



Crna Gora
AGENCIJA ZA ELEKTRONSKE MEDIJE

Broj: 02 – 800/2
Podgorica, 08.07.2022. godine

Na osnovu člana 140 i 141 Zakona o elektronskim medijima („Sl. list CG“, br. 46/10, 40/11, 53/11, 06/13, 55/16, 92/17 i 82/20) i člana 18 Zakona o upravnom postupku („Sl. list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po službenoj dužnosti, direktor Agencije za elektronske medije donosi

R J E Š E N J E

1. Javnom preduzeću „Radio i Televizija Crne Gore“ iz Podgorice, javnom emiteru opšteg televizijskog programa „Prvi program Televizije Crne Gore“ (TVCG1) i „Drugi program Televizije Crne Gore“ (TVCG2), izriče se upozorenje kao upravno-nadzorna mjera zbog kršenja člana 5 stav 1 Pravilnika o uslovima za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za evropska audiovizuelna djela „Sl. list CG“, br. 47/14) i člana 5 stav 1 Pravilnika o uslovima i postupku za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za audiovizuelna djela nezavisnih proizvođača („Sl. list CG“, br. 47/14), u vezi sa dostavljanjem podataka o učešću evropskih audiovizuelnih djela i audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem vremenu emitovanja televizijskih programa TVCG1 i TVCG2 za I kvartal (januar-mart) 2022. godine.
2. Upozorenje iz tačke 1 ovog Rješenja se izriče zbog toga što emiter Agenciji za elektronske medije nije dostavio:
 - a) ispravne podatke o učešću evropskih audiovizuelnih djela u godišnjem vremenu emitovanja za I kvartal 2022. godine za televizijske programe TVCG1 i TVCG2, sa podacima o pojedinačnim emitovanim djelima, na način propisan Pravilnikom o uslovima za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za evropska audiovizuelna djela,
 - b) podatke o učešću audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem vremenu emitovanja za I kvartal 2022. godine za televizijske programe TVCG1 i TVCG2, sa podacima o pojedinačnim emitovanim djelima.
3. Nalaže se Javnom preduzeću „Radio i Televizija Crna Gore“ iz Podgorice da bez odlaganja, a najkasnije do 18. jula 2022. godine, dostavi adekvatno i u skladu sa pravilnicima iz tačke 1 ovog Rješenja popunjene obrasce sa podacima o učešću evropskih audiovizuelnih djela i audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem vremenu emitovanja za I kvartal 2022. godine, za televizijske programe TVCG1 i TVCG2.
4. Javno preduzeće „Radio i Televizija Crna Gore“ iz Podgorice je dužno da, u skladu sa članom 140 stav 3 Zakona o elektronskim medijima, u okviru televizijskog programa „TVCG1“, objavi informaciju o izrečenoj mjeri iz tačke 1 ovog rješenja koja glasi:

„Agencija za elektronske medije izrekla je javnom emiteru opštih televizijskih programa 'Prvi program Televizije Crne Gore' i 'Drugi program Televizije Crne Gore' upozorenje, jer nije Agenciji za elektronske medije dostavio ispravne i potpune podatke o učešću evropskih audiovizuelnih djela i audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem vremenu emitovanja ovih televizijskih programa za prvi kvartal 2022. godine.“
5. Protiv ovog Rješenja može se podnijeti žalba Savjetu Agencije za elektronske medije u roku od 15 dana od dana dostavljanja rješenja.
6. Ovo Rješenje će se objaviti na veb sajtu Agencije za elektronske medije www.aemcg.org.
7. Ovo Rješenje stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje

Saglasno čl. 61 i 63 Zakona o elektronskim medijima (u daljem tekstu: „Zakon“), TV emiteri sa nacionalnim pokrivanjem su obavezni da obezbijede određeno učešće evropskih audiovizuelnih djela i audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem vremenu emitovanja. Naime, propisano je da je emiter dužan da obezbijedi da evropska audiovizuelna djela čine najmanje 51% njegovog godišnjeg vremena emitovanja, kao i da učešće audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem programu TV emitera mora iznositi najmanje 10%.

