



Crna Gora
AGENCIJA ZA ELEKTRONSKE MEDIJE
Broj: 02 – 1848/3
Podgorica, 04.12.2023. godine

Na osnovu člana 140 i 141 Zakona o elektronskim medijima („Sl. list CG“, br. 46/10, 40/11, 53/11, 06/13, 55/16, 92/17 i 82/20) i člana 18 Zakona o upravnom postupku („Sl. list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po službenoj dužnosti, direktorica Agencije za elektronske medije donosi

R J E Š E N J E

1. Javnom preduzeću „Radio i Televizija Crne Gore“ iz Podgorice, javnom emiteru opšteg televizijskog programa „Prvi program Televizije Crne Gore“ (TVCG1) i „Drugi program Televizije Crne Gore“ (TVCG2), izriče se drugo upozorenje kao upravno-nadzorna mjera zbog kršenja člana 5 stav 1 Pravilnika o uslovima za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za evropska audiovizuelna djela („Sl. list CG“, br. 47/14) i člana 5 stav 1 Pravilnika o uslovima i postupku za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za audiovizuelna djela nezavisnih proizvođača („Sl. list CG“, br. 47/14).
2. Upozorenje iz tačke 1 ovog Rješenja se izriče zbog toga što emiter Agenciji za elektronske medije nije dostavio:
 - a) ispravne podatke o učešću evropskih audiovizuelnih djela u godišnjem vremenu emitovanja za I i II kvartal 2023. godine za televizijske programe TVCG1 i TVCG2, sa podacima o pojedinačnim emitovanim djelima, na način propisan Pravilnikom o uslovima za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za evropska audiovizuelna djela,
 - b) podatke o učešću audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem vremenu emitovanja za I i II kvartal 2023. godine za televizijske programe TVCG1 i TVCG2, sa podacima o pojedinačnim emitovanim djelima, u skladu sa Pravilnikom o uslovima i postupku za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za audiovizuelna djela nezavisnih proizvođača.
3. Javno preduzeće „Radio i Televizija Crne Gore“ iz Podgorice je dužno da, u skladu sa članom 140 stav 3 Zakona o elektronskim medijima, u okviru televizijskih programa „TVCG1“ i „TVCG2“, objavi informaciju o izrečenoj mjeri iz tačke 1 ovog rješenja koja glasi:

„Agencija za elektronske medije izrekla je javnom emiteru opštih televizijskih programa 'Prvi program Televizije Crne Gore' i 'Drugi program Televizije Crne Gore' drugo upozorenje u ovoj godini, jer nije dostavio ispravne i potpune podatke o učešću evropskih audiovizuelnih djela i audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem vremenu emitovanja ovih televizijskih programa za prvi i drugi kvartal 2023. godine.“
4. Javno preduzeće „Radio i Televizija Crne Gore“ iz Podgorice je dužno da, u pisanoj formi i u roku od 24 sata od emitovanja, obavijesti Agenciju za elektronske medije o načinu (sadržaj, datum i vrijeme) objavljivanja informacije o izrečenoj mjeri iz tačke 1 ovog Rješenja.
5. Protiv ovog Rješenja može se podnijeti žalba Savjetu Agencije za elektronske medije u roku od 15 dana od dana dostavljanja rješenja.
6. Ovo Rješenje će se objaviti na veb sajtu Agencije za elektronske medije www.aemcg.org.
7. Ovo Rješenje stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje

Saglasno čl. 61 i 63 Zakona o elektronskim medijima (u daljem tekstu: „Zakon“), TV emiteri sa nacionalnim pokrivanjem su obavezni da obezbijede određeno učešće evropskih audiovizuelnih djela i audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem vremenu emitovanja. Naime, propisano je da je emiter dužan da obezbijedi da evropska audiovizuelna djela čine najmanje 51% njegovog godišnjeg vremena emitovanja, kao i da učešće audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem programu TV emitera mora iznositi najmanje 10%.

Zakonom je propisano i da se u evropska audiovizuelna djela ubrajaju i audiovizuelna djela sopstvene proizvodnje, izuzev vijesti, sportskih događaja, igara, oglašavanja, teleteksta i telešopinga (član 61 stav 3), kao i da se u sopstvenu produkciju ubrajaju premijere i prve reprize (članom 65 stav 2 Zakona).

