



Crna Gora
AGENCIJA ZA AUDIOVIZUELNE MEDIJSKE USLUGE
Broj: UP I 04-043/25-110/3
Podgorica, 17.06.2025. godine

Na osnovu člana 168 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama („Sl. list CG“, br. 54/24), člana 18 i 116 Zakona o upravnom postupku („Sl. list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17) i člana 11 Pravilnika o vođenju postupaka i izricanju upravno-nadzornih mjera („Sl. list CG“, br. 125/24), povodom anonimnog prigovora (akt zaveden kod Agencije za audiovizuelne medijske usluge pod br. UP I 04-043/25-110/1 od 19.05.2025. godine), direktorica Agencije za audiovizuelne medijske usluge, postupajući po službenoj dužnosti, donosi

R J E Š E N J E

1. Odbija se, kao neosnovan, anonimni prigovor na rad emitera opšteg radijskog programa „Radio Antena M“ iz Podgorice (akt zaveden kod Agencije za audiovizuelne medijske usluge pod br. UP I 04-043/25-110/1 od 19.05.2025. godine).
2. Protiv ovog rješenja može se podnijeti žalba Savjetu Agencije za audiovizuelne medijske usluge u roku od 15 dana od dana dostavljanja rješenja.
3. Ovo rješenje će se objaviti na veb sajtu Agencije za audiovizuelne medijske usluge www.amu.me.
4. Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.

O b r a z l o ž e n j e

Dana 19.05.2025. godine, Agenciji za audiovizuelne medijske usluge (u daljem tekstu: Agencija) dostavljen je anonimni prigovor (akt zaveden kod Agencije pod br. UP I 04-043/25-110/1 od 19.05.2025.g.) na rad privrednog društva „Antena M“ d.o.o. Podgorica, komercijalnog emitera opšteg radijskog programa „Radio Antena M“ (u daljem tekstu: emiter), u kojem podnosilac prigovora navodi da emisija „Brčkuliranje“ „obiluje vulgarnostima i prostaklucima svake vrste, a često se propagiraju i alkoholizam i narkomanija“, kao i da je u spornoj emisiji emitovanoj dana 19.05.2025. godine „voditelj oko 5 minuta razgovarao sa očigledno mentalno zaostalim slušaocem o masturbiranju, što je ostavilo vrlo mučan utisak na slušaoce. Ovolika količina prostakluka u jutarnjem programu je krajnje neprimjerena i vjerujem da bi trebala biti sankcionisana“, pa moli Agenciju da preduzme radnje iz svoje nadležnosti.

Polazeći od navedenog prigovora, Sektor za nadzor Agencije izvršio je uvid u snimak emitovanog programskog sadržaja i sačinio nalaz (akt broj UP I 04-043/25-110/2 od 20.05.2025. godine).

Prilikom razmatranja da li je emitovanjem predmetnog programskog sadržaja došlo do kršenja propisanih standarda, Agencija je posebno imala u vidu sljedeće:

- Članom 23 stav 2 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama („Sl. list CG“, br. 54/24, u daljem tekstu: Zakon) i članom 12 Pravilnika o programskim standardima u radijskim i televizijskim programima („Sl. list CG“, br. 121/24, u daljem tekstu: Pravilnik) propisano je da programski sadržaj koji može ugroziti fizički, zdravstveni, moralni, mentalni, intelektualni, emotivni i socijalni razvoj maloljetnika, mora biti dostupan isključivo na način za koji je najmanje vjerovatno da će ga maloljetnici u uobičajenim okolnostima čuti i/ili vidjeti i uz primjenu mjera koje, pored ostalog, uključuju kategorizaciju, označavanje i raspoređivanje programskih sadržaja.