Zakonom je propisano i da se u evropska audiovizuelna djela ubrajaju i audiovizuelna djela sopstvene proizvodnje, izuzev vijesti, sportskih događaja, igara, oglašavanja, teleteksta i telešopinga (član 61 stav 3), kao i da se u sopstvenu produkciju ubrajaju premijere i prve reprize (članom 65 stav 2 Zakona).

S tim u vezi, Savjet Agencije za elektronske medije je usvojio Pravilnik o uslovima za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za evropska audiovizuelna djela i Pravilnik o uslovima i postupku za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za audiovizuelna djela nezavisnih proizvođača (u daljem tekstu: „pravilnici“).

Članom 5 Pravilnika o uslovima za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za evropska audiovizuelna djela propisano je da je emiter dužan da tromjesečno dostavlja Agenciji podatke o realizaciji propisanih obaveza i to:

- a. podatke o pojedinačnim evropskim audiovizuelnim djelima i to: datum emitovanja, naziv programa, zemlja porijekla, učešće crnogorskih i EU producenata u produkciji, neto vrijeme emitovanja, koji se dostavljaju na posebnom obrascu koji je sastavni dio ovog pravilnika - Obrazac 1;
- b. podatke o dnevnom vremenu emitovanja - koji se dostavljaju na posebnom obrascu koji je sastavni dio ovog pravilnika - Obrazac 2.

Pored toga, članom 5 Pravilnika o uslovima i postupku za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za audiovizuelna djela nezavisnih proizvođača, propisano je da je emiter je dužan da tromjesečno dostavlja Agenciji podatke o realizaciji propisanih obaveza i to:

- a. podatke o pojedinačnim audiovizuelnim djelima nezavisnih proizvođača i to: datum emitovanja, datum proizvodnje, naziv programa, naziv nezavisnog proizvođača, zemlja porijekla, neto vrijeme emitovanja, koji se dostavljaju na posebnom obrascu koji je sastavni dio ovog pravilnika - Obrazac 1;
- b. podatke o dnevnom vremenu emitovanja - koji se dostavljaju na posebnom obrascu koji je sastavni dio ovog pravilnika - Obrazac 2.

Javno preduzeće „Radio i Televizija Crna Gore“ iz Podgorice (u daljem tekstu: „emiter“), javni emiter opštih televizijskih programa TVCG1 i TVCG2, je dana 11. maja 2022. godine dostavilo Agenciji podatke o učešću evropskih audiovizuelnih djela u godišnjem vremenu emitovanja za I kvartal 2022. godine (akt br. 02-800 od 11.05.2022.g.) za televizijske programe TVCG1 i TVCG2. Sektor za monitoring Agencije je izvršio uvid u dostavljene podatke i na osnovu toga sačinio Nalaz br. 02-800/1 od 02.06.2022. godine, kojim je konstatovano sljedeće:

