

**ANALIZA POŠTOVANJA PROGRAMSKIH
STRUKTURA TELEVIZIJSKIH PROGRAMA SA
NACIONALNIM POKRIVANJEM
(mart 2026.)**

Podgorica, april 2026. godine



Crna Gora
AGENCIJA ZA AUDIOVIZUELNE MEDIJSKE USLUGE
Broj: 04-633/26-420/1
Podgorica, 20.04.2026. godine

Uvod

Poštovanje programske osnove, odnosno strukture, predstavlja jednu od osnovnih obaveza definisanih svakim pojedinačnim odobrenjem za emitovanje radijskog ili televizijskog programa. Pored ove obaveze, Zakonom o audiovizuelnim medijskim uslugama¹ propisane su i obaveze emitera opštih programa koje se odnose na minimalno učešće sopstvene produkcije, kao i minimalno učešće informativnog programa u sopstvenoj produkciji. Detaljniji uslovi i način ostvarivanja ovih obaveza uređeni su Pravilnikom o programskim standardima u radijskim i televizijskim programima², koji je donio Savjet Agencije za audiovizuelne medijske usluge.

Imajući u vidu značaj ovih obaveza, u cilju sagledavanja stepena njihove realizacije od strane emitera sa nacionalnim pokrivanjem, Agencija za audiovizuelne medijske usluge analizirala je podatke o emitovanom programu, prikupljene monitoringom programskih sadržaja za period od sedam dana tokom marta 2026. godine.

Ovom analizom obezbjeđuje se kontinuitet u praćenju poštovanja programske osnove, kao i realizacije obaveza u vezi sa obezbjeđivanjem sopstvene produkcije (posebno informativnog programa), te objavljivanjem podataka o emitovanim sadržajima (izvor i vrijeme proizvodnje). Posebna pažnja usmjerena je i na poštovanje standarda koji se odnose na kategorizaciju, označavanje i raspoređivanje sadržaja koji mogu ugroziti razvoj maloljetnika, kao i na primjenu mjera za unapređenje pristupačnosti programskih sadržaja licima sa invaliditetom.

Na ovaj način, Agencija nastavlja da pruža relevantne informacije za sagledavanje stepena usklađenosti rada ove grupe emitera sa propisanim obavezama i utvrđenim programskim standardima.

¹ „Sl. list CG“, br. 54/24

² „Sl. list CG“, br. 121/24

Zakonski okvir

Članom 24 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama (u daljem tekstu: „Zakon“) propisano je da je programska osnova radijskog ili televizijskog programa dokument koji predstavlja pregled učešća određene programske vrste, odnosno sadržaja istog izvora produkcije u ukupnom sedmičnom vremenu emitovanja, koji sadrži programsku strukturu kojom se određuju: vrsta programskih sadržaja, odnosno njihovo razvrstavanje u pojedine grupe, predviđeni kvantitativni odnos između pojedinih grupa sadržaja, predviđeno maksimalno učešće oglasnih sadržaja, predviđeno učešće sopstvene produkcije i dnevno vrijeme emitovanja.

Takođe, Zakon predviđa (član 24) da programska osnova opšteg programa sadrži više od polovine vrsta programskih sadržaja, a programska osnova specijalizovanog programa sadrži programsku šemu u kojoj je više od 60% ukupnog sedmičnog vremena emitovanja program iste vrste. U skladu sa Zakonom datim nadležnostima, Savjet Agencije za audiovizuelne medijske usluge je usvojio Pravilnik o programskim standardima u radijskim i televizijskim programima (u daljem tekstu: „Pravilnik“) i njime propisao vrste programskih sadržaja za programsku osnovu.

Pravilnik propisuje veći broj (10) vrsta sadržaja (žanrova) i to informativni, kulturno - umjetnički, naučno - obrazovni, dokumentarni program, program za maloljetnike, sportski program, zabavni program, kao i nove vrste: filmski i serijski program, vjerski i muzički program. Takođe je, saglasno članu 40 stav 2 Pravilnika, propisano da programska osnova opšteg programa sadrži najmanje pet od pomenutih deset vrsta programskih sadržaja. Članom 41 stav 12 Pravilnika je propisano da se oglasi, telešoping, najave sopstvenog programa i intermeco sadržaj (panoramski kadrovi) ubrajaju u vrstu „nežanrovski sadržaj“.

Prema izvoru produkcije (član 42 Pravilnika) programski sadržaji se svrstavaju u četiri kategorije:

- a) sopstvena produkcija;
- b) kupljeni program;
- c) reemitovani program;
- d) ostali program - sadržaji koji se po učestalosti i vremenu emitovanja, u okviru radijskih ili televizijskih programa istog emitera ne mogu svrstati u jednu od kategorija sadržaja prema izvoru produkcije utvrđenih tačkama a) do c).

