



**Crna Gora**  
**AGENCIJA ZA ELEKTRONSKE MEDIJE**

**Broj: 02 – 172/2**

**Podgorica, 27.03.2020. godine**

Na osnovu člana 40 i 144 Zakona o elektronskim medijima ("Sl. list Crne Gore", br. 46/10, 40/11, 53/11, 06/13, 55/16 i 92/17) i člana 18 Zakona o upravnom postupku ("Sl. list Crne Gore", br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po anonimnom prigovoru (akt zaveden kod Agencije za elektronske medije pod 02-172 od 19.02.2020.g.), direktor Agencije za elektronske medije donosi

**R J E Š E N J E**

1. Odbija se, kao neosnovan, anonimni prigovor na rad Javnog preduzeća „Radio Televizija Crne Gore“ iz Podgorice, javnog emitera televizijskog programa „Prvi program Televizije Crne Gore“ (akt br. 02-172 od 19.02.2020.g.), podnesen povodom dokumentarne emisije „Svjedok božje ljubavi“, emitovane dana 18. februara 2020. godine.
2. Protiv ovog rješenja može se podnijeti žalba Savjetu Agencije za elektronske medije u roku od 15 dana od dana dostavljanja rješenja.
3. Ovo rješenje će se objaviti na veb sajtu Agencije za elektronske medije [www.aemco.org](http://www.aemco.org).
4. Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.

**O b r a z l o ž e n j e**

Dana 19. februara 2020. godine, Agenciji za elektronske medije (u daljem tekstu: Agencija) dostavljen je anonimni prigovor na rad Javnog preduzeća „Radio Televizija Crne Gore“ iz Podgorice (u daljem tekstu: „emiter“), kao javnog emitera televizijskog programa „Prvi program Televizije Crne Gore“ (zaveden kod Agencije pod br. 02-172 od 19.02.2020.g.). Povod za prigovor je bila dokumentarna emisija „Svjedok božje ljubavi“, emitovana dana 18. februara 2020. godine, u terminu od 21:03:03 do 21:30:58 sati (27 minuta 55 sekundi).

U prigovoru se navodi da je „... emisija 'Svjedok božje ljubavi'... govor mržnje i širenje laži i fašizma...“.

Po tom osnovu, Sektor za monitoring Agencije je nakon uvida u snimak emitovanog programskog sadržaja emitera sačinio nalaz dana 25.02.2020. godine, koji se nalazi u prilogu ovog akta i čini njegov sastavni dio (akt broj 02-172/1 od 25.02.2020.g.).

Na osnovu navoda iz prigovora, kao i uvida u snimak emitovanog programskog sadržaja, može se konstatovati sljedeće:

1. Emiter je dana 18. februara 2020. godine, emitovao dokumentarnu emisiju „Svjedok božje ljubavi“, u terminu od 21:03:03 do 21:30:58 sati (27 minuta 55 sekundi). Opis emisije je dat u nalazu Sektora za monitoring od 25.02.2020. godine, koji se nalazi u prilogu ovog akta i čini njegov sastavni dio,
2. Članom 48 stav 2 Zakona o elektronskim medijima (u daljem tekstu: Zakon) je propisano da se AVM uslugom se ne smije podsticati mržnja ili diskriminacija po osnovu rase, etničke pripadnosti, boje kože, pola, jezika, vjere, političkog ili drugog uvjerenja, nacionalnog ili socijalnog porijekla, imovnog stanja, članstva u sindikatu, obrazovanja, društvenog položaja, bračnog ili porodičnog statusa, starosne dobi, zdravstvenog stanja, invaliditeta, genetskog nasljeđa, rodnog identiteta ili polne orijentacije.
3. Članom 4 stav 1 alineja a) Pravilnika o programskim standardima u elektronskim medijima ("Sl. list Crne Gore", 35/11, 07/16 i 08/19, u daljem tekstu: Pravilnik), govor mržnje je definisan kao svi oblici izražavanja kojima se podstiče, omogućava podsticanje ili širi mržnja ili diskriminacija po osnovu rase, etničke pripadnosti, boje kože, pola, jezika, vjere, političkog ili drugog uvjerenja, nacionalnog ili socijalnog porijekla, imovnog stanja, članstva u sindikatu, obrazovanja, društvenog položaja, bračnog ili porodičnog statusa, starosnog doba, zdravstvenog stanja, invaliditeta, genetskog nasljeđa, rodnog identiteta ili polne orijentacije.