- Shodno odredbi člana 20 Pravilnika, grafičkom oznakom 16, označavaju se programski sadržaji koji nijesu namijenjeni maloljetnicima ispod 16 godina, a koji uključuju učestalo, dugačko, intenzivno i detaljno prikazivanje sadržaja iz člana 18 stav 3 ovog Pravilnika, koji s obzirom na kontekst u kojem se prikazuju nijesu nepodesni za maloljetnike koji imaju 16 ili više godina i imaju, između ostalih, sljedeća obilježja:
 - seksualnost može biti učestalo prikazana, ali bez prikazivanja detalja, osim ako se ono prikazuje u cilju obrazovanja o seksualnosti i ljudskom zdravlju;
 - veoma nepristojno ponašanje može biti učestalo, dok najteži oblici nepristojnog ponašanja mogu biti samo kratko prikazani, ali nikada ako se ono koristi kao akt agresije, odnosno da bi se neko uvrijedio.

Programski sadržaji sa oznakom 16 mogu se emitovati isključivo u periodu od 22,00 do 06,00 časova.

- Članom 33 stav 5 Pravilnika propisano je da je emiter dužan da vodi računa o jeziku koji se koristi u javnoj sferi, o njegovoj etičkoj i političkoj korektnosti, ali i o gramatičkoj ispravnosti.

Na osnovu uvida u snimak emitovanog sadržaja može se konstatovati sljedeće:

1. Emiter je dana 19. maja 2025. godine, u terminu od 9:07:35 do 10:56:16 sati (1 sat 48 minuta 41 sekund) emitovao emisiju „Brčkuliranje“ i u okviru tog sadržaja segmente čiji je opis dat u tački 2.
2. U periodu od 09:25:57 do 9:33:11 sati voditelj razgovara sa slušaocem. Transkript dat u nastavku.

Slušalac: „*Tesac je na liniji.*“

Voditelj: „*Evo smo te falili lutko moja. Jes' čuo?*“

Slušalac: „*Nisam. Evo me na posao, radim. Jako sam srećan, mnogo vam hvala, svim slušaocima i vama, mojoj braći iz Antene M. I želim reći da neke stvari u mom životu idu na bolje. Časnim, ljudskim i poštenim putem to mogu reći i tako. Što ima novo?*“

Voditelj: „*Evo te sad Kuč i ja falimo kao da si nas čuo pa se javi. Ja ti falim poeziju, falim kako si, kako si se unormalio, kako si prihvatio život takav kakav jes. Život je težak svima Tesac, ali ti funkcionišes odlično. Samo još pij terapiju, bez mene, redovno i pravimo promociju knjige, ništa ne brini.*“

Slušalac: „*Može, može. Terapiju, jer evo napokon imam mir, hljeb i sir da mi prođe svaki čir. (Prim. Aut.1 Čuje se smijeh voditelja). Ha ha ha ha malo da unesem komedije u zoni epidemije i svake tragedije, bez crne komedije, ha, ha, ha. Evo malo šale i tako. Šta ima još novo?*“

Voditelj: „*A obožavam te. Ti si car, ništa evo radimo ka' po običaju, sve ista meta, isto odstojanje. Super, ti i dalje na posa', zidaš grobnice i to je l'?*“

Slušalac: „*A jeste i dalje. Evo nešto planiram uskoro. Sad sam osposobio biciklo da mogu na posao da idem i kući da ne mlatim pješke i ne trčim...*“

Voditelj: „*Bravo.*“

Slušalac: „*Dok ne nabavim neku pogodnu obuću, široku za trčanje, da li cipela ili patika, nešto da je kvalitetno i tako dalje, da vidim i onda planiram i da nastavim sa trčanjem pomalo, sad da uključim i sklekove i druge vježbe pomalo kad mogu i tako to radi kondicije jer nisam odavno. Eto tako.*“

Voditelj: „*Jesi gleda' što ono da snimamo one filmove za odrasle? Eo onaj producent stalno pita jesi u formu, ja reko' dobro ako ne može osam putah može pet putah, dovoljno. Jer pazi kad se snimaju ti filmovi, to se montira Tesac, ne moraš da jebeš iz cuga...*“

Slušalac: „*He, he, he...*“

Voditelj: „*Nego se snima, pa ide krupno na facu tvoju kako se grčiš, pa ajde ti...*“

Slušalac: „*Znam. Jeste Brle, ali ja to ne mogu da radim iz razloga što, što sam više posvećen duhovnosti, što sam iznad svih nivoa pod ovim nebom. Eto ne znam, tako osjećam i tako živim i zadnjih par godina se... i u buduću ću se toga pravila držat' da ne idem ka tjelesnim, propadljivim stvarima, ka sramotnim i tako dalje, nego ka duhovnim...*“

