeficijent 1,5 u odnosu na sve ostale radijske ili televizijske programe kojima bi i dalje koeficijent bio nepromijenjen i iznosio bi 1.

Saša Knežević, član Savjeta Agencije, je postavio pitanje visine predložene naknade imajući u vidu da se radi o povećanju 50% u odnosu na trenutno stanje te da može biti udar na emitere koji emituju specijalizovane programe kao i da time dovodi u pitanje njihova dalja zainteresovanost za frekvencije. Smatra da se radi o izuzetno velikom povećanju.

Ranko Vujović, predsjednik Savjeta, ukazao je da indirektno treba nagraditi radio emitere koji proizvode program u odnosu na emitere koje su isključivo zabavnog karaktera. Sa druge strane, specijalizovane radijske stanice ne proizvode sopstveni program, imaju manji broj zaposlenih tako da su i njihovi troškovi niži.

Jadranka Vojvodić, pomoćnica direktora Agencije, je ukazala da su održani sastanci sa emiterima za koje postoji vjerovatnoća da će podnijeti zahtjeve Savjetu Agencije za dobijanje saglasnosti za značajnu promjenu strukture radijskog programa, imajući u vidu da nijesu u mogućnosti da ispoštuju uslove iz odobrenja. Trenutno oni imaju status opšteg radijskog programa koji propisuje obavezu minimalnog informativnog programa (20 minuta emisija u jednoj cjelini). Da bi emiteri proizveli taj minimalni informativni program i dio programskih sadržaja drugih žanrova, da ne prelazi 50% samo muzičkog programa, oni moraju imati određeni broj zaposlenih. Troškovi zaposlenih koji prave program su visoki tako da su emiteri svjesni da im je predloženo povećanje naknade povoljnije od troškova koje trenutno imaju.

Goran Vuković, direktor Agencije, je ukazao da emiteri mogu da odluče da li da pređu sa složenijeg formata radijskog programa na jednostavniji format tj. sa opšteg na specijalizovani zabavni ili muzički. Ukoliko to ne žele, nego žale da ostanu u statusu opšteg programa, onda moraju do kraja ispoštovati obaveze iz odobrenja.

Na ovaj način napravljena je jasna razlika između emitera opšteg karaktera od emitera specijalizovanog programa po tri osnova: po programskim sadržajima i obavezama, po osnovu finansijske nadoknade a vjerovatno će biti i različito tretirani i po pitanju pristupa fondu, koji bi trebalo da bude uspostavljen novim Zakonom o medijima.

Zaključak:

SAEM je jednoglasno usvojio Nacrta Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o visini, načinu utvrđivanja i plaćanja naknada po osnovu izdatih odobrenja za pružanje audiovizuelnih medijskih usluga. Pravilnik se stavlja na javnu raspravu do 19. jula 2019. godine. Nacrta Pravilnika će biti objavljen na veb-sajtu AEM.

• **Tačka 4: Zahtjev emitera "Radio Elmag" za dobijanje saglasnosti za značajnu promjenu programske strukture**

Privredno društvo „OKI AIR BROADCASTING“ d.o.o. je imalac Odobrenja za emitovanje opšteg radijskog programa „Radio Elmag“ br. O-R-K-52 (akt br. 02-1210 od 27.07.2016. godine). Poglavljem 2 „Struktura programa i druge programske obaveze“ Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-52, u tački 2.1., predviđeno je da je emiter obavezan da se pridržava programske šeme, odnosno strukture programa koju je dostavio prilikom podnošenja prijave na javni konkurs za dodjelu prava na emitovanje radijskih programa (akt br. 01-1093 od 11.07.2016.g.).

Emiter je 19.06.2019. godine dostavio AEM zahtjev za dobijanje saglasnosti SAEM-a za značajnu promjenu strukture radijskog programa (akt zaveden pod br. 02-768 od 19.06.2019. godine).

Na osnovu podnesenog zahtjeva i podataka iz važećeg odobrenja, može se zaključiti da su uporedni podaci važeće i planirane programske strukture sljedeći:

Emiter	Opis	Struktura programskih sadržaja po vrsti sadržaja (% - sedmično)					
		Informativni	Zabavni	Sportski	Dječji	Kulturno - umjetnički	Dok.- obrazovni
„OKI AIR BROADCASTING“ d.o.o.	Odobrenje (septembar 2018.)	4,55	11,90	1,79	0,00	2,68	0,60
	Zahtjev za značajnu promjenu strukture programa	28,75	23,31	0,00	0,60	0,00	0,60
	Promjena	24,20	11,41	-1,79	0,60	-2,68	0,00

SAEM je razmotrio dostavljeni zahtjev i utvrdio da je u skladu sa Zakonom i Pravilnikom te, po tom osnovu, zaključio da u području koje se pokriva radijskim programom emitera neće doći do nedostatka određene vrste programskih sadržaja za koje je emiter dobio odobrenje za emitovanje i da se može izdati saglasnost za planiranu značajnu promjenu strukture radijskog programa.