S tim u vezi, Savjet Agencije za elektronske medije je usvojio Pravilnik o uslovima za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za evropska audiovizuelna djela i Pravilnik o uslovima i postupku za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za audiovizuelna djela nezavisnih proizvođača (u daljem tekstu: „pravilnici“).

Članom 5 Pravilnika o uslovima za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za evropska audiovizuelna djela propisano je da je emiter dužan da tromjesečno dostavlja Agenciji podatke o realizaciji propisanih obaveza i to:

- a. podatke o pojedinačnim evropskim audiovizuelnim djelima i to: datum emitovanja, naziv programa, zemlja porijekla, učešće crnogorskih i EU producenata u produkciji, neto vrijeme emitovanja, koji se dostavljaju na posebnom obrascu koji je sastavni dio ovog pravilnika - Obrazac 1;
- b. podatke o dnevnom vremenu emitovanja - koji se dostavljaju na posebnom obrascu koji je sastavni dio ovog pravilnika - Obrazac 2.

Pored toga, članom 5 Pravilnika o uslovima i postupku za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za audiovizuelna djela nezavisnih proizvođača, propisano je da je emiter je dužan da tromjesečno dostavlja Agenciji podatke o realizaciji propisanih obaveza i to:

- a. podatke o pojedinačnim audiovizuelnim djelima nezavisnih proizvođača i to: datum emitovanja, datum proizvodnje, naziv programa, naziv nezavisnog proizvođača, zemlja porijekla, neto vrijeme emitovanja, koji se dostavljaju na posebnom obrascu koji je sastavni dio ovog pravilnika - Obrazac 1;
- b. podatke o dnevnom vremenu emitovanja - koji se dostavljaju na posebnom obrascu koji je sastavni dio ovog pravilnika - Obrazac 2.

Nakon izrečenog upozorenja (Rješenje broj 02-1616/1 od 05.09.2023.godine), javno preduzeće „Radio i Televizija Crne Gore“ iz Podgorice (u daljem tekstu: „emiter“), javni emiter opštih televizijskih programa TVCG1 i TVCG2, dana 14. Septembra 2023. godine dostavilo je Agenciji podatke o učešću evropskih audiovizuelnih djela u godišnjem vremenu emitovanja za I i II kvartal 2023. godine (akt br. 02-1848 od 14.09.2023.godine i akt br. 02-1849 od 14.09.2023. godine) za televizijske programe TVCG1 i TVCG2. Sektor za monitoring Agencije je izvršio uvid u dostavljene podatke i na osnovu toga sačinio nalaze br. 02-1848/1 od 25.09.2023. godine (za podatke koji se odnose na period januar-mart 2023. godine) i br. 02-1849/1 od 10.10.2023. godine (za podatke koji se odnose na period april-jun 2023. godine).

U vezi podataka koji se odnose na učešće evropskih audiovizuelnih djela u godišnjem vremenu emitovanja u programu TVCG1 za period januar-mart 2023. godine, konstatovano je:

- dostavljeni podaci sadrže programske sadržaje koji se saglasno Pravilniku o uslovima za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za evropska audiovizuelna djela ne mogu smatrati evropskim audiovizuelnim djelima (npr. „Lajmet“, „Vijesti u 14“).
- dostavljeni podaci ne sadrže pojedine programske sadržaje, a emitovani su u ovom periodu (npr. programski sadržaji realizovani u saradnji sa evrovizijskom regionalnom razmjenom vijesti za jugoistočnu Evropu „Jači od granica“ (BHRT), dokumentarni program „Džamije na ostrvu Đerba“ i „Poziv na putovanje“, zatim pojedina emitovanja dokumentarnog programa „Što se gradi?“ (produkcija „Taurus production“), „Lola i mila“ (produkcija: „Event media“), „Wild beauty“ (produkcija „Wild beauty live“), kao i emisija: „Mreža.me“, „Okvir“ (npr. za dan 24.02.2023.g.), „Art vijesti“ i „Link“ (pojedina reprizna emitovanja) i sl.