Voditelj: „Bravo. Dobar izbor.“

Slušalac: „I eto, bog mi pomaže i kol'ko god zvučalo neobično i kroz vizije mi dosta stvari javi koji će da se dese, poneke koje su bitne za mene i na svakom koraku me bog zaštitio od svakakvih opasnosti najblaže rečeno, moj život je dobar, imam miran, iako puno radim kao konj i nekad se i ja umorim i tako dalje iako imam ogromnu snagu i izdržljivost i tako dalje, al' eto imam mir, nisam napravio nikad ništa loše, srećan sam u životu, a oni koji su žalosni i kojima to smeta, koji su izgubljeni, valjalo bi da se zapitaju kuda njihova misao i bludničenje i ostale stvari, kuda to vodi i šta im je to na kraju sve dobra donijelo u životu, trenutna zadovoljstva jesu ovo da usreće čovjeka, da se lijepo opusti jer sam i ja bio u te vode... Mislim, djelimično kad sam uživao sa ponekim damama, sa poštenim damama za novac. Van ovih drugih koje su udate. Eto tako.“

Voditelj: „Bogami ti zboriš, ako te ja ne bi za ministra prosvjete i nauke stavio, pljuni me. Ti si.. Ovo, ovaj govor, ovo je strašna poruka omladini i cjelokupnom stanovništvu...“

Slušalac: „Da.“

Voditelj: „Da se okrenu vjeri, bogu i pravim duhovnim vrijednostima. Jesam dobro rekao?“

Slušalac: „Jesi. I ako mi bog dragi pomogne da krvavim, teškim, poštenim radom za par godina negdje malo placa kupim, kuću napravim i da posadim, želja mi je velika, trešnje, smokve, jabuke, kruške i još tako neka voća da ako me bog i s' te strane pogleda onda ću biti najsrećniji čovjek na svijetu. Što se tiče stvaranja porodice, ako je božija volja nikad nije kasno. Ako ne, bolje da sam sam, nego da imam svaku muku i jad. Eto tako.“

Voditelj: „Sjajan si Tesac. Pa ti si, ti si, glas razuma. Uz tvoju dozvolu kad završimo razgovor ja bih pročitao jednu tvoju lijepu pjesmu. Može. Je li? Mogu li?“

Slušalac: „Da. Može, može.“

Voditelj: „Hvala Tesac. Uspješan radni dan ti želim i sve najbolje.“

Slušalac: „Hvala.“

Voditelj: „Ćao. Kako je sladak. Hvala. A jesi vidio poruke jadan, to je dobrica. I sad ćete da čujete pjesme koje su, sve se sprdaju, zajebi ti to, evo, bolje i dobar u duši, grijeh plata, iha, dobro, a dobro ovo je iz perioda kad je bio razvratnik, zove se 'Šizofrena pjesma'. 'Ja volim da se drogiram sa kubanskim cigarama, ja volim da se drogiram sa zelenim parama, ja volim pomiješat' duvan i travu, guslat' lijepe žene kao đavo, slivat stravu, volim život boema, volim sreću kakve niđe nema, volim užitke iz drevnih vremena đe duša je gluva, a usna nijema. Zaljubljen u vješticu koja zna svašta, zaljubljen u vješticu što radi, radi mi puno mašta. Drevnih duhova je oko nje iz prošlosti i budućnosti. Ona zna sve ludilo je prevazišla, svako čudo čini na svim poljima. Baš tako svemirske su pomiješane sve boje, uspomene ne mogu da se broje, nikada sa njom bez teksta ostajem, nikada njen rob ja ne postajem, ne mogu i ne umijem njene čarolije da razumijem, u segmentima svim ovoga života, svaki tren sa njom prava je ljepota. Dugine se boje raduju. Za nas vezana su srca, ne postoji spas nikada za nas'.“

U periodu od 10:32:09 do 10:36:05 sati emituje se razgovor čiji je transkript dat u nastavku.