Pitanje sopstvene produkcije regulisano je članom 33 Zakona, prema kojem se sopstvenom produkcijom smatra izvorno proizvedeni programski sadržaj čiji je proizvođač emiter ili je proizveden po njegovoj narudžbi i za njegov račun. U ovu kategoriju ulazi premijerno emitovanje, ali i prva repriza, uz obavezu jasnog označavanja svakog repriznog prikazivanja. Dodatno je, članom 43 stav 2 Pravilnika, propisano da se sadržajima iz sopstvene produkcije smatraju programski sadržaji u televizijskom programu u kojem izvorni audio ili video materijal, ili autorski dio, čini više od 50%.

Zakon propisuje minimalno učešće sopstvene produkcije u ukupnom sedmičnom vremenu emitovanja televizijskog programa, uvažavajući podjelu na programe komercijalnih i javnih emitera i predviđa izuzetke od ove obaveza samo zbog sezonskih odstupanja i za televizijske programe komercijalnih emitera na albanskom i romskom jeziku. Zakonom je Savjetu Agencije za audiovizuelne medijske usluge data nadležnost da propiše detaljnije uslove za ostvarivanje obaveza, što je realizovano usvajanjem Pravilnika. Njime je, u skladu sa Zakonom, propisano da učešće sopstvene produkcije u ukupnom sedmičnom vremenu emitovanja televizijskog programa ne može biti manje od:

- a) 25% kod televizijskog programa komercijalnog emitera;
- b) 30% kod televizijskog programa javnog emitera;

Mjere za obezbjeđivanje informativnog programa posebno su regulisane novim Zakonom. Tako je, članom 27 Zakona propisano da je emiter opšteg televizijskog programa dužan da emituje program u kojem učešće informativnog programa u sopstvenoj produkciji, u ukupnom sedmičnom vremenu emitovanja, iznosi najmanje 10% (oko 17 sati sedmično ili oko 2,5 sata dnevno). Kao i ranijim zakonom, propisano je da je emiter koji emituje opšti televizijski program dužan da dnevno emituje vijesti u trajanju od najmanje 30 minuta, od čega najmanje jednu emisiju u trajanju od najmanje 20 minuta. Novina je obaveza da minimalno trajanje ovih programskih sadržaja mora biti ostvareno u periodu od 6 do 23 časa.

Članom 17 st. 1, 2, 4 i 5 Pravilnika propisani su način i uslovi za realizaciju obaveze emitera da zvučno i vizuelno (pisano i grafički) označava i raspoređuje programske sadržaje, koji mogu ugroziti razvoj maloljetnika i to da:

- takve programske sadržaje emituje u vrijeme i na način za koji je najmanje vjerovatno da će ih maloljetnik u uobičajenim okolnostima čuti i/ili vidjeti;
- zvučno i vizuelno (pisano i grafički), označi programski sadržaj, koji može ugroziti razvoj maloljetnika, emitovanjem vizuelnog simbola (grafičke oznake) tokom čitavog trajanja;
- emituje pisano i zvučno upozorenje neposredno prije početka označenog programskog sadržaja, u vidu telopa sa tekstom sljedeće sadržine: „Sadržaj koji slijedi nije primjeren za maloljetnike mlađe od 12, 16 ili 18 godina“, uz istovremeno čitanje od strane spikera;
- emituje grafičku oznaku koja predstavlja crveni krug sa bijelim brojem, koji mora biti jasno vidljiv i koji se emituje u gornjem dijelu ekrana, nasuprot uobičajenom mjestu identifikacionog znaka medija, tokom cijelog trajanja označenog programskog sadržaja.

Saglasno članu 23 stav 10 Zakona, Pravilnikom je (član 39) propisano da je emiter dužan da u odjavi svakog uredničkog programskog sadržaja objavi podatke koji se odnose na: izvor produkcije (naziv emitera ili proizvođača sadržaja, naziv autora i/ili imaoca prava), naziv medija od koga je sadržaj preuzet i datum proizvodnje (mjesec i godina). Takođe, prilikom preuzimanja određenog dijela/segmenta programskog sadržaja, obavezno je jasno navođenje izvora iz kojeg su preuzeti.

Jedna od obaveza javnih emiteri, kao pružalaca javne usluge, u smislu člana 44 Zakona, je proizvodnja i emitovanja programa na manjinskim jezicima u smislu Evropske povelje o regionalnim ili manjinskim jezicima, što uključuje albanski i romski jezik.

U cilju unapređenja pristupačnosti programskih sadržaja licima sa invaliditetom, Pravilnikom o pristupačnosti audiovizuelnih medijskih usluga licima sa invaliditetom³ propisana je obaveza pružalaca AVM usluga da postepeno obezbjeđuju dostupnost sadržaja kroz različite usluge (npr. titlovanje, znakovni jezik, audio-deskripcija), posebno u okviru sadržaja od javnog značaja (informativni, kulturno-umjetnički, naučno-obrazovni, filmski i serijski program, kao i program za maloljetnike). Pravilnikom je utvrđeno da obim pristupačnih sadržaja ne može biti manji od 5% godišnjeg vremena emitovanja, uz obaveznu njegovog daljeg povećanja svake druge godine.