- Ne postoje pouzdani podaci koji se odnose na pojedine kratke forme kao npr. „*Sedam minuta zdravlja*“ i „*Da li znate?*“ (Koprodukcija: „Sawyer+Finn – Skoplje i „Blue cloud – Film and Media – Skoplje), kao i sadržaje „*Dnevnic*a“ (produkcija: „Fabrika ideja Multimedija“) i regionalni magazin „*Robin Hood*“.
- ne postoje pouzdani podaci koji se odnose na programske sadržaje kao npr. sadržaj pod nazivom „*Arte – Kratki rezovi*“ i serijski program „*Predsjednik*“.
- s obzirom da se u evropska audiovizuelna djela ubrajaju i programski sadržaji iz sopstvene produkcije (premijera i prva repriza), dostavljeni podaci, pogrešno, sadrže i druga reprizna emitovanja za sadržaje kao npr.: „*Mjesto za nas*“ (25.01.2023.g. u periodu od 11:14:28, 23:51:45 i 26.01.2023.g. u periodu od 01:43:44 časa) i „*Pop top*“ (produkcija TVCG, 09.03.2023.g. – programski sadržaj naveden za dan 26.03.2023.g).
- dostavljeni podaci sadrže programske sadržaje iz programske arhive RTCG: „*Lijek iz kamena*“ – decembar 2022.g., „*Likovna umjetnost Crne Gore*“ – 2022.g., „*Portreti*“ – 2022.g., „*Mislionica*“ – decembar 2022.g., „*Istraživač*“ – decembar 2023.g., „*Pročitaj me*“ – septembar 2022.g., „*Regina Jelena*“ – 2015.g. i sl.

U vezi podataka koji se odnose na učešće evropskih audiovizuelnih djela u godišnjem vremenu emitovanja u programu TVCG2 za period januar-mart 2023. godine, konstatovano je:

- dostavljeni podaci sadrže programske sadržaje koji se saglasno Pravilniku o uslovima za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za evropska audiovizuelna djela ne mogu smatrati evropskim audiovizuelnim djelima (npr. „*Dnevnik*“, jer je premijeno emitovan na TVCG1, a prva repriza na Parlamentarnom programu).
- dostavljeni podaci ne sadrže pojedine programske sadržaje, a emitovani su u ovom periodu (npr. sadržaji realizovani u saradnji sa evrovizijskom regionalnom razmjenom vijesti za jugoistočnu Evropu „*Prvi put*“ („*Pećinjarenje*“, „*Penjanje*“, „*Pastirstvo*“ i „*Šišanje ovaca*“) – BHRT i „*Putnici*“ – BHT1, potom prenos (uživo) sa bilateralnog sastanka predstavnika Crne Gore i Albanije, kao i pojedina emitovanja serijskog programa „*Blago nama*“, zatim emisije „*Igram svoju igru*“ („15takes production“) i dokumentarnog programa „*Što se gradi?*“ („Taurus production“)).
- ne postoje pouzdani podaci koji se odnose na programske sadržaje kao npr. „*Dnevnic*a“ (produkcija: „Fabrika ideja Multimedija“), regionalni magazin „*Robin Hood*“, kao i za sadržaj „*Šah za sve*“ rađen u produkciji Šahovskog saveza Crne Gore (proizvodnja – studio „Dan“).
- dostavljeni podaci sadrže programske sadržaje iz programske arhive RTCG: „*Profil* – 2022.g. i sl.
- za sadržaje koji se odnose na streaming video igrice, kao i sadržaje: „*Lokalni hodači*“, „*Podcast Igor i Vlado*“ i „*Podroom-studio*“ nije bilo moguće utvrditi podatke koji se odnose na izvor produkcije.