Slušalac: „Igramo se radija, igramo se radija, samo što sam ja ođe sam. Ovaj šta veliš nema odnosa između ovoga nešto homoseksuala... Znaš što ovaj život što mi vele meni ovi neću da ih spominjem, taksu ne znam koja je to nacionalnost koja me vozila neki stariji ljudi od mene jedno deset petnaest godina, ovaj prošle godine. (Prim. Aut. 2 smijeh voditelja). Život nema pravila, život nema pravila. Ja, ja da izvineš vodim ljubav sa sobom 40 godina i evo me ostao sam živ ovaj.“

Voditelj: „To ti je najbolje viditi, neka ti no i ja evo nekol'ko godina...“

Slušalac: „Eto tako.“

Voditelj: „Ubih se od seksa sa samim sobom.“

Slušalac: „Kome smeta to ovaj ja ako ovaj ja kad vodim ljubav sam sa sobom i mislim na neki tamo predmet ovaj fetiš ja sam posle toga na nuli ja izađem posle u grad i u park i ovaj ja sam na nuli. Ja da to ne uradim ja bih bio okupiran sa nekakvim ovaj kako se to kaže ovaj mozak bi mi bio okupiran sa...“

Voditelj: „Bi nervoza, čuda, stalno misliš na to ne bi moga' da šetaš fino. Plus ja čitam studije naučne, svi su saglasni naučnici, doktori, ovo ono, da je zdravo masturbirat' sam."

Slušalac: „Pa dobro ne mora što se veli..."

Voditelj: „Ne mora sad ka Tesac 8 putah za redom."

Slušalac: „Može malo ovaj masiranje što da ne masiranje malo ne znam ja to..."

Voditelj: „Zdravo, zdravo za tijelo."

Slušalac: „Može bit dodir, dodir neki, dodir..."

Voditelj: „Malo se takneš, ne moraš stalno..."

Slušalac: „Taknem ajde da vidim što veli ono, nekad su davno govorili ovaj neko veli kad je bila normalna klima, kad nismo imali klimatske promjene ispod pazuha se neko, muškarci su se mirisali sami sebi ispod pazuha (Prim. Aut. 3 smijeh voditelja) ono ono ljeti veli kako mirišem ono, aaaaa kako im miriše ispod pazuha..."

Voditelj: „Jes jes."

Slušalac: „Ispod pazuha se sagnu glavu ispod ramena pa se mirišu pa veli aooo ao o kako sam ono muževan ili ovaj kako sam..."

Voditelj: „E na prčevinu miriše."

Slušalac: „Jeste tačno tako eto sad ne znam ni ja odlutao sam ne znam ni šta sam htio da kažem ovaj..."

Voditelj: „Uboo si u sridu što vele Dalmatinci, ubo si baš đe treba..."

Slušalac: „Eto, ja ne znam ovaj sad..."

Voditelj: „Tako je naučno dokazano i muškarci i žene treba da ako imaju pouzdanog partnera, super je to sa pouzdanim partnerom zbog bolesti, zbog konekcije."

Slušalac: „Samo ja evo nevezano neću da upadam u riječ ne treba ici, ne treba muškarci da idu u ne znam ni ja ovaj da im treba toalet, ako bude treba' toalet onda je to kako kažu u pobjedi gubitak sjemena evo da budem sad banalan, kad si me već doveo da budem banalan..."

Voditelj: „Nije to banalnost."

Slušalac: „Gubitak sjemena slabi muškarca je li to tačno?"

Voditelj: „Ne jadan okle."

Slušalac: „Nije tačno?"

Voditelj: „A okle to... Bapske priče."

Slušalac: „Ja mislim da je to tačno."

Voditelj: „Zdravo Sale poslušaj ti mene manitoga samo nastavi ti i udri."

Slušalac: „Nisam ja za to. Ja evo ja sam čuo u 'Pobjedi' je pisalo u 'Pobjedi' dnevnom listu 'Pobjeda' kad je bio državni list tamo piše gubitak sjemena slabi muškarca ja ne znam kako..."

Voditelj: „Veze oni nemaju to je nekakvi nadriljekar pisa' a okle..."

Slušalac: „Pa nije to tačno?"