- Što se tiče podataka koji se odnose na učešće evropskih audiovizuelnih djela u godišnjem vremenu emitovanja u programu TVCG1, može se zaključiti da dostavljeni podaci sadrže programske sadržaje koji se ne mogu smatrati evropskim audiovizuelnim djelima - „Lajmet“, kao i da ne sadrže pojedine programske sadržaje, koji su emitovani u periodu januar-mart: serijski program „Ženski raj“, dokumentarni serijal „Arte“ („Poziv na putovanja“, „Lenjin i Gorki – revolucija u zao čas“ i sl.), kao i pojedina emitovanja emisija: „Argumenti“, „Ukusi dana“, „Meridijani“, „Dnevna soba“, „Pročitaj me“, „HMC stipendije“ i sl. Dodatnu provjeru potrebno je izvršiti za muzički sadržaj „Pjesma za društvo“, dokumentarni serijal „Crnogorski gradovi kroz vrijeme“, kao i dokumentarni serijal Al Jazeera Balkans „Arhitekta buntovnici“ koji nijesu navedeni u dostavljenim podacima. S obzirom da se u evropska audiovizuelna djela ubrajaju i programski sadržaji iz sopstvene produkcije (premijera i prva repriza), dostavljeni podaci za Prvi program sadrže i druga reprizna emitovanja za sadržaje kako slijedi: „Meridijani“, „Art magazin“, „Biznis zona“ i „Fokus“. Takođe, dostavljeni podaci sadrže programske sadržaje iz programske arhive Radio Televizije Crne Gore: dokumentarna emisija „Čekrk sreće“ – 2021.g., „Da li znate?“ – decembar 2017.g., „Škole za 21. vijek“ – jun 2019.g., „Mozgovići“ – april 2021.g./maj 2021.g., „Likovna umjetnost – Anka Burić“ – 2019.g., „Pariski ateljei“ – 2020.g., „Urbane legende“ – 2010.g., „Kulturno nasleđe Crne Gore“ – jun 2011.g., „Istraživač“ – decembar 2017.g., „Njogoševo putovanje“ – novembar 2013.g., „Pročitaj me“ – septembar 2011.g., „Radi pravo“ – mart 2018.g., „Razglednice“ – 2019.g., „Zapis“ – januar 2021.g., „Peraške

fotografije" – jul 2015.g., „Pitam se" – 2010.g., „Naš dio svjetske baštine" – 2010.g., „Tripo Kokolja" – 2012.g., „Katedrala Svetog Tripuna" – 2011.g., „Njegoš u likovnoj umjetnosti" – oktobar 2013.g., „Slikari izvanjci" – 2012.g., „Botanički simboli Crne Gore" – 2006.g., „Pogledi iz domovine" – 2021.g. i sl.

- Što se tiče podataka koji se odnose na učešće evropskih audiovizuelnih djela u godišnjem vremenu emitovanja u programu TVCG2, može se zaključiti da dostavljeni podaci sadrže programske sadržaje koji se saglasno Pravilniku ne mogu smatrati evropskim audiovizuelnim djelima - „Basket fest". Takođe, dostavljeni podaci ne sadrže pojedine programske sadržaje, a emitovani su u periodu januar-mart: dokumentarni serijal „Arte" („Julie Andrews", „Made in Italy", „Snovi o iranskom carstvu", „Pakleni borci Harlema", „Svjetlost u crkvenoj arhitekturi", „Koleta – buntovnica", „Zločini koji su promijenili svijet", „Vivaldi" „Afera Solejan" i sl.), serijski program u produkciji „I don't know", potom serijske programe „Ženski raj" i „Ko te šiša?", filmski program „Šarlov pogled" („Le regard de Charles") i „As pik – loša sudbina", kao i emisije „G spot", reprizno emitovanje emisije „Ulcinjska solana – raj za ptice", muzičko takmičenje „American song contest", prenos međunarodnog događaja koji ima za cilj pružanje podrške građanima Ukrajine, kao i svečana manifestacija u sklopu „Praznika mimoze". Dodatnu provjeru potrebno je izvršiti za muzički sadržaj „Pjesma za društvo", kao i serijski program „Podmornica" („Das boot") koji nijesu navedeni u dostavljenim podacima. Za serijski program „Afera" - „The Affair" (u podacima kao zemlja porijekla navedeno CG) potrebno je izvršiti dodatnu provjeru da li se radi o djelima EU produkcij. Nadalje, dostavljeni podaci sadrže programske sadržaje iz programske arhive emitera: „Profil" – 2021.g. i sl. Zaključno, za sadržaje koji se odnose na streaming video igrice, kao i sadržaje: „Lokalni hodači", „Podcast Igor i Vlado", „Podroom-studio" i regionalni magazin „Robin Hud" nije bilo moguće utvrditi podatke koji se odnose na izvor produkcije.

