



**Crna Gora**  
**SAVJET AGENCIJE ZA AUDIOVIZUELNE MEDIJSKE USLUGE**  
**Broj: 01-040/24-1164**  
**Podgorica, 19.11.2024.godine**

**Prijedlog**

**PRAVILNIK**  
**O POSEBNIM TEHNIČKIM, PROSTORNIM I KADROVSKIM USLOVIMA ZA OBAVLJANJE**  
**DJELATNOSTI PROIZVODNJE I EMITOVANJA LINEARNIH AUDIOVIZUELNIH MEDIJSKIH**  
**USLUGA**

**Podgorica, novembar 2024. godine**

Na osnovu člana 143 st. 1 tač. 29 i čl. 22 st. 5 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama („Sl. list CG”, br. 054/24) kao i čl. 27 st. 1 tač. 32 Statuta Agencije za audiovizuelne medijske usluge („Sl. list CG”, br. 082/24), Savjet Agencije za audiovizuelne medijske usluge, na sjednici održanoj \_\_\_\_\_ 2024. godine donio je

**PRAVILNIK  
O POSEBNIM TEHNIČKIM, PROSTORNIM I KADROVSKIM USLOVIMA ZA OBAVLJANJE  
DJELATNOSTI PROIZVODNJE I EMITOVANJA LINEARNIH AUDIOVIZUELNIH MEDIJSKIH  
USLUGA**

**I OPŠTE ODREDBE**

**Član 1**

Ovim Pravilnikom propisuju se posebni tehnički, prostorni i kadrovski uslovi za obavljanje djelatnosti proizvodnje i emitovanja radijskog i/ili televizijskog programa, način njihovog utvrđivanja i način vođenja evidencije emitovanog programa.

**Član 2**

(1) Izrazi upotrijebljeni u ovom Pravilniku imaju značenja definisana članom 6. Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama (u daljem tekstu: „Zakon”).

(2) Izrazi koji se u ovom zakonu koriste za fizička lica u muškom rodu podrazumijevaju iste izraze u ženskom rodu.

**Član 3**

Ispunjavanje uslova iz člana 1 ovog pravilnika dokazuje se projektom studijske tehnike za emitovanje radijskog ili televizijskog programa, izjavom o ispunjavanju minimalnih tehničkih uslova za prenos programa i redovnim inspekcijskim nadzorom.

**II MINIMALNI TEHNIČKI USLOVI**

**Član 4**

(1) Pružalac linearne AVM usluge (u daljem tekstu: „emiter”) kojem je izdato odobrenje za emitovanje televizijskog i/ili radijskog programa mora raspolagati opremom i drugim tehničkim sredstvima koja obezbjeđuju kvalitetnu proizvodnju, prenos i emitovanje programa, u skladu sa projektom studijske tehnike za emitovanje radijskog ili televizijskog programa dostavljenim u postupku izdavanja odobrenja.

(2) Oprema mora biti funkcionalna, redovno servisirana i održavana, za šta je odgovoran emiter.

**Član 5**

(1) Projekat studijske tehnike za emitovanje radijskog ili televizijskog programa obavezno sadrži:

- 1) odluku o imenovanju odgovornog projektanta donesenu od strane podnosioca prijave/zahtjeva ili emitera;
- 2) uvjerenje izdato odgovornom projektantu o položenom stručnom ispitu za izradu tehničke dokumentacije za telekomunikacione mreže;
- 3) odluku o imenovanju vršioca stručne kontrole projekta donesenu od strane podnosioca prijave/zahtjeva ili emitera;
- 4) uvjerenje vršiocu stručne kontrole projekta o položenom stručnom ispitu za izradu tehničke dokumentacije za telekomunikacione mreže;
- 5) opis projektnog zadatka;
- 6) popis normi, propisa i standarda koji su korišćeni prilikom izrade projekta;
- 7) kratak opis tehničkih prostorija (studio, režija i dr.);
- 8) kratak opis akustičke obrade tehničkih prostorija;
- 9) kratak opis elektrotehničkih (audio i video), mašinskih (termnotehnika) i drugih instalacija;

- 10) kratak opis i specifikaciju tehničke opreme sa predmjerom i predračunom;
- 11) kratak opis uticaja na životnu sredinu i ukoliko postoji štetni uticaj dati razradu mjera za sprječavanje ili smanjenje negativnih uticaja;
- 12) kratak opis kvaliteta i standarda koje ispunjava oprema koja se ugrađuje.
- 13) priloge: spisak studijske opreme i blok šemu rasporeda opreme.