Voditelj: „Ma kakvi jadan poslušaj ti mene mlati ga svaki dan i ima..."

Slušalac: „Nisam ja za to, ja sam za neku što se kaže..."

Voditelj: „Dobro."

Slušalac: „Ono što se kaže neku ne znam malu masažu ili šta znam."

Voditelj: „Dobro. Umjereno možda."

Slušalac: „Neki da ipak ovaj vidim da sam ja i duhom i tijelom osoba ovaj ne samo ne znam..."

Voditelj: „Bravo onaj fizički, banalni i jeftini dodir, u pravu si treba konekciju napraviti duhovnu i tjelesnu. Bravo Sale nema ti si filozof rođeni eto."

U periodu od 10:52:17 do 10:54:00 sati emitovan je razgovor kako slijedi

Voditelj: „Ima jedna anomalija, znači ti si teško bolestan, piješ masu antibiotika i to ali samo na seks misliš (Prim. Aut. 4 čuje se smijeh voditelja). To je jedan fenomen, ja sam pitao doktore, kako ovo jebote ne mogu da dišem, jebe mi se po vas dan. A ona veli što ću Gorane nisam ja izmišljala tu bolest, tako je od faraona.”

Slušalac: „Rekla ti je, da sam čemu mlađa pomogla bih ti, a ovako trt.”

Voditelj: „I prde. Ali to je strašno, kašlju, prde i šunjaju se ono kad ih ufati. Pa ja sam napravio film strašan nego ne kapiraju boba. Izvini što te prekidam...”

Slušalac: „Ne prekidaš...”

Voditelj: „Crnogorci će to da ukapiraju za 20, 30 godina. Ja sam napravio najbolji film u domaćoj kinematografiji, kratki od 17 sekundi koji se zove 'Simfonija kašlja'.”

Slušalac: „Priča' si.”

Voditelj: „Sa aute... Mogu da pogledaju to, imaju na internet...”

Slušalac: „Evo, evo, onaj...”

Voditelj: „Sa autentičnim tuberanima koji kašlju i samo jedan kadar ja ispod one svjetiljke ka' sveti Brčkulentije neoporezovani, to je jedan, dirigujem... nego ne kapiraju ođe ljudi. Ođe su, ođe su ljudi...”

Slušalac: „Konzervativni...”

Voditelj: „Duhovno začepjeni...”

Slušalac: „I osakaćeni...”

Voditelj: „Osakaćeni...”

Na kraju emisije voditelj poručuje:

Voditelj: „E pa dragi moji prijatelji, nemojte što zamjerit', al' to je najsmješnije na kraju svake emisije nemojte što zamjerit', živi smo ljudi, šalimo se, svojatamo se, nekad se i popičkaramo, ali to kratko traje i tako. Nemojte se ljutit kumim vas bogom. Evo ako onaj, ako se ljutite ja ću sad batalit ovo (Prim. Aut. 5 smijeh voditelja). Ne smijem ih više palit da ću da batalim jer nastane ne, ko, a što ćemo mi ujutru, što ću...”