4. Članom 17 Pravilnika je propisano da programski sadržaji elektronskih medija ne smiju biti usmjereni na kršenje zajamčenih sloboda i prava čovjeka i građanina ili izazivanje nacionalne, rasne i vjerske netrpeljivosti ili mržnje. Istim članom je zabranjeno emitovanje programskih sadržaja kojim se potencira pripadnost etničkoj grupi, polu ili seksualnoj opredijeljenosti kao obliku diskriminacije prema njima, te da su elektronski mediji dužni da izbjegavaju korišćenje uvredljivih termina koji bi se mogli povezati sa određenom društvenom grupom.

Sa druge strane, članom 18 Pravilnika, dozvoljeno je emitovanje programskih sadržaja iz člana 17 Pravilnika, ali isključivo ukoliko su dio naučnog, autorskog ili dokumentarnog rada, a objavljeni su sa namjerom da se kritički ukaže na diskriminaciju, mržnju, nasilje ili na pojave koje predstavljaju ili mogu da predstavljaju podsticanje na takvo ponašanje.

5. Polazeći od prava na slobodu izražavanja i uređivačku autonomiju, mediji su slobodni da određene pojave, događaje ili slično tretiraju na različiti način, a da pri tome ne prekrše propise, kao i da u skladu sa svojom uređivačkom politikom, komentarišu pojave, događaje i postupke pojedinaca, uz obavezu da komentare jasno odvoje od ostalih vijesti i informacija, posebno onih koji se odnose na istu temu pri čemu moraju voditi računa o normama propisanim Zakonom i Pravilnikom.
6. Članom 10 stav 1 Evropske konvencije za zaštitu ljudskih prava i osnovnih sloboda propisano je da svako ima pravo na slobodu izražavanja, kao i da ovo pravo uključuje slobodu posjedovanja sopstvenog mišljenja, primanja i saopštavanja informacija i ideja bez miješanja javne vlasti i bez obzira na granice. Sloboda izražavanja se primenjuje ne samo na „informacije“ ili „ideje“ koje se povoljno primaju ili se smatraju bezopasnim ili pitanja oko kojih postoji ravnodušnost, već i na one ideje i informacije koje vrijeđaju, šokiraju ili uznemiravaju državu ili bilo koji sektor stanovništva.
7. Emitovana dokumentarna emisija je, u najvećem dijelu, sastavljena od niza snimaka („video zapisa“) iz različitih vremenskih perioda koji, sadrže izjave ili djelove izjava mitropolita crnogorsko-primorskog Amfilohija ili lica čije izjave su na direktan ili indirektan način povezane sa stavovima ili postupcima mitropolita Amfilohija. Ostatak predstavljaju tzv. „poveznice“ između pojedinih segmenata emisije, odnosno telopi (statične slike sa tekstom) putem kojih autor emisije iznosi svoj stav u odnosu na izjave mitropolita Amfilohija povodom i u vezi sa događajima i postupcima u periodu od kada je na čelu Mitropolije crnogorsko-primorske.
8. Ne dovodeći u pitanje osjetljivost pojedinih gledalaca prema kritičkom stavu koji autor dokumentarne emisije izražava, ne može se zaključiti da u navedenim komentarima (telopima) ima navoda koji bi predstavljali govor mržnje, odnosno sadržaj koji doprinosi podsticanju ili širenju govora mržnje ili uvredljivog govora. Autor je, u formi dokumentarne emisije, iznio svoj stav povodom više puta javno iznesenih i ponovljenih izjava mitropolita Amfilohija. To predstavlja njegovo pravo, kao i pravo medija da, u okviru svoje slobode izražavanja i uređivačke slobode ukaže na ponašanje (izjave) mitropolita Amfilohija, kao javne ličnosti, kao i da iznese svoje mišljenje (kritiku).

Saglasno navedenom, može se zaključiti da nije opravdan prigovor da je emiter prekršio programske standarde definisane Zakonom i Pravilnikom, koji se odnose na zabranu govora mržnje.

Nakon sprovedenog postupka i uz uvažavanje svih relevantnih činjenica, direktor Agencije je, saglasno čl. 144 Zakona o upravnom postupku, donio odluku kao i dispozitivu ovog rješenja.

Ovo rješenje će se objaviti na veb sajtu Agencije za elektronske medije [www.aemcg.org](http://www.aemcg.org).

Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.

#### **UPUTSTVO O PRAVNOM SREDSTVU**

Protiv ovog rješenja može se podnijeti žalba Savjetu Agencije za elektronske medije u roku od 15 dana od dana njegovog dostavljanja.

Prilog:

- Nalaz broj 02-172/1 od 25.02.2020.g.