(2) Tehnička dokumentacija mora biti veličine formata A4, ovjerena potpisima i pečatima ovlaštenog lica podnosioca prijave/zahtjeva ili emitera, odgovornog projektanta i vršioca stručne kontrole projekta podnosioca prijave za izradu tehničke dokumentacije.

(3) Tehnička dokumentacija mora biti uvezana na način da se nakon ovjere ne mogu dodavati ni oduzimati listovi.

## **Član 6**

(1) Emiteri moraju posjedovati opremu koja omogućava čuvanje snimaka emitovanog programa.

(2) Emiteri su dužni da čuvaju snimke emitovanog programa 30 dana od dana emitovanja i da ih na zahtjev Agencije za audiovizuelne medijske usluge (u daljem tekstu: Agencija) dostave u obliku multimedijalnih datoteka na prenosnom digitalnom mediju u sljedećem formatu:

a) Televizijski program

- a. Video kodek: Windows Media Video, DivX, Xvid ili MPEG4;
- b. Minimalna rezolucija slike: 640x360 piksela/1Mbs;
- c. Broj slika u sekundi: 25;
- d. Audio kodek: MPEG-1 Layer 3 (mp3) ili Microsoft ADPCM;
- e. Minimalni audio kvalitet: 32kHz, 64kbps, stereo/mono.

a) Radijski program

- a. Audio kodek: MPEG-1 Layer 3 (ekstenzija .mp3) ;
- b. Minimalni audio kvalitet: 56-128 kbps, sa uzorkovanjem 32kHz/16bit ili 44kHz/16bit.

(3) Uz snimke iz stava 1 ovog člana emiter je dužan da dostavi i tačne informacije o datumu i vremenu emitovanja pojedinih programskih sadržaja, sa tačnošću od jedne sekunde.

(4) Ukoliko emiter koristi različiti format za čuvanje snimaka, potrebno je da vodi računa da prilikom prebacivanja u jedan od formata iz stava 2 ovog člana ne dođe do primjetne degradacije kvaliteta snimljenog materijala.

(5) Bliži način ispunjavanja obaveze snimanja i dostavljanja snimaka emitovanog programa Agencija će propisati posebnim aktom.

## **Član 7**

(1) Na zahtjev Agencije, emiter koji objavljuje teletext i/ili RDS dužan je da omogući uvid u rekonstruisani sadržaj teletexta i/ili RDS-a, identičan onom koji je bio emitovan u određenom trenutku u toku perioda obaveznog čuvanja snimaka emitovanog programa.

(2) Obaveza iz stava 1 ovog člana ne primjenjuje se na pružaoce AVM usluga koji koriste statički RDS kod kojeg se parametri funkcija AF, PI, PS ne mijenjaju ili se to događa vrlo rijetko.

## **Član 8**

(1) Emiter je dužan da pružaoцу usluge distribucije linearnih AVM usluga, u okviru koje se distribuira njegov televizijski i/ili radijski program, dostavi osnovne podatke o programskim sadržajima i terminima planiranog emitovanja zbog omogućavanja pružanja usluge elektronskog programskog vodiča (EPG).

(2) Osnovni podaci iz stava 1 ovog člana moraju sadržati naziv, vrijeme početka i završetka programskog sadržaja, vrstu kao i odgovarajuće oznake propisane programskim standardima za pružanje AVM usluga.

(3) Emiter je dužan da podatke iz stava 1 ovog člana održava ažurnim i da ih dostavlja najmanje sedam dana unaprijed.