U vezi podataka koji se odnose na učešće evropskih audiovizuelnih djela u godišnjem vremenu emitovanja u programu TVCG1 za period april-jun 2023. godine, konstatovano je:

- dostavljeni podaci sadrže programske sadržaje koji se saglasno Pravilniku o uslovima za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za evropska audiovizuelna djela ne mogu smatrati evropskim audiovizuelnim djelima (npr. „*Vijesti u 14*“).
- dostavljeni podaci ne sadrže pojedine programske sadržaje, a emitovani su u ovom periodu (npr. programski sadržaji realizovani u saradnji sa evrovizijskom regionalnom razmjenom vijesti za jugoistočnu Evropu „*Putnici*“ (BHT1), pojedina emitovanja serijskog programa „*Tender*“ i „*Kotlia*“, zatim reprizno emitovanje dokumentarnog programa „*Bella Ciao*“ (Jelena Četković), zatim emisija „*Igram svoju igru*“ („15takes production“), kao i emisija: „*Mreža*“ (npr. za dan 06.06.2023.g.), „*Kultura sjećanja*“ (npr. za dane 25.04.2023.g. i 06.06.2023.g.), „*Vaše priče*“ (npr. reprizno emitovanje za dan 07.06.2023.g.) i sl.)
- ne postoje pouzdani podaci koji se odnose na pojedine kratke forme kao npr. „*Da li znate?*“ (Koprodukcija: „Sawyer+Finn – Skoplje i „Blue cloud – Film and Media – Skoplje), filmske

sadržaje Fakulteta dramskih umjetnosti sa Cetinja, kao i sadržaj „Dnevnica“ (produkcija: „Fabrika ideja Multimedija“).

- ne postoje pouzdani podaci koji se odnose na programske sadržaje kao npr. sadržaj pod nazivom „Arte – Kratki rezovi“
- s obzirom da se u evropska audiovizuelna djela ubrajaju i programski sadržaji iz sopstvene produkcije (premijera i prva repriza), dostavljeni podaci za Prvi program, pogrešno, sadrže i druga reprizna emitovanja za sadržaje kao npr. „Meridijani“ (25.05.2023.g. u periodu od 19:02:54 i 26.05.2023.g. u periodu od 02:27:00 i 13:43:18 časa).
- ostavljeni podaci sadrže programske sadržaje iz programske arhive RTCG kao npr. „Oko svijeta sa Edinom Krnićem“ – januar 2023.g./mart 2023.g. i sl.
- Podaci za dan 27.04.2023.g. unijeti su dva puta, uzastopno.

U vezi podataka koji se odnose na učešće evropskih audiovizuelnih djela u godišnjem vremenu emitovanja u programu TVCG2 za period april-jun 2023. godine, konstatovano je:

- dostavljeni podaci ne sadrže pojedine programske sadržaje, a emitovani su u ovom periodu (npr. programske sadržaje realizovane u saradnji sa evrovizijskom regionalnom razmjenom vijesti za jugoistočnu Evropu „Prvi put“ („Pastirstvo“, „Pećinjarenje“), dokumentarni serijal „Arte“ („Deset godina koje su uzdrmale svijet“, „Priče o drveću“, „Marija Kiri“), prenos, uživo, muzičkog festivala u Vodicama - Republika Hrvatska (produkcija TV CMC) i emisije „Igram svoju igru“ („15takes production“)).
- ne postoje pouzdani podaci koji se odnose na programske sadržaje kao npr. sadržaje „Dnevnica“ (produkcija: „Fabrika ideja Multimedija“), „Five G“ (produkcija „Five G“) i podkast „Ključne riječi“ (Centralna univerzitetska biblioteka Univerziteta Crne Gore).
- dostavljeni podaci sadrže programske sadržaje iz programske arhive RTCG: „Zemljišne karte XX vijeka“ – mart 2011.g., „Profil – 2021.g./2022.g.“ „Pop top“ (produkcija TVCG, 06.04.2023.g.) – programski sadržaj naveden za dan 08.06.2023.g. i si.
- za sadržaje koji se odnose na streaming video igrice, kao i sadržaje: „Lokalni hodači“, „Podcast Igor i Vlado“ i „Podroom-studio“ nije bilo moguće utvrditi podatke koji se odnose na izvor produkcije.

Pored navedenog, konstatovano je da emiter nije dostavio podatke o učešću audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem vremenu emitovanja TV emitera za oba posmatrana perioda.

Takođe, emiter nije dostavio podatke na propisanim obrascima koji su sastavni dio pravilnika.