Dostavljeno:

- Javno preduzeće „Radio Televizija Crne Gore“
- Savjet Agencije za elektronske medije
- Sektor za pravne i ekonomske poslove
- Arhiva





Prilog:



**Crna Gora**  
**AGENCIJA ZA ELEKTRONSKE MEDIJE**  
**Broj: 02 – 172/1**  
**Podgorica, 25.02.2020. godine**

Imajući u vidu prigovor grupe građana, akt Agencije br. 02-172 od 19.02.2020.g., izvršen je uvid u snimke emitovanog programa Javnog preduzeća Radio Televizija Crne Gore, emitera Prvog programa Televizije Crne Gore, od 18. februara 2020.g., na osnovu čega Sektor za monitoring daje sljedeći

**NALAZ**

1. Javno preduzeće Radio Televizija Crne Gore, emiter Prvog programa Televizije Crne Gore je, dana 18. februara 2020. godine, emitovalo dokumentarnu emisiju „Svjedok božje ljubavi“, u terminu od 21:03:03 do 21:30:58 sati (27 minuta 55 sekundi).

2. Sadržaj počinje uvodnim kadrovima: bijela slova na crnom ekranu „DOKUMENTARNI PROGRAM“, „PRIKAZUJE“, nakon čega se prikazuju montirani u cjelinu različiti snimci, bez prostornog i vremenskog određenja, na kojima je prikazan mitropolit crnogorsko-primorski Amfilohija uz prateći audio element koji se odnosi na izjave mitropolita Amfilohija (snimci ili glas iz off-a): „Evo mene, a evo i vas“; „Spremno je srce moje, kaže prorok“; „Ako nema mira među mrtvima, neće biti ni mira među živima“; „Crna Gora rođena u Brozovom Jajcu, takozvana fildžan-avnojevska Crna Gora...“; „Neka nam bude živa, što kaže, i vječna Crna Gora“; „Ne bih mogao to nazvati nezavisnošću, to je nova forma ropstva“; „Dali smo im ono što nikad njihovo nije bilo, dali smo im Kosovo i Metohiju“; „To je najsramnija izdaja Crne Gore“; „Ko srušio crkvu na Rumiju, da Bog da časni krst njega i njegovo potomstvo srušio i uništio“; „Ko bio protiv Rusije da Bog da živo meso od njega otpadalo, proklet bio tri puta i tri hiljade puta“; „Za ovih dvadeset godina, da je ljubav ona koja me dovela ovdje, da sam ovdje svjedok Božje ljubavi“. Nakon navedenog prikazan je naziv sadržaja, bijela slova na crnoj podlozi „SVJEDOK BOŽJE LJUBAVI“.

U nastavku sadržaja je u vidu pokretne grafike prikazan tekst (bijela slova na crnoj podlozi): „*Srpska pravoslavna crkva preuzela je duhovnu vlast u Crnoj Gori nakon ukidanja Crnogorske crkve 1920. Vjekovno pravilo da 'rodni Crnogorac' bude na čelu Crkve u Crnoj Gori, u decenijama koje dolaze, često, nije poštovano. Decembra 1990, još za života vladike Danila Dajkovića, za mitropolita Eparhije crnogorsko-primorske ustoličen je dotadašnji episkop banatski Amfilohije Radović*“.

Nakon navedenog prikazuje se snimak (bez oznake prostornog i vremenskog određenja) ustoličenja, dotadnjeg episkopa banatskog Amfilohija za, mitropolita crnogorsko-primorskog. Prikazan je snimak sa istog događaja na kojem Amfilohija govori: „*Uveli ste me danas, Vasa svetosti, u drevni tron zetskih episkopa, u jednu od najstarijih stolica crkve Božje, pravoslavne*“. Takođe je emitovana izjava (audio, glas iz off-a): „*Da se opoju kosti neopojanih, da se izvade iz jama svi oni koji su pobijeni i da budu udostojeni sahrane koja priliči pravim i istinskim ljudima. Jer ako nema mira među mrtvima, neće biti ni mira među živima*“. Kao pokrivalica za navedenu izjavu koriste se snimci za koje se ne može sa sigurnošću zaključiti da predstavljaju snimke sa istog događaja (ustoličenje mitropolita crnogorsko-primorskog).