³ „Sl. list CG“, br. 125/24

Metodološki okvir

Analiza programske strukture TV emitera sa nacionalnim pokrivanjem urađena je na osnovu podataka dobijenih monitoringom programskih sadržaja emitovanih u periodu od 02.03.2026. do 08.03.2026. godine u terminu od 00 do 24 časa. Zbog tehničkih problema, monitoring Satelitske Televizije Crne Gore vršen je u periodu od 02.03.2026.g. od 08:57:38 sati do 09.03.2026.g. do 08:57:37 sati (24 časa).

Prilikom razvrstavanja po vrsti sadržaja primijenjene su odredbe Pravilnika o programskim standardima u radijskim i televizijskim programima.

Relativni pokazatelji učešća sadržaja po izvoru i po žanru dati su u odnosu na ukupno sedmično vrijeme emitovanja koje za sve emitere iznosi 10.080 minuta (sedam dana od 00 do 24 časa), izuzev za Parlamentarni program čije sedmično vrijeme emitovanja iznosi 6.300 minuta (sedam dana od 8 do 23 časa) Prilikom prikazivanja podataka date su neto vrijednosti programskih kategorija (sa isključenim trajanjem oglasnog sadržaja).

Prilikom prikazivanja podataka vezanih za učešće sadržaja po produkcijskom izvoru izvedeni su podaci koji se odnose na učešće sopstvene produkcije, kupljenog, reemitovanog i ostalog programa, u ukupno emitovanom sedmičnom programu. U kategoriju ostali programi svrstani su sadržaji koji se, po učestalosti i vremenu emitovanja ne mogu svrstati u jednu od kategorija sadržaja prema izvoru produkcije (sopstvena, kupljeni i reemitovani program). Kada je u pitanju sopstvena produkcija, u kategoriju ostali programi svrstana su druga, treća i svaka naredna reprizna emitovanja, sadržaji iz programske arhive emitera čija godina proizvodnje nije starija od pet godina, te sadržaji za koje se, zbog neobjavlivanja podataka, ne može utvrditi izvor produkcije i datum proizvodnje (mjesec i godina). Razlika do 100% se odnosi na učešće nežanrovskog sadržaja (oglasi, samopromotivne aktivnosti, intermeco sadržaji i sl.).

Prilikom prikazivanja podataka vezanih za učešće sadržaja po vrsti izvedeni su podaci koji se odnose na učešće pojedinih kategorija programa (informativni, kulturno-umjetnički, naučno-obrazovni, dokumentarni, program za maloljetnike, sportski, filmski i serijski program, vjerski, zabavni i muzički program), u ukupno emitovanom sedmičnom programu. Razlika do 100% se odnosi na učešće nežanrovskog sadržaja (oglasi, samopromotivne aktivnosti, intermeco sadržaji i sl.).

Rezultati izvedeni na osnovu kvantitativne obrade, dati su u nastavku teksta.

Polazni podaci

Analizom su obuhvaćeni opšti televizijski programi koji, saglasno Zakonu o audiovizuelnim medijskim uslugama, pokrivaju najmanje 85% stanovništva u više od 14 jedinica lokalne samouprave, i to:

- Programi Javnog medijskog servisa Crne Gore (RTCG) i to:
 - o „Prvi program Televizije Crne Gore“;
 - o „Drugi program Televizije Crne Gore“;
- „Televizija Vijesti“, komercijalnog emitera „Televizija Vijesti“ d.o.o.,
- „Adria TV“, komercijalnog emitera „Adria TV“ d.o.o.,
- „Prva TV“, komercijalnog emitera „AST“ d.o.o.,
- „TV Nova“, komercijalnog emitera „Nova M“ d.o.o.,
- „Televizija Nikšić“, lokalnog javnog emitera „Radio i Televizija Nikšić“ d.o.o. i

- „TV E“, komercijalnog emitera „Lipa Media“ d.o.o.