(4) Podaci iz stava 1 ovog člana se čuvaju 30 dana od dana emitovanja programa i na zahtjev Agencije se dostavljaju u odgovarajućem obliku na prenosnom digitalnom mediju.

### **Član 9**

(1) Emiter je dužan da redovno provjerava ispravnost sistema za snimanje i čuvanje snimaka emitovanih programskih sadržaja.

(2) Emiter koji zbog neispravnosti privremeno nije u mogućnosti da ispunjava obavezu čuvanja emitovanih programskih sadržaja dužan je da o nastanku i prestanku takvih okolnosti odmah obavijesti Agenciju.

(3) Ukoliko emiter ne postupi na način utvrđen u stavu 1 i 2 ovog člana smatraće se da ne izvršava obavezu čuvanja snimaka utvrđenu Zakonom i ovim Pravilnikom.

### **Član 10**

(1) Emiter je dužan da vodi dnevnu evidenciju emitovanih programskih sadržaja.

(2) Evidencija iz stava 1 ovog člana mora sadržati tačno vrijeme početka emitovanja svake emisije, njeno trajanje, naziv i vrstu, kao i podatke o pojedinačnim programskim sadržajima bitnim za praćenje poštovanja Zakona i programske osnove emitera (vrsta programa, sopstvena audiovizuelna djela, količina informativnog programa, količina komercijalnih audiovizuelnih komunikacija i dr.).

(3) Emiter je dužan da na zahtjev Agencije dostavi evidenciju iz stava 1 ovog člana elektronskim putem ili u pisanom obliku.

## **III MINIMALNI PROSTORNI USLOVI**

### **Član 11**

(1) Unutar prostora namijenjenog za obavljanje djelatnosti proizvodnje i emitovanja televizijskog i/ili radijskog programa, emiter mora obezbijediti odvojene prostorije za:

- 1) upravu i/ili glavnog urednika,
- 2) novinare (redakciju),
- 3) marketing i računovodstveno-knjigovodstvene poslove, ako obavlja te poslove,
- 4) studio,
- 5) režiju i
- 6) smještaj opreme.

(2) Emiter radijskog programa, može u istoj prostoriji obezbijediti obavljanje poslova iz stava 1, tačke 1) do 3).

(3) Emiter može koristiti istu prostoriju za režiju i studio, ako oprema režije ne utiče na kvalitet zvuka.

(4) Emiter je dužan da na zahtjev Agencije stavi na uvid važeći dokument o pravu raspolaganja ili korišćenja odgovarajućeg prostora podobnog za proizvodnju radijskog i/ili televizijskog programa.

(5) Emiter može do izdavanja odobrenja za emitovanje televizijskog i/ili radijskog programa na zahtjev Agencije dostaviti i potpisanu Potvrdu o namjeri zaključenja ugovornog odnosa sa licem koje je u nadležni registar upisano kao vlasnik odgovarajućeg prostora podobnog za proizvodnju radijskog i/ili televizijskog programa u smislu ovog Pravilnika.

## **IV MINIMALNI KADROVSKI USLOVI**

### **Član 12**

(1) Emiter je dužan da obezbijedi minimalne kadrovske uslove za obavljanje djelatnosti proizvodnje i emitovanja opšteg radijskog programa i to:

- 1) direktor;

- 2) glavnog urednika koji je u radnom odnosu, pri čemu direktor i glavni urednik mogu biti ista osoba;
- 3) zaposlenog za programska pitanja i
- 4) zaposlenog za tehnička pitanja.

(2) Izuzetno od stava 1 ovog člana, emiter koji ima status nacionalnog javnog ili komercijalnog emitera opšteg radijskog programa dužan je da angažuje lektora koji će obezbijediti da programski sadržaji prije emitovanja prođu kroz kontrolu lekture.