Slijedi u vidu telopa (statične slike) prikazan tekst (bijela slova na crnoj podlozi): „*Amfilohijeva besjeda, pokazalo je vrijeme, bila je gotovo proročanska. U godinama koje su uslijedile mira nije bilo ni na prostoru bivše Jugoslavije, ni na vjerskim svetkovinama, ni u crnogorskim crkvama... U Crnoj Gori produbljene su stare podjele. Vrata crnogorskih hramova otvorena su za ratne zločince, ali ne i za Crnogorce.*“

U nastavku se prikazuje snimak uz grafičku insertaciju u donjem dijelu ekrana „*Od 1991. Srpska crkva organizuje nalaganje badnjaka ispred Cetinjskog manastira*“. Insertacija nije prisutna tokom cijelog trajanja snimka, već svega dvadesetak sekundi od početka. Snimak prikazuje nalaganje badnjaka u prisustvu mitropolita Amfilohija, pored koga, kako snimak prikazuje, stoji Željko Ražnatović Arkan, u maskirnoj uniformi. Na snimku se vidi kako jedno od prisutnih lica puca iz pištolja u vazduh, kao i lica u uniformama koja se nalaze na skupu. U nastavku je emitovana izjava mitropolita Amfilohija: „*Oni koji živate svoje zalažu, po ko zna koji put, za vjeru i*



*otačstvo, za grobove naših mučenika jadovinskih, jasenovačkih i pribilovačkih, i za domove naših srodnika i naše braće. U slavu i čast".*

Slijedi snimak koji, samo na početku emitovanja, ima grafičku insertaciju u donjem dijelu ekrana: „*Od 1991. Crnogorci traže obnovu svoje Crkve i nalažu badnjake ispred dvorca kralja Nikole*“. U okviru snimka se emituje izjava lica koje nije potpisano (prim.aut. Mihailo Milo Pavlović, akademski slikar): „*Poručujem tebi gospodine Amfilohije (nerazumljivo), vratite Njegoševu panagiju u crnogorske riznice, gdje joj je mjesto*“. Snimak takođe prikazuje skandiranje okupljenih „*Crna Gora jes' malena, al' je časna i poštena*“.

U nastavku se prikazuje snimak uz grafičku insertaciju u donjem dijelu ekrana „*Titograd, 1992. Badnje več u organizaciji Srpske pravoslavne crkve*“. Insertacija nije prisutna tokom cijelog trajanja snimka. Na snimku se prikazuje mitropolit Amfilohije, iza kojeg stoje dva lica u maskirnim uniformama, kako aplaudira guslarskom izvođenju „...nad Nemanjinim gradom se (nerazumljivo)...“. Snimak takođe prikazuje kako okupljeni pjevaju pjesmu „*Tamo dalek*“, kao i skandiranje okupljenih nakon pucanja, koje je i prikazano i titlom: „*Ovo je za Tuđmana, ovo je za Tuđmana...*“ (insertacija u donjem dijelu ekrana), nakon čega povike okupljenih, takođe prikazano titlovanjem: „*Arkane, Arkane, Arkane...*“. Snimak takođe prikazuje skandiranje okupljenih, prikazano i titlovanjem: „*Ubićemo Slavka, ubićemo Slavka...*“, nakon čega slijedi govor lica koje nije potpisano i koje se ne vidi jasno, jer je mrak, ali se zaključuje da je u pitanju Željko Ražnatović Arkan: „*Mi hoćemo srpsku slogu i da crnogorski i srpski narod budu jedno, ko što su uvek bili. Ja sam, kao komandant mojim jedinicama naredio svima da budu spremni, da očiste oružje i da napune sve topove (nerazumljivo) koje smo zarobili. Evo, molim vas, njegovo preosveštenstvo, mitropolit crkve Crne Gore, Amfilohije Radović*“. Nakon toga se emituje govor mitropolita Amfilohija: „*Neka taj sveti oganj, obasja naše umove i naša srca, i naše duše, i naše domove, i našu Crnu Goru i sve srpske zemlje*“.

Sadržaj se nastavlja snimkom (integrisan *time stamp* u donjem lijevom uglu „*29 9 1993*“) koji na početku emitovanja sadrži grafičku insertaciju u donjem dijelu ekrana „*Crnogorci prekidaju skup CANU na Cetinju, 1993. god.*“. Snimak prikazuje kako značajan broj ljudi u sali prvo skandira „*Nije ovo Srbija*“ a zatim ustaje i pjeva crnogorsku himnu. Snimak prikazuje mitropolita Amfilohija koji na početku sjedi a zatim ustaje i pjeva. Takođe se prikazuje kako dio okupljenih nakon pjevanja himne počinje da skandira „*Risto, satano*“.

U nastavku se prikazuje snimak (u donjem desnom uglu preko integrisanog *time stamp*-a oznaka „*VHS materijal*“) uz grafičku insertaciju, na početku emitovanja, u donjem dijelu ekrana „*Crnogorci skidaju srpsku zastavu sa Cetinjske bogoslovije, 1992.god.*“. Snimak prikazuje mitropolita Amfilohija kako govori: „...*ili zastavu kralja Nikole. Da vam stavim komunističku zastavu očete, je li? (nerazumljivo)*“.