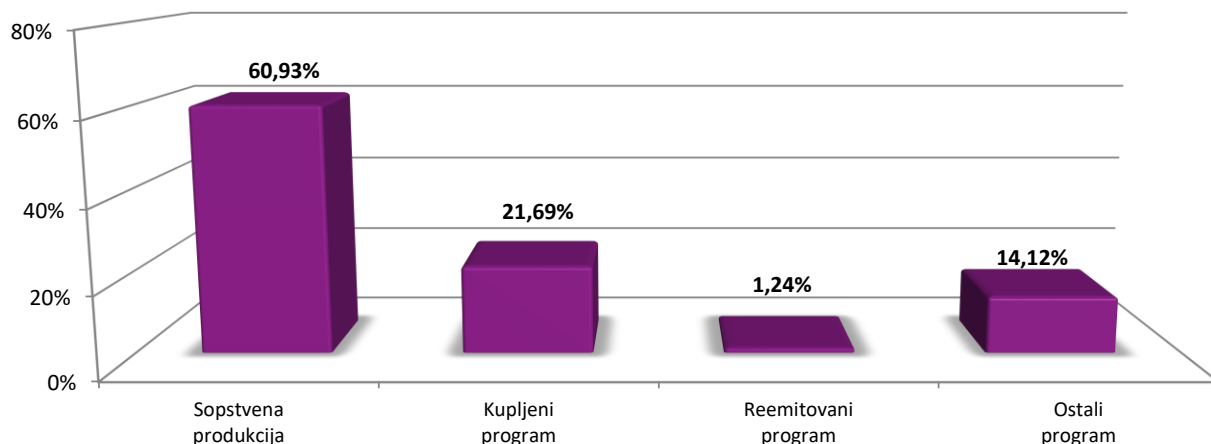
Pored programa koji su dostupni u prvom nacionalnom multipleksu (MUX1), putem slobodne televizije (Free-To-Air), Analizom su obuhvaćeni i programi „Televizija Nikšić“ i „TV E“, koji su pokrivanje više od 85% stanovništva u više od 14 jedinica lokalne samouprave ostvarili svojim prisustvom u ponudi dovoljnog broja distributera TV programa putem kablovskih, satelitskih i IPTV sistema.

Za potrebe ovog dokumenta analizirana su i dva programa Javnog medijskog servisa Crne Gore, „Parlamentarni program“ i „Satelitska Televizija Crne Gore“, kojima su izdata odobrenja za emitovanje specijalizovanog informativnog, odnosno dokumentarnog programa.

Prvi program Televizije Crne Gore

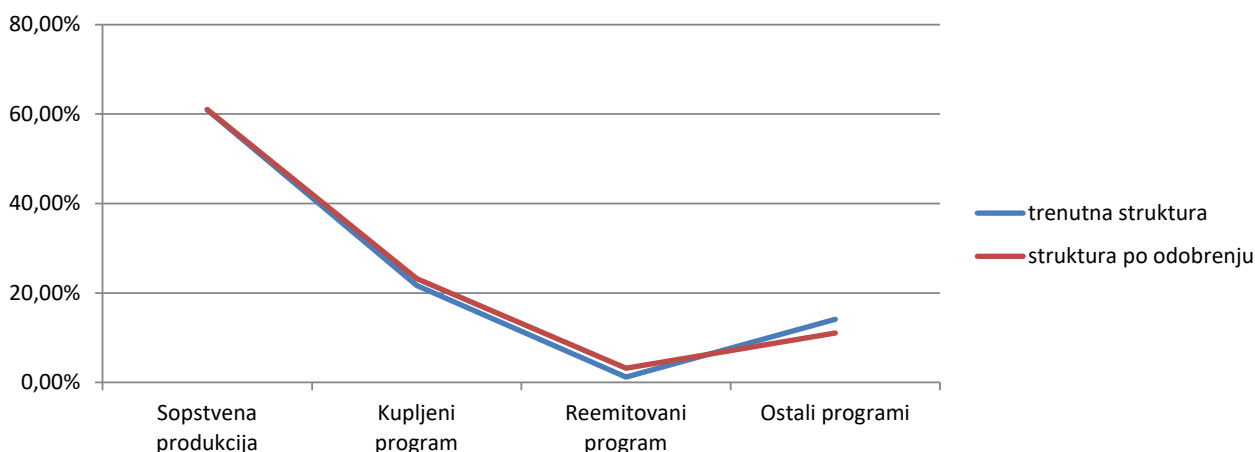
Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu najviše je bilo sopstvene produkcije - 60,93% (u odnosu na izdato Odobrenje 61,02%).

Kupljenog program je bilo 21,69%, a reemitovanog 1,24%. U posmatranom periodu emiter je imao 14,12% ostalog programa, koji su činili druga i svaka naredna repriza premijerno emitovanog programskog sadržaja.



Grafik 1: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru – TV CG 1 (sedmično)

Kada se uporedi struktura programa u posmatranom periodu po produkcijskom izvoru sa strukturom programa iz izdatog Odobrenja, kod Prvog programa Televizije Crne Gore se bilježi odstupanje od oko 7%. Do njega je došlo zbog većeg učešća ostalog programa (za 3,09%), manjeg učešća reemitovanog programa u odnosu na prijavljeno (za 1,94%), manjeg učešća kupljenog programa (za 1,53%), te manjeg učešća sopstvene produkcije (za 0,09%).