Imajući u vidu navedeno, Agencija je pokrenula postupak za utvrđivanje da li došlo do kršenja člana 5 stav 1 oba pravilnika. U cilju otklanjanja uočenih propusta, Agencije je pozvala emitera da najkasnije do 24. juna 2022. godine dostavi adekvatno i u skladu sa pravilnicima popunjene obrasce sa podacima o učešću evropskih audiovizuelnih djela i audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem vremenu emitovanja za I kvartal 2022. godine, za TVCG1 i TVCG2 (akt broj 02-800/2 od 15.06.2022. godine).

U ostavljenom roku emiter nije otklonio propuste na koje mu je ukazano i dostavio tražene podatke popunjene u skladu sa pravilnicima.

Cijeneći navedene činjenice, može se zaključiti da emiter nije dostavio ispravne podatke o učešću evropskih audiovizuelnih djela i audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača za I kvartal 2022. godine u programima TVCG1 i TVCG2.

Na osnovu podataka dobijenih monitoringom emitovanih programskih sadržaja, Agencija je konstatovala da se, u okviru dostavljenih nepotpunih i neispravnih podataka o učešću evropskih audiovizuelnih djela u godišnjem vremenu emitovanja za I kvartal 2022. godine za oba TV programa (TVCG1 i TVCG2) nalaze podaci koji ne sadrže pojedine programske sadržaje, a koji su emitovani u periodu januar-mart 2022. godine, sadrže programske sadržaje iz programske arhive RTCG iz ranijih godina i sadrže programske sadržaje koji se, saglasno pomenutim pravilnicima, ne mogu smatrati evropskim audiovizuelnim djelima.

Utvrđene propuste emiter nije ispravio ni nakon što mu je na greške i nedostatke vezane za podatke dostavljene u obrascima ukazano od strane Agencije. Pored toga, emiter je u potpunosti zanemario i propustio obavezu dostavljanja podataka o učešću audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u programima TVCG1 i TVCG2.

Na osnovu navedenog, može se utvrditi da je emiter prekršio član 5 stav 1 oba pravilnika, jer Agenciji nije dostavio ispravne i potpune podatke o pojedinačnim evropskim audiovizuelnim djelima, audiovizuelnim djelima nezavisnih proizvođača i podatke o dnevnom vremenu emitovanja za programe TVCG1 i TVCG2 u toku I kvartala 2022. godine, iako je podatke o realizaciji ovih obaveza bio dužan da dostavlja tromjesečno, kako je propisano pravilnicima.

Nakon sprovedenog postupka i uz uvažavanje svih relevantnih činjenica, direktor Agencije je, saglasno čl. 140 i 141 Zakona, donio odluku kojom se emiteru izriče upravno-nadzorna mjera upozorenja i nalaže da bez odlaganja, a najkasnije do 18. jula 2022. godine, dostavi adekvatno i u skladu sa pravilnicima popunjene obrasce sa podacima o učešću evropskih audiovizuelnih djela i audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem vremenu emitovanja za I kvartal 2022. godine, za televizijske programe TVCG1 i TVCG2.

Emiteru je naloženo i da u skladu sa čl. 140 stav 3 Zakona informaciju o izrečenoj mjeri upozorenja objavi u svom programu.

Ovo Rješenje stupa na snagu danom donošenja.

UPUTSTVO O PRAVNOM SREDSTVU

Protiv ovog rješenja može se podnijeti žalba Savjetu Agencije za elektronske medije u roku od 15 dana od dana njegovog dostavljanja.

DIREKTOR

Goran Vuković



Dostavljeno:

- „Radio i Televizija Crne Gore“, direktor
- Savjet Agencije za elektronske medije
- Sektor za pravne i ekonomske poslove
- Arhiva