Zaključci:

Jednoglasno se donosi Rješenje kojim se privrednom društvu „OKI AIR BROADCASTING“ d.o.o. iz Podgorice, imaocu Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-52 od 27.07.2016.g., daje saglasnost za značajnu promjenu strukture radijskog programa „Radio Elmag“, u odnosu na strukturu programa koju je dostavio prilikom podnošenja prijave na javni konkurs za dodjelu prava na emitovanje radijskih programa (akt br. 01-1814 od 03.09.2018. godine). Rješenje će biti objavljeno na veb-sajtu AEM.

• Tačka 5: Zahtjev emitera "Radio Mag" za dobijanje saglasnosti za značajnu promjenu programske strukture

Privredno društvo „OKI AIR BROADCASTING“ d.o.o. je imalac Odobrenja za emitovanje opšteg radijskog programa „Radio Mag“ br. O-R-K-53 (akt br. 02-2285 od 27.12.2016. godine). Poglavljem 2 „Struktura programa i druge programske obaveze“ Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-53 u tački 2.1. predviđeno je da je emiter obavezan da se pridržava programske šeme, odnosno strukture programa koju je dostavio prilikom podnošenja prijave na javni konkurs za dodjelu prava na emitovanje radijskih programa (akt br. 01-1990 od 23.11.2016.g.).

Emiter je 19.06.2019. godine dostavio AEM zahtjev za dobijanje saglasnosti SAEM-a za značajnu promjenu strukture radijskog programa. Zahtjevom je emiter iskazao namjeru da postane specijalizovani muzički radijski program.

Na osnovu podnesenog zahtjeva i podataka iz važećeg odobrenja, može se zaključiti da su uporedni podaci važeće i planirane programske strukture sljedeći:

Emiter	Opis	Struktura programskih sadržaja po vrsti sadržaja (% - sedmično)					
		Informativni	Zabavni	Sportski	Dječji	Kulturno - umjetnički	Dok.- obrazovni
„OKI AIR BROADCASTING“ d.o.o.	Odobrenje (septembar 2018.)	2,18	2,23	1,79	0,00	0,00	0,00
	Zahtjev za značajnu promjenu strukture programa	1,82	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Promjena	-0,36	-2,23	-1,79	0,00	0,00	0,00

SAEM je razmotrio dostavljeni zahtjev i utvrdio da je u skladu sa Zakonom i Pravilnikom i zaključio da se može izdati saglasnost za planiranu značajnu promjenu strukture radijskog programa, te da radijski program „Radio Mag“ stiče status specijalizovanog muzičkog radijskog programa.

Zaključci:

Jednoglasno se donosi Rješenje kojim se privrednom društvu „OKI AIR BROADCASTING“ d.o.o. iz Podgorice, imaocu Odobrenja za emitovanje O-R-K-53 od 27.12.2016. godine, daje saglasnost za značajnu promjenu strukture radijskog programa „Radio Mag“, u odnosu na strukturu programa koju je dostavio prilikom podnošenja prijave na javni konkurs za dodjelu prava na emitovanje radijskih programa (akt br. 01-1815 od 03.09.2018.g.), čime on postaje specijalizovani muzički radijski program. Rješenje će biti objavljeno na veb-sajtu AEM.

• Tačka 6: Zahtjev emitera "Romski radio" za dobijanje saglasnosti za značajnu promjenu programske strukture

NVO „Udruženje Roma Crne Gore“ iz Podgorice je imalac Odobrenja za emitovanje opšteg radijskog programa „Romski radio“ br. O-R-K-44 (akt br. 02-1024 od 29.09.2014. godine). Poglavljem 2 „Struktura programa i druge programske obaveze“ iz Odobrenja za emitovanje broj O-R-K-44 od 29.09.2014. godine, propisano je da je emiter dužan da se pridržava programske šeme odnosno strukture programa koju je dostavio prilikom podnošenja prijave na javni konkurs za dodjelu prava na emitovanje radijskih programa (akt br. 01-924 od 28.08.2014.g. godine) i da u pisanoj formi obavijesti AEM o nastalim promjenama, a o svim značajnijim planiranim promjenama strukture programa zatraži saglasnost SAEM-a.

Emiter je 21.06.2019. godine dostavio AEM zahtjev za dobijanje saglasnosti SAEM-a za značajnu promjenu strukture radijskog programa. Zahtjevom je emiter iskazao namjeru da postane specijalizovani muzički radijski program.

Na osnovu podnesenog zahtjeva i podataka iz važećeg odobrenja, može se zaključiti da su uporedni podaci važeće i planirane programske strukture sljedeći:

Emiter	Opis	Struktura programskih sadržaja po vrsti sadržaja (% - sedmično)					
		Informativni	Zabavni	Sportski	Dječji	Kulturno - umjetnički	Dok.- obrazovni
NVO „Udruženje Roma Crne Gore“	Odobrenje (avgust 2014.)	10,86	34,12	2,57	1,58	3,27	1,88
	Zahtjev za značajnu promjenu strukture programa	2,28	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Promjena	-8,58	-34,12	-2,57	-1,58	-3,27	-1,88

SAEM je razmotrio dostavljeni zahtjev i utvrdio da je u skladu sa Zakonom i Pravilnikom i zaključio da se može izdati saglasnost za planiranu značajnu promjenu strukture radijskog programa, te da radijski program „Romski radio“ stiče status specijalizovanog muzičkog radijskog programa.