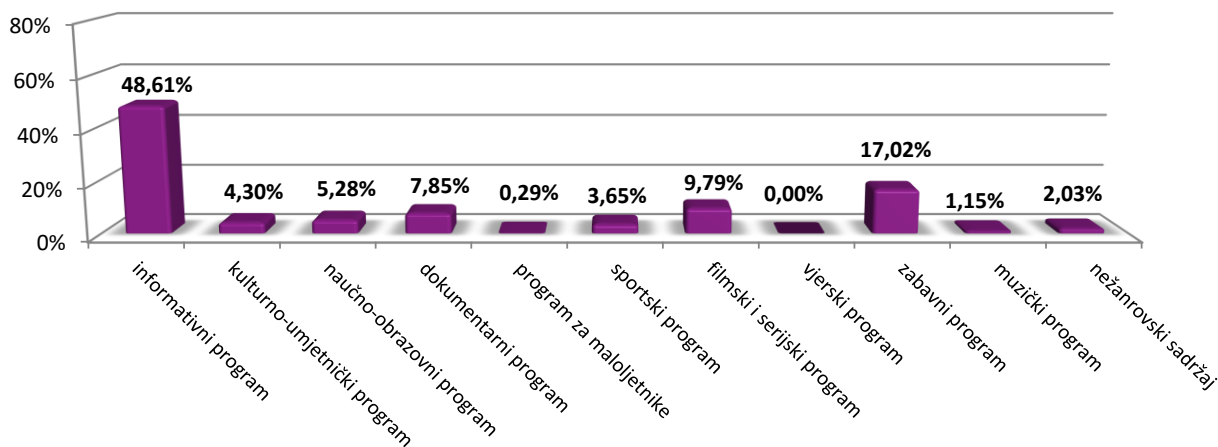


Grafik 2: Uporedni prikaz strukture programa po izvoru – TV CG 1 (trenutno i po Odobrenju)

Posmatrano po vrsti programa, učešće informativnog programa je bilo najznačajnije i iznosilo je 49%.

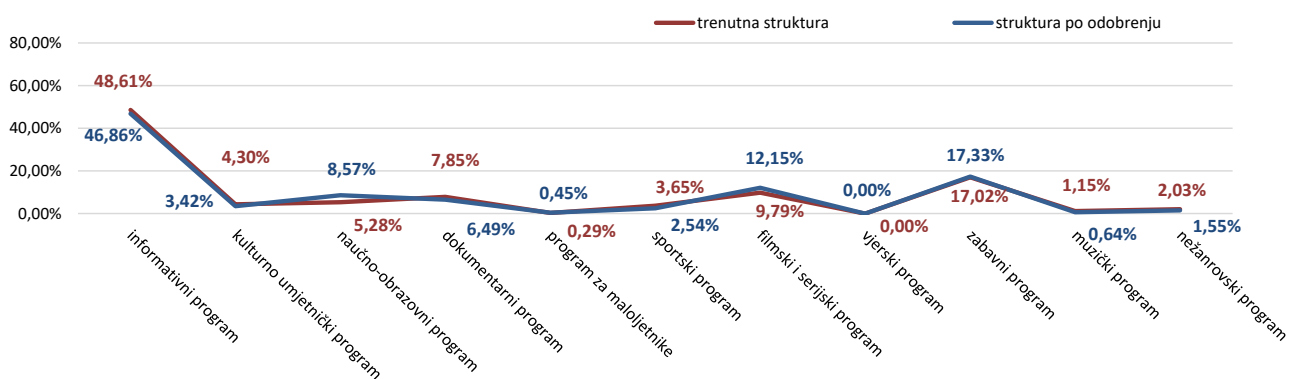
Dnevno se emituju vijesti u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, od čega jedna emisija u prosječnom trajanju 33 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

Učešće informativnog programa u sopstvenoj produkciji, u ovom programu, u periodu od 6 do 23 sata, iznosi 30,95% (Zakonom propisani minimum je 10%).



Grafik 3: Struktura sadržaja po vrsti – TV CG 1 (sedmično)

Zabavni program ima učešće od 17%, dok procenat filmskog i serijskog programa iznosi približno 10%. Dokumentarni program ima učešće od oko 8%, dok sadržaja posvećenih nauci i obrazovanju ima nešto iznad 5%. Procenat kulturno-umjetničkog i sportskog programa programa iznosi oko 4%. Učešće muzičkog programa iznosi oko 1%, dok programa za maloljetnike u ukupno emitovanom programu ima svega 0,29%. U strukturi Prvog programa Televizije Crne Gore nije evidentirano učešće vjerskog programa.



Grafik 4: Struktura sadržaja po vrsti Odobrenje VS trenutna struktura – TV CG 1 (sedmično)

Kada se uporedi programska struktura u posmatranom periodu, u pogledu zastupljenih vrsta programskih sadržaja, u odnosu na strukturu predviđenu Odobrenjem za emitovanje, bilježe se odstupanja od oko 12%, što ne uključuje promjenu koja se odnosi na učešće nežanrovskog programa. Do toga su dovele promjene u učešću naučno-obrazovnog programa (3,29%), dok se kod ostalih vrsta programskih sadržaja razlika kreće od 0,16% do 2,36%.