Sadržaj se nastavlja snimkom koji na početku emitovanja sadrži grafičku insertaciju u donjem dijelu ekrana „*Doček princa Nikole Petrovića u Cetinjskom manastiru 1999.god.*“ Snimak prikazuje princa Nikolu Petrovića, kako u pratnji jedne žene, ulazi u manastir a zatim i svješteno lice. Među njima se, kako titl u donjem dijelu ekrana prikazuje, vodi dijalog:

Svješteno lice: „*Dozvolu da snimate ovde... Koga ste pitali?*“

Princ Nikola: „*Ne, ne, nisam. Ja sam samo...*“

Svješteno lice: „*Jeste li vi pitali nekog da uđete? Jeste li vi pitali nekog da uđete u crkvu?*“

Žena u pratnji prica Nikole: „*Sa kim? Pa to je crkva...*“

Svješteno lice: „*Ne može da se snima bez dozvole. Ajde napolje. Napolje, napolje, napolje, napolje. Odmah. Ajde. Bez dozvole ne može da se snima. Ajde... Ne, ne, ne... Marš napolje. Sami da uđete kao vernik možete, sa kamerama ne. Ajde, izvolte napolje pitajte tamo prvo, obratite se kod sekretara u Mitropoliju.*“

U nastavku se prikazuje snimak koji na početku emitovanja ima grafičku insertaciju u donjem dijelu ekrana „*Iznošenje moštiju Sv. Vasilija iz Ostroškog manastira, 1996. god.*“. Prikazuje se iznošenje moštiju iz manastira u prisustvu patrijarha Pavla, mitropolit Amfilohije kao jedna od osoba koja iznosi kovčeg sa moštima. Snimak prikazuje transport kovčega, Radovana Karadžića kako nosi kovčeg sa moštima. Kao audio podloga snimka (glas iz off-a) se čuje: „*Dobro nam došao svetitelju hercegovački Vasilije, domaćine sve srpske Hercegovine i svih srpskih svetosavskih zemalja i svih srpskih svetosavskih duša*“. Nakon toga je prikazan govor mitropolita Amfilohija „*Donoseći vam, braćo Hercegovci, mošti Svetog Vasilija mi vam donosimo svoju dušu, svoje srce i svoju ljubav. I molimo se Gospodu da i vama i gospodinu Predsjedniku, Republici Srpskoj i svim srpskim krajinama podari hrabrosti duhovne, da istrajete na ovom raspeću znajući da posle raspeća dolazi Hristovo vaskrsenje, ono što svjedoči i sam Sveti otac Vasilije. Neka blagoslov njegov i blagoslov Svetog Petra Cetinjskog bude sa svima nama, u vjekove vjekova. Amiin*“.



Slijedi u vidu telopa (statične slike) prikazan tekst (bijela slova na crnoj podlozi): „Amfilohije Radović sebe vidi kao nasljednika Svetog Petra Cetinjskog. No, crnogorsku naciju smatra izmišljenom i ne skriva svoj podijeljeni identitet. I u njegovim stavovima o crnogorskim granicama, crnogorskoj državi i nezavisnosti, očituje se nemirenje sa važećim ustavnim poretkom”.