Zaključci:

Jednoglasno se donosi Rješenje kojim se NVO „Udruženje Roma Crne Gore“ iz Podgorice, imaocu Odobrenja za emitovanje O-R-K-44 od 29.09.2014. godine, daje se saglasnost za značajnu promjenu strukture radijskog programa „Romski radio“, u odnosu na strukturu programa koju je dostavio prilikom podnošenja prijave na javni konkurs za dodjelu prava na emitovanje radijskih programa (akt br. 01-924 od 29.09.2014.g.), čime on postaje specijalizovani muzički radijski program. Rješenje će biti objavljeno na veb-sajtu AEM.

• Tačka 7: Zahtjev emitera „Radio City“ za dobijanje saglasnosti za značajnu promjenu programske strukture

NVO „Stereotip“ iz Podgorice je imalac Odobrenja za emitovanje opšteg radijskog programa „Radio City“ br. O-R-K-45 (akt br. 02-1613 od 23.12.2014. godine). Poglavljem 2 „Struktura programa i druge programske obaveze“ iz Odobrenja za emitovanje broj O-R-K-45 od 23.12.2014. godine, propisano je da je emiter dužan da se pridržava programske šeme odnosno strukture programa koju je dostavio prilikom podnošenja prijave na javni konkurs za dodjelu prava na emitovanje radijskih programa (akt br. 01-1469 od 01.12.2014. godine) i da u pisanoj formi obavijesti AEM o nastalim promjenama, a o svim značajnijim planiranim promjenama strukture programa zatraži saglasnost SAEM-a.

Emiter je 18.06.2019. godine dostavio AEM zahtjev za dobijanje saglasnosti SAEM-a za značajnu promjenu strukture radijskog programa. Zahtjevom je emiter iskazao namjeru da postane specijalizovani muzički radijski program.

Na osnovu podnesenog zahtjeva i podataka iz važećeg odobrenja, može se zaključiti da su uporedni podaci važeće i planirane programske strukture sljedeći:

Emiter	Opis	Struktura programskih sadržaja po vrsti sadržaja (% - sedmično)					
		Informativni	Zabavni	Sportski	Dječji	Kulturno - umjetnički	Dok.- obrazovni
NVO „Stereotip“	Odobrenje (decembar 2014.)	28,00	39,00	11,00	5,00	7,00	10,00
	Zahtjev za značajnu promjenu strukture programa	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Promjena	-28,00	-39,00	-11,00	-5,00	-7,00	-10,00

SAEM je razmotrio dostavljeni zahtjev i utvrdio da je u skladu sa Zakonom i Pravilnikom i zaključio da se može izdati saglasnost za planiranu značajnu promjenu strukture radijskog programa, te da radijski program „Radio City“ stiče status specijalizovanog muzičkog radijskog programa.

Zaključci:

Jednoglasno se donosi Rješenje kojim se NVO „Stereotip“ iz Podgorice, imaocu Odobrenja za emitovanje O-R-K-45 od 23.12.2014. godine, daje se saglasnost za značajnu promjenu strukture radijskog programa „Radio City“, u odnosu na strukturu programa koju je dostavio prilikom podnošenja prijave na javni konkurs za dodjelu prava na emitovanje radijskih programa (akt br. 01-1469 od 01.12.2014. godine), čime on postaje specijalizovani muzički radijski program. Rješenje će biti objavljeno na veb-sajtu AEM.

• Tačka 8: Razno

Goran Vuković, direktor Agencije, ukazao je da, imajući u vidu da je pri kraju prvo polugodište 2019.godine, Agencija je izrekla upravno-nadzornu mjeru upozorenja emiterima zbog neplaćanja dugova po osnovu nadoknade. Zavisno od njihove reakcije, po tom osnovu, prema nekim od emitera biće preduzete ozbiljnije mjere.

Edin Koljenović, član Savjeta Agencije, predložio je da za narednu sjednicu Savjeta pripremi pregled implementacije mjera iz izmjena Pravilnika o programskim standardima u elektronskim medijima u vezi sa primjenom mjera zaštite maloljetnika od sadržaja iz kategorije 18 u uslugama distribucije radijskih i televizijskih programa do krajnjih korisnika.

Po tom osnovu Goran Vuković, direktor Agencije, je ukazao da Agencija u kontinuitetu prati implementaciju navedenog pravinika, da je došlo do promjena na bolje kao i da se do sada došlo na prihvatljiv stepen odstupanja.

Zaključak:

Za sljedeću sjednicu Savjeta Agencije pripremiti pregled implementacije mjera iz izmjena Pravilnika o programskim standardima u elektronskim medijima, koje su usvojene početkom 2019. godine.

Sjednica je završena u 13:54 sati.

**Zapisnik sastavila
Marina Mugoša Lazarević**

**Predsjednik
Savjeta Agencije za elektronske medije
Ranko Vujić**