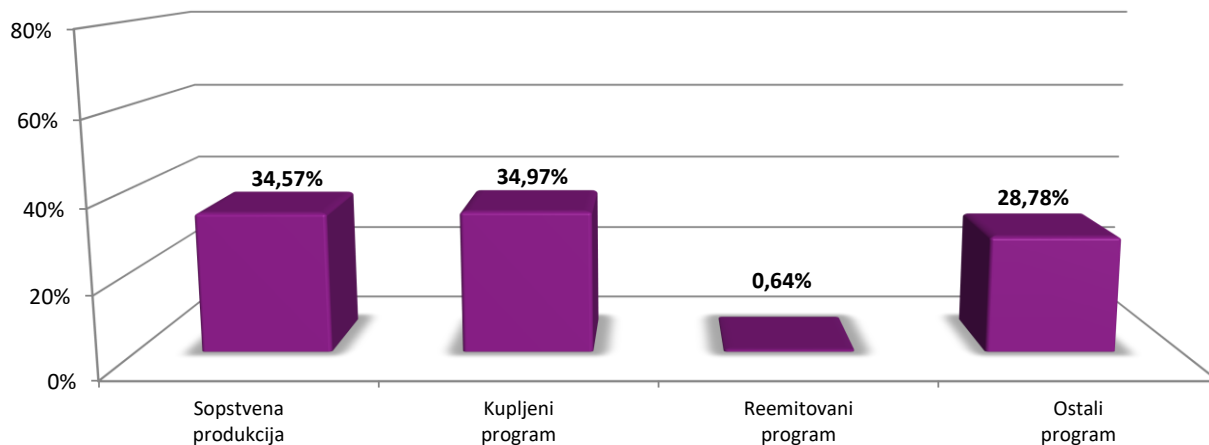
U strukturi Prvog programa Televizije Crne Gore, tri puta sedmično, emituje se sadržaj posebno prilagođen osobama sa invaliditetom, informativna emisija „Dnevnik 1“ na gestovnom govoru. U posmatranom periodu, šest dana sedmično, emitovana je informativna emisija na albanskom jeziku „Lajmet“, prosječnog trajanja sedam minuta.

Emiter dosljedno primjenjuje pravila kategorizacije, raspoređivanja i označavanja programskih sadržaja koji mogu ugroziti razvoj maloljetnika. U načelu, dosljedno primjenjuje odredbu vezanu za objavu podataka koji se odnose na izvor produkcije (naziv emitera ili proizvođača sadržaja, naziv autora i/ili imaoća prava), kao i datum proizvodnje (mjesec i godina). Izuzetno, u odjavi određenih uredničkih sadržaja ne postoje podaci koji se odnose na izvor produkcije i datum proizvodnje, kao npr. „Sportski dnevnik“, „Meteo“ i „Ukusi dana“. Određeni sadržaji, u odjavi, sadrže podatke koji se odnose na izvor produkcije, ali datum proizvodnje nije naveden („Igor i Vlado podcast“, „Dobro jutro Crna Goro – Naša priča“ i sl.).

Drugi program Televizije Crne Gore

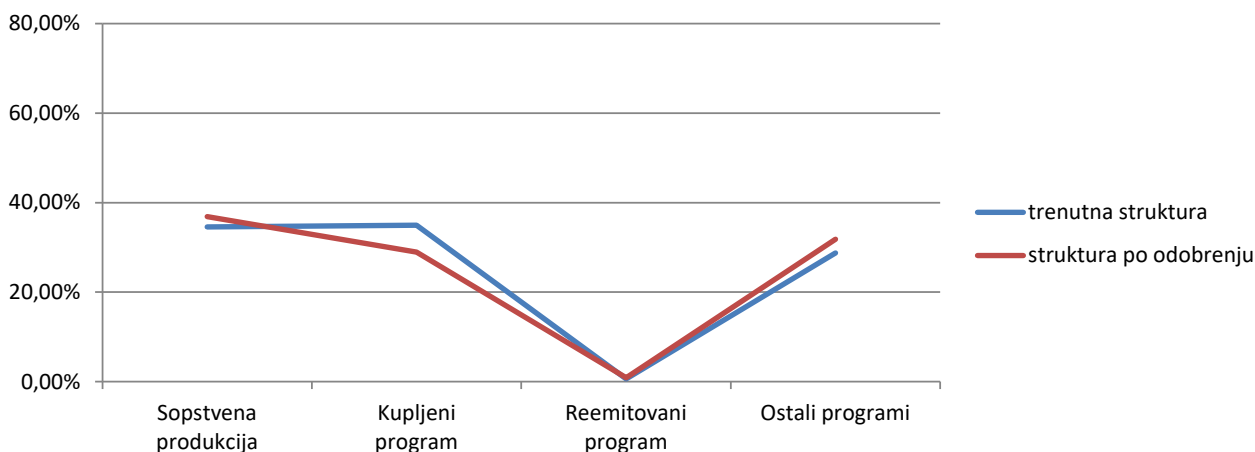
Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu najviše je bilo kupljenog programa, 34,97%. Procenat sopstvene produkcije je iznosio 34,57 (u odnosu na izdato Odobrenje 36,87%).