Sadržaj se nastavlja nizom snimaka, bez prostornog i vremenskog određenja, od kojih prvi prikazuje izjavu mitropolita Amfilohija, očigledno dio nekog intervjua: „Ja sam Crnogorac, takav mi je bio otac, ded, praded”. U nastavku se prikazuje novi snimak, kako se zaključuje dio intervjua mitropolita Amfilohija. Glas iz pozadine (glas iz off-a) govori na engleskom dok titl u donjem dijelu ekrana prikazuje izjavu mitropolita: „Kad govorimo o etničkom identitetu u Crnoj Gori, dobro je poznato i postoji mnoštvo dokaza da su od najstarijih vremena Srbi živjeli ovdje. Zapravo, od seobe Slovena na Balkan to je bila srpska država i ona je kao takva postojala kroz čitav Srednji vijek i kasnije”. Takođe se, nakon navedenog, prikazuje izjava mitropolita Amfilohija, dio nekog intervjua: „Ta nacija, kopile Milovana Đilasa, koga se i on odrekao, i poslije Đilas uvijek je tvrdio do svoje smrti, da je on baš Srbin. Kako da kažem, to je ... (nerazumljivo)... neki se osjetili uvrijeđenim, ipak je kopile dijete, što kaže, koga treba ljuljati, nije ono neko čudovište”. Slijedi snimak sa izjavom mitropolita Amfilohija „Crna Gora, koja je rođena u Brozovom Jajcu, takozvana fildžan-avnojevska Crna Gora, koja zasniva svoju slobodu i svoju nezavisnost na novom nasilju na prostorima bivše Jugoslavije, i novom rasporedu ovde na Balkanu, takva Crna Gora... Ja moram da priznam da to nije Crna Gora moga Svetoga Vasilija Ostroškoga, Hercegovca, Srbina – Hercegovca. To nije Crna Gora moga Svetoga Petra Cetinjskoga. To nije Crna Gora kralja i gospodara Nikole I Petrovića, koji je zacrtao granice Crne Gore, krvlju obilježio '912 godine, a i prije toga, u duhu (nerazumljivo) himne Crne Gore – Onamo, namo za brda ona”. U nastavku je prikazan snimak, takođe dio izjave mitropolita Amfilohija „Vi Bokelji ovdje, vi znate kad ste postali sastavni dio ove i ovake fildžan-avnojevske Crne Gore. Blažo Jovanović, '46 godine, 'pod razno' podmetnuo. Ja to znam i to pamtim, blago meni”. Naredni snimak: „Takva Crna Gora, ovog i ovakvog duha, ropskog duha, izmećarskog duha, koja žrtvuje, koja bi žrtvovala i prodala i grob svoje majke za svoje interese – to, to nije Crna Gora koju ja znam, i koju ja poznajem, i kojoj ja služim, i u kojoj ja živim, i u kojoj sam ja rođen”. Slijedi izjava: „Nema budućnosti Crne Gore, zvali je ovako il' onako, Crna Gora ili Montenegro ili Duklja, ne znam, kako god je zvali i ne zvali, njoj nema spasa dokle se ne vrati časni krst na Lovćen i dok se ne vrati ona kapela u grb Crne Gore, koju su oskrnavili, zgazili, popljuvali oni koji sada grade neku novu, u istoriji nikada postojeću Crnu Goru”. Nakon toga snimak: „Ako narod izglasa, molim, to je za mene svetinja, ja to poštujem, ja, kako da kažem, svemu onome što je dobro ja ću da služim. I u ovom trenutku, ja gdje god idem – ja dolazim iz Crne Gore, ja kao mitropolit predstavljam, na neki način svoj, nezavisnu Crnu Goru, to je moje. Kao što su bili moji prethodnici i to mene nije nikakvo ustručavanje. Dakle, neka nam bude živa, i što kaže, i vječna Crna Gora. Naredni snimak: „Ako je to nezavisnost Crne Gore, ona nek joj bude nazdravlje takva nezavisnost, ali ja ne bih mogao to nazvati nezavisnošću, to je nova forma ropstva”. Zatim slijedi: „Onog trenutka kada je većina izglasala nezavisnost Crne Gore na referendumu, ja sam to i rekao i našim političarima, ne jedan put, tog trenutka je Mitropolija crnogorsko-primorska, Srpska pravoslavna crkva, naše eparhije koje su ovdje, potpuno priznale i prihvatile – Crna Gora u onim granicama u kojima ona postoji, sa svim poštovanjem prema njoj, prema njenom ustrojstvu, prema njenim zakonima i prema svemu onome što pripada jednoj državi”.

Slijedi u vidu telopa (statične slike) prikazan tekst (bijela slova na crnoj podlozi): „Skoro trideset godina sa mitropolitiskog trona, umjesto blagih riječi, odliježu kletve i klevete 'svjedoka božje ljubavi”.