(3) Emiter je dužan da obezbijedi minimalne kadrovske uslove i za obavljanje djelatnosti proizvodnje i emitovanja specijalizovanog radijskog programa i to:

- 1) direktora;
- 2) glavnog urednika koji je u radnom odnosu, pri čemu direktor i glavni urednik mogu biti ista osoba;
- 3) zaposlenog za tehnička pitanja.

(4) Ispunjavanje obaveze obezbjeđivanja minimalnih kadrovskih uslova iz stava 1 i 3 ovog člana dokazuje se važećim ugovorima o radu.

### **Član 13**

(1) Emiter je dužan da obezbijedi minimalne kadrovske uslove za obavljanje djelatnosti proizvodnje i emitovanja opšteg televizijskog programa i to:

- a) direktora;
- b) glavnog urednika koji je u radnom odnosu, pri čemu direktor i glavni urednik mogu biti ista osoba;
- c) deset zaposlenih za programska pitanja;
- d) četiri zaposlena za tehnička pitanja.

(2) Izuzetno od stava 1 ovog člana, emiter koji ima status nacionalnog javnog ili komercijalnog emitera opšteg televizijskog programa dužan je da angažuje lektora koji će obezbijediti da programski sadržaji prije emitovanja prođu kroz kontrolu lekture.

(3) Emiter je dužan da obezbijedi minimalne kadrovske uslove i za obavljanje djelatnosti proizvodnje i emitovanja specijalizovanog televizijskog programa i to:

- a) direktora;
- b) glavnog urednika koji je u radnom odnosu, pri čemu direktor i glavni urednik mogu biti ista osoba;
- c) zaposlenog za programska pitanja i
- d) dva zaposlena za tehnička pitanja.

(4) Ispunjavanje minimalnih kadrovskih uslova iz stava 1 i 3 ovog člana dokazuje se važećim ugovorima o radu.

## **V PROVJERA ISPUNJENOSTI USLOVA**

### **Član 14**

(1) Provjera ispunjenosti uslova propisanih ovim Pravilnikom sprovodi se u okviru redovnog inspeksijskog nadzora, nakon izdavanja odobrenja za emitovanje.

(2) Inspeksijskim nadzorom se provjeravaju dokazi o:

- a) usklađenosti sa projektom studijske tehnike za emitovanje radijskog ili televizijskog programa,
- b) mogućnosti proizvodnje programa,
- c) mogućnosti čuvanja emitovanih programskih sadržaja u propisanom obliku,

- d) pravu upotrebe prostora za proizvodnju programa i smještaj opreme,
- e) redovnom servisiranju i održavanju studija i opreme i zadovoljavanju propisanih tehničkih i kadrovskih uslova i normi.

#### **Član 15**

(1) Ukoliko se inspekcijskim nadzorom utvrdi da emiter ne ispunjava uslove za obavljanje djelatnosti propisane ovim Pravilnikom ili u slučaju pojave učestalih tehničkih grešaka, ispada ili nižeg kvaliteta audiovizuelnog programa od uobičajenih profesionalnih standarda u većem dijelu programa, Agencija će utvrditi primjereni rok u kojem je emiter obavezan da uskladi svoje poslovanje sa propisanim uslovima.

(2) Ukoliko emiter ne postupi prema nalogu Agencije u utvrđenom roku, Agencija će pokrenuti postupak za privremeno oduzimanje odobrenja za emitovanje.

### **VI PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**

#### **Član 16**

Postojeći pružaoci linearnih AVM usluga dužni su da usklade svoje poslovanje s odredbama ovoga Pravilnika u roku od tri mjeseca od dana stupanja na snagu ovog Pravilnika.

#### **Član 17**

(1) Danom stupanja na snagu ovoga Pravilnika prestaje da važi Pravilnik o posebnim tehničkim, prostornim i kadrovskim uslovima za obavljanje djelatnosti proizvodnje i emitovanja radijskog i televizijskog programa („Sl. list CG“, broj 33/11).

(2) Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenom listu Crne Gore“.

**Predsjednik  
Savjeta Agencije za audiovizuelne medijske usluge  
dr Branko Bošković**