U posmatranom periodu emiter je imao 28,78% ostalog programa, od čega 40% predstavljaju sadržaji čija se premijerna i prva reprizna emitovanja prikazuju na Prvom programu Televizije Crne Gore („Art magazin“, „Agrosaznanje“, „Gledajmo se“, „Argumenti“, „Mreža.me“ i sl.), a koji se, saglasno Pravilniku, ne mogu smatrati sadržajima u produkciji Drugog programa Televizije Crne Gore. Reemitovanog programa je bilo 0,64%.



Grafik 5: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru – TV CG 2 (sedmično)

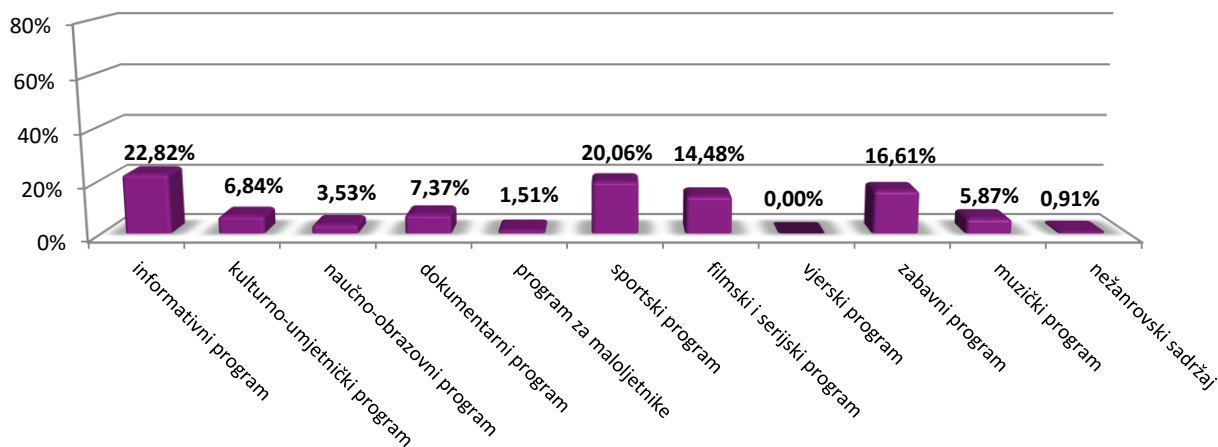
Kada se upoređi struktura programa u posmatranom periodu po produkcijskom izvoru sa strukturom programa iz izdatog Odobrenja, kod Drugog programa Televizije Crne Gore se bilježi odstupanje od oko 12%. Do njega je došlo zbog većeg učešća kupljenog programa (za 6,01%), manjeg učešća ostalog programa (za 3,05%), manjeg učešća sopstvene produkcije u odnosu na prijavljeno (za 2,30%), te manjeg učešća reemitovanog programa (za 0,25%).



Grafik 6: Uporedni prikaz strukture programa po izvoru – TV CG 2 (trenutno i po Odobrenju)

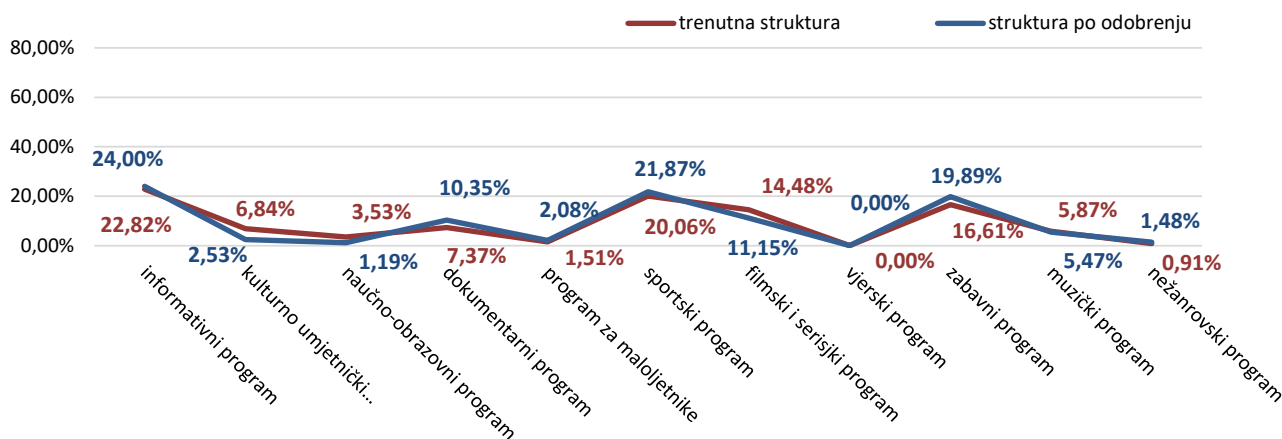
Posmatrano po vrsti programa, učešće informativnog programa je bilo najzastupljenije i iznosilo je oko 23%. Dnevno se emituju vijesti u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, od čega jedna emisija u prosječnom trajanju 33 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta). U pitanju je prvo reprizno emitovanje centralne informativne emisije Prvog programa Televizije Crne Gore „Dnevnik 2“ od 19:30 sati.