Sadržaj se nastavlja nizom snimaka, bez prostornog i vremenskog određenja, koji prikazuju izjave mitropolita Amfilohija. Prvi od snimaka: „Neka bi Bog podario da bude što manje onih koji se klanjaju paganskom caru – prokletom Dukljaninu – a neka mi Bog, neka paganskog cara Dukljanina svaki Crnogorac prikuje čekićem za Vezirov most”. Slijedi snimak: „Ko srušio crkvu na Rumiju, da Bog da časni krst, kao i onaj koji srušio ovaj krst koji je krstionicu na Prevlaci, da Bog da časni krst njega i njegovo potomstvo srušio i uništio”. Nakon toga: „Nijesam ja prokleo nikoga, samo nekoga, a ne vjerujem da će se naći takav, bezumnika koji će doći da oskrnavi svetinju, da sruši hram u 21. vijeku”. Zatim: „Proklet bio svaki onaj Crnogorac, tri puta i tri hiljade puta, koji ne bio vjeran majci Rusiji”. Naredni snimak: „...jednovjernoj, jednojezičnoj, jednokrvnoj Rusiji, da Bog da živo meso od njega otpadalo, bio proklet tri puta i tri hiljade puta, od mene”. Zatim: „Ko bio protiv jednovjerne, jednokrvne, jednojezične Rusije, da Bog da živo meso od njega otpadalo, proklet bio tri puta i tri hiljade puta. Nemojte, nije to moje, ja samo prenosim ono što je Sveti Petar, rekao, Cetinjski”. Naredni snimak: „Sadašnja crnogorska vlast, ona je priznala to i takvo Kosovo, nezavisno Kosovo, što znači pljunula je na samu sebe Crna Gora. Na samu sebe je pljunula Crna Gora, ova, nije Crna Gora nego ova grupa dukljano-montenegrinska u Crnoj Gori”. Slijedi snimak (u donjem lijevom uglu ekrana „Amfilohije Radović” ispod toga „mitropolit SPC u CG”; u donjem desnom uglu grafička oznaka emisije TVCG - „pečat”): „I moram da vam kažem, ovog trenutka pred Bogom i pred čivotom Svetog Petra, nema sramnijeg čina u istoriji Crne Gore, od toga čina”. U nastavku: „Jeste, u pravu ste” (nakon povika mase „izdaja, izdaja”), „To je najsramnija izdaja Crne Gore. To je izdaja Crne Gore”. Nakon navedenog: „Od 2008. godine, ne jedan put, sam ja gospodina Đukanovića nazvao najvećim izdajnikom Crne Gore u njenoj



istoriji. To ponavljam i večeras, najveći izdajnik". Naredni snimak: „Neću ja da se bavim politikom, samo neka ovi moji, i naši, glavari neka oni počnu da se bave svojim poslom – da ne trguju Crnom Gorom i njenom dušom i njenim obrazom, da je ne prodaju za jeftine pare, kao što su krenuli da to rade. E onda, učutaće Amfilohije, nasljednik Svetog Petra, ni jedne neće progovoriti. Ali, dok se to ne dogodi, onda i vi mi oprostite, Bokelji i Crnogorci nek mi oprostite, i moji Moračani i Brđani, i svi od reda, moram ponekada da lanem". Nakon toga: „A stidno je i sramno i ovo drugo, što oni koji su vaspitani na marksizmu i lenjinizmu, što oni danas izmišljaju nekakvu svoju autofekalnu, da oprost ova svetinja, svoju nekakvu crkvu". Slijedi: „Nažalost, s obzirom da je to trend i neka vrsta, da ne kažem, državnog projekta u ovom trenutku u Crnoj Gori, bezumnog projekta jer niko pametan ne može, što kaže: ne pravi se pita od onoga što narod, s opraštenjem, što ljudi ne jedu". U nastavku: „A sad neki misle da je to novina, da se ulazi u Evropu sa 'čirgircim'. Čirgilica i ćirilica nisu iste azbuke, i nisu to dva ista naroda, koji mijenjaju svoje pamćenje, svoju dušu, svoju savjest". Slijedi: „I ovdje prisutni naši predstavnici televizije IN i PINK-a i Crne Gore, koja našim novcem pljuje po najvećoj svetinji Crne Gore – Mitropoliji crnogorsko-primorskoj, oni su ovdje bez blagoslova došli. Oni mogu da idu kod prokletog (nerazumljivo), prokletog raspopa". Zatim: „Šale se i ovi naši, ovi naši, ovaj, sudije i javni tužioc, oni to malo probaju Mitropolita crnogorskog, jel' on stvarno voli Crnu Goru, je li voli ovaj narod. Pa ja mislim da su već isprobali za ovih 20 godina, da je ljubav ona koja me dovela ovde, da sam ovdje svjedok božje ljubavi koja nam se otkrila i javila, upravo na ovaj sveti dan".

Slijedi u vidu telopa (statične slike) prikazan tekst (bijela slova na crnoj podlozi): „Amfilohije Radović bio je i ostao izaslanik crkve strane države, fanatični sljedbenik velikosrpskog nacionalnog projekta, duhovnik koji druguje sa živim zločincima, a mrtve promovise u svece".