3. Prema odredbama Zakona i Pravilnika, postoji obaveza da programski sadržaj koji može na bilo koji način ugroziti fizički, emocionalni ili socijalni razvoj maloljetnika bude emitovan uz odgovarajuće mjere zaštite. Ove mjere uključuju kategorizaciju, označavanje i raspoređivanje sadržaja tako da maloljetnici imaju minimalnu šansu za izloženost takvom sadržaju.
4. Iako emisija sadrži humorističke i društvene komentare koji mogu biti provokativni, treba naglasiti da je sadržaj zasnovan na humoru i satiri, a ne na promociji bilo kakvog štetnog ponašanja. Naime, spomenuti vulgarni izrazi (kao što su „seks sa samim sobom”, „prde”, „masturbacija”) bili su izrečeni u kontekstu humorističkih razgovora, što znači da se ne mogu smatrati eksplicitnim ili uvredljivim sadržajem. Osim toga, sadržaj ne uključuje detalje koji bi mogli ozbiljno ugroziti fizičko, mentalno ili socijalno zdravlje maloljetnika.
5. Važno je razumjeti da humor, iako ponekad provokativan, može biti korišćen u cilju društvene kritike, osnaživanja kritičkog mišljenja i smanjenja tenzija u društvu. Razgovori u emisiji su bili karakteristični za neformalni, improvizovani stil voditelja, s naglaskom na humor i društvenu kritiku. Humoristički ton emisije, uz neformalne razgovore, osmišljen je da izazove smijeh, ali ne i da promoviše štetno ponašanje. U tom kontekstu, emisija je imala za primarni cilj zabavu, a ne širenje štetnih poruka. Ponekad, humor može biti neprimjeren, ali je važno razumjeti kontekst. U ovom slučaju, emisija je bila namijenjena odraslim osobama koje su u mogućnosti da shvate humorističke elemente, ali, bez obzira na to, nije sadržala elemente zbog kojih bi ovaj sadržaj trebalo svrstati u kategoriju 16 i rasporediti nakon 22 časa.
6. Shodno odredbi člana 33 stav 5 Pravilnika, emiteri su dužni da vode računa o gramatičkoj ispravnosti i etičkoj korektnosti jezika. Iako su korišćeni lokalni izrazi i žargon, oni nisu bili diskriminatorski niti uvredljivi prema bilo kojoj grupi ljudi, što znači da je jezik u emisiji bio prikladan za odraslu publiku, kojoj je sadržaj i namijenjen, te da nije prešao granicu etičke prihvatljivosti.

7. Na osnovu analize važećih propisa i emitovanog sadržaja, a imajući u vidu zaštitu maloljetnika, zaključuje se da emisija nije sadržavala direktne ili eksplicitne elemente koji bi mogli imati štetan uticaj na maloljetnike, dok su sporni izrazi i komentari bili usmjereni ka humorističkom tonu i društvenom kriticizmu, pa nisu prešli granicu prihvatljivosti. Iako su ukusi i osjetljivost slušalaca moguće različiti, oni ne utiču na donošenje drugačije odluke kojom bi se emiteru izrekla bilo koja mjera, uključujući najblažu – upozorenje.
8. I pored toga što ova emisija nije sadržavala eksplicitne elemente koji bi mogli ozbiljno ugroziti fizičko, mentalno ili socijalno zdravlje maloljetnika, važno je napomenuti da bi emiteri uvijek trebalo da budu svjesni moguće izloženosti maloljetnika takvom sadržaju. Preporučuje se dodatna pažnja pri emitovanju sličnih programa, kako bi se osigurala primjena odgovarajućih mjera zaštite, uključujući kategorizaciju, raspoređivanje i jasno označavanje programa, naročito u kontekstu korišćenja lokalnog žargona i humora. S obzirom na mogućnost izlaganja maloljetnika ovakvim sadržajima, emiteri bi trebalo da dodatno vode računa o jeziku koji se koristi, kako bi izbjegli potencijalne neprikladne uticaje.

Saglasno navedenom, s obzirom da emitovanjem predmetnog sadržaja nije došlo do kršenja programskih standarda propisanih Zakonom, podzakonskim aktima Agencije ili izdatim Odobrenjem za emitovanje, može se konstatovati da nema osnova za izricanje upravno-nadzorne mjere protiv emitera.

Nakon sprovedenog postupka i uz uvažavanje svih relevantnih činjenica, direktorica Agencije je, saglasno čl. 179 Zakona i čl. 11 Pravilnika o vođenju postupaka i izricanju upravno-nadzornih mjera, donijela odluku kao i u dispozitivu ovog Rješenja.

Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.

UPUTSTVO O PRAVNOM SREDSTVU

Protiv ovog rješenja može se podnijeti žalba Savjetu Agencije za audiovizuelne medijske usluge u roku od 15 dana od dana njegovog dostavljanja. Žalba odlaže izvršenje rješenja.



Dostavljeno:

- Privredno društvo „Antena M“ d.o.o.
- Savjet Agencije za audiovizuelne medijske usluge
- Sektor za nadzor
- Sektor za pravne i ekonomske poslove
- Sektor za informaciono-komunikacione tehnologije
- Sektor za opšte i međunarodne poslove

Pripremila: Anastazija Perović

Odobrila: Jadranka Vojvodić