Imajući u vidu navedeno, Agencija je pokrenula postupak za utvrđivanje odgovornosti za kršenja člana 5 stav 1 oba pravilnika. U cilju otklanjanja uočenih propusta, Agencije je pozvala emitera da najkasnije do 23. oktobra 2023. godine dostavi adekvatno i u skladu sa pravilnicima popunjene obrasce sa podacima o učešću evropskih audiovizuelnih djela i audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem vremenu emitovanja za I i II kvartal 2023. godine, za TVCG1 i TVCG2 (akt br. 02-1848/2 od 17.10.2023. godine).

Emiter je dostavio podatke o učešću evropskih audiovizuelnih djela, ali isti nijesu na propisanim obrascima dok podatke audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem vremenu emitovanja za I i II kvartal 2023. godine nije dostavio.

Na osnovu podataka dobijenih monitoringom emitovanih programskih sadržaja u navedenim periodima, Agencija je konstatovala da se, u okviru dostavljenih nepotpunih i neispravnih podataka o učešću evropskih audiovizuelnih djela u godišnjem vremenu emitovanja za I i II kvartal 2023. godine za oba TV programa (TVCG1 i TVCG2), i dalje nalaze podaci koji saglasno Pravilniku o uslovima za ostvarivanje minimalnih programskih kvota za evropska audiovizuelna djela, ne mogu smatrati audiovizuelnim djelima.

Cijeneći navedene činjenice, može se zaključiti da emiter nije dostavio podatke o učešću evropskih audiovizuelnih djela i audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača za I i II kvartal 2023. godine u programima TVCG1 i TVCG2.

Utvrđene propuste emiter nije ispravio ni nakon što mu je na greške i nedostatke vezane za dostavljanje podataka ukazano od strane Agencije, ni nakon upućenog Zahtjeva za izjašnjenje (akt br. 02-

1848/2 od 17.10.2023. godine). Osim što u kontinuitetu propušta da dostavi podatke na obrascima propisanim pravilnicima, emiter je u potpunosti zanemario i propustio obavezu dostavljanja podataka o učešću audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u programima TVCG1 i TVCG2.

Na osnovu navedenog, može se utvrditi da je emiter prekršio član 5 stav 1 oba pravilnika, jer Agenciji nije dostavio ispravne i potpune podatke o pojedinačnim evropskim audiovizuelnim djelima, audiovizuelnim djelima nezavisnih proizvođača i podatke o dnevnom vremenu emitovanja za programe TVCG1 i TVCG2 u toku I i II kvartal 2023. godine, iako je podatke o realizaciji ovih obaveza bio dužan da dostavlja tromjesečno, kako je propisano pravilnicima.

Prilikom donošenja odluke, Agencija je imala u vidu da je emiteru Rješenjem broj 02-1616/1 od 05.09.2023.godine već izrečeno upozorenje zbog nedostavljanja podataka o učešću evropskih audiovizuelnih djela u godišnjem vremenu emitovanja i učešću audiovizuelnih djela nezavisnih proizvođača u godišnjem vremenu emitovanja, za I i II kvartal 2023.godine, kao i u ranijem periodu izrečena upozorenja rješenjima broj 02-164/3 od 20.04.2023. godine, broj 02-269/5 od 01.04.2022.g. i broj 02-800/2 od 08.07.2022.g.

Nakon sprovedenog postupka i uz uvažavanje svih relevantnih činjenica, direktorica Agencije je, saglasno čl. 140 i 141 Zakona, donijela odluku kojom se emiteru izriče upravno-nadzorna mjera upozorenja i nalaže da, u skladu sa čl. 140 stav 3 Zakona, informaciju o izrečenoj mjeri objavi u svom programu, kao i da u pisanoj formi obavijesti Agenciju o načinu (sadržaj, datum i vrijeme) objavljivanja informacije o izrečenoj mjeri.

Ovo Rješenje stupa na snagu danom donošenja.

UPUTSTVO O PRAVNOM SREDSTVU

Protiv ovog rješenja može se podnijeti žalba Savjetu Agencije za elektronske medije u roku od 15 dana od dana njegovog dostavljanja.



Dostavljeno:

- Javno preduzeće „Radio i Televizija Crne Gore“
„Televizija Crne Gore“
- Savjet Agencije za elektronske medije
- Služba za opšte poslove i odnose sa javnošću
- Arhiva

Pripremila: Jelena Ninović Đuričić
Odobрила: Jadranka Vojvodić