U nastavku se prikazuje snimak, bez prostornog i vremenskog određenja, koji se odnosi na izjavu mitropolita Amfilohija prikazanu i titlom u donjem dijelu ekrana: „General Dragoljub Mihajlović je samljeven žrvnjem naci-fašističke ideologije, bezbožne fašističke ideologije i ništa manje bezbožne komunističke ideologije. Neka njegov neznani grob nađe mira, a narod njegov neka sve dublje i dublje shvata ko je bio i ko je ostao vožd Trećeg ustanka srpskog. General Draža Mihajlović. Bog da mu dušu prosti". U odnosu na navedeni titl, na snimku se čuje da mitropolit Amfilohije, na početku date izjave kaže „...bezbožne antifašističke ideologije i ništa manje bezbožne komunističke ideologije..." (vrijeme emitovanja 21:26:20). Sadržaj se nastavlja nizom snimaka, bez prostornog i vremenskog određenja, koji prikazuju mitropolita Amfilohija. Prvi od snimaka: „I ostaće zapisan Slobodan Milošević, zlatnim slovima, u istoriji Crne Gore i Srbije, srpskoga naroda, kao čovjek koji je do poslednjeg svog izdisaja sebe žrtvovao, i žrtva njegova je bila ona žrtva o kojoj takođe Njegoš govori govoreći o Milošu, a ime Miloš je sadržano u imenu porodice Miloševića. Žrtva njegova je blagorodna žrtva". U nastavku se emituje snimak (na osnovu identifikacionog znaka u gornjem desnom uglu ekrana zaključuje se da je u pitanju snimak Prvog programa Televizije Crne Gore) na kome mitropolit Amfilohije uz riječi „Božjom milošću, pravoslavni arhiepiskop cetinjski Mitropolije crnogorsko-primorske, odlikujemo zlatnim likom Svetoga Petra II, Lovćenskog Tajnovidca, doktora Vojislava Šešelja iz Beograda za kosovsko rvanje, to je Njegoševa riječ, i služenje zakonu svetom, Božije pravde, u odbrani od pravde Haškog suda kojem tragovi smrde nečovještvom. (Nerazumljivo), 2015. godine. Neka i ovaj znak Svetoga Petra II, Lovćenskog Tajnovidca i njegov zlatni lik, neka ukrašava lik našega Vojislava i neka mu bude ohrabrenje da nastavi ovo viteško djelo odbrane duše i obraza srpskoga naroda", uručuje odlikovanje Vojislavu Šešlju. U nastavku je prikazan snimak za koji se, na osnovu grafike i identifikacionog znaka u gornjem desnom uglu ekrana, zaključuje se da je u pitanju snimak iz emisije „Dnevnik” Prvog programa Televizije Crne Gore. U donjem dijelu ekrana, iznad krola, natpis „Amfilohije: Srebrenica je bila osveta”. Snimak se odnosi na izjavu: „Prije te Srebrenice, 3000 je pobijeno od onoga Nasera Orića koji je suđen pa je oslobođen, koji je iz Srebrenice, odatle, poklao, izvršio pokolj širom, prije toga, '90 i koje godine, i Srebrenica je došla kao neka vrsta, aj' da nazovemo, neke osvete. Međutim pitanje je politike, neke međunarodne i treba da se nađe neki jarac koji je glavni krivac za sve što je učinjeno". Za navedenim slijedi snimak sa izjavom „Dubrovnik je bio sastavni dio Crne Gore, Dubrovnik za koga je ratovao i Sveti Petar Cetinjski. I mene optužuju da sam ja tamo guslao. Jesam, tačno, guslao sam tamo". U nastavku se emituje snimak na kome mitropolit Amfilohije gusla (slabo razumljiv tekst guslarske pjesme) tokom čega pored njega sjedi Vojislav Šešelj. U nastavku se prikazuje snimak mitropolita Amfilohija na bini kako sjedi i drži gusle. Nakon riječi: „Jer ja sam ljevičar, ili ljevak (nerazumljivo)...” počinje sa guslanjem. Širi kadar bine prikazuje dvije muške osobe u narodnoj nošnji, iza mitropolita Amfilohija. Takođe vidi se, po desnoj strani, velika fotografija Draže Mihajlovića iznad koje je djelimično vidan natpis „guslarsko društvo” ispod toga „Draža Mihajlović”. U centru crna zastava sa bijelom lobanjom i dvije butne kosti ispod nje (tzv. četnički barjak). Sa lijeve strane, zastava Srbije.

Sadržaj se završava odjavnom špicom na kojoj je među ostalim informacijama i

„U emisiji korišćeni video zapisi:

- Programski arhiv TVCG
- Dokumentarna serija



'Video prilozi za istoriju Crne Gore'  
– Youtube

produkcija  
Dokumentarni program  
Programski arhiv  
TVCG, 2020".

3. Snimak emitovanog programskog sadržaja, dostupan je u arhivi Sektora za monitoring.

Dostavljeno:

- Sektor za pravne i ekonomske poslove
- Arhiva



**Sektor za monitoring**  
Sancica Bakic, pomoćnica direktora