Učešće informativnog programa u sopstvenoj produkciji, u ovom programu, u periodu od 6 do 23 sata, iznosi 10,09% (Zakonom propisani minimum je 10%).



Grafik 7: Struktura sadržaja po vrsti – TV CG 2 (sedmično)

Učešće sadržaja posvećenih sportskim aktualnostima iznosi 20%. Zabavni program ima učešće od oko 17%, dok procenat filmskog i serijskog programa iznosi nešto iznad 14%. Dokumentarni program ima učešće oko 7%, dok sadržaja posvećenih kulturi i umjetnosti ima približno 7%. Procenat muzičkog programa iznosi oko 6%. Učešće naučno-obrazovnog programa iznosi nešto iznad 3%, dok programa za maloljetnike ima 1,51% u ukupno emitovanom programu. U strukturi Drugog programa Televizije Crne Gore nije evidentirano učešće vjerskog programa.



Grafik 8: Struktura sadržaja po vrsti Odobrenje VS trenutna struktura – TV CG 2 (sedmično)

Kada se uporedi programska struktura u posmatranom periodu, u pogledu zastupljenih vrsta programskih sadržaja, u odnosu na strukturu predviđenu Odobrenjem za emitovanje, bilježe se odstupanja od oko 20%, što ne uključuje promjenu koja se odnosi na učešće nežanrovskog programa. Do toga su dovele promjene u učešću kulturno-umjetničkog programa (4,31%), dok se kod ostalih vrsta programskih sadržaja razlika kreće od 0,40% do 3,33%.

U strukturi Drugog programa Televizije Crne Gore nijesu evidentirani sadržaji posebno prilagođeni osobama sa invaliditetom.

U posmatranom periodu, pet dana sedmično, emitovana je informativna emisija na albanskom jeziku „Ditari“, prosječnog trajanja 20 minuta. Jednom sedmično emitovan je magazin na albanskom jeziku „Mozaiku“ u trajanju od 50 minuta, emisija „Në Fokus“ u trajanju od 22 minuta, te petnaestominutni sadržaj na romskom jeziku, „Savore“.

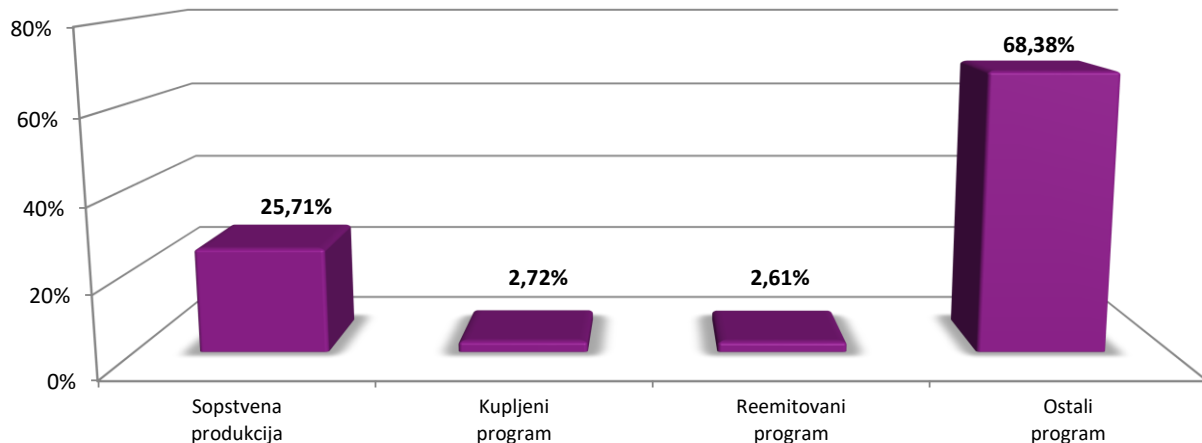
Emiter dosljedno primjenjuje pravila kategorizacije, raspoređivanja i označavanja programskih sadržaja koji mogu ugroziti razvoj maloljetnika.

Emiter, u načelu, dosljedno primjenjuje odredbu vezanu za objavu podataka koji se odnose na izvor produkcije (naziv emitera ili proizvođača sadržaja, naziv autora i/ili imaoča prava), kao i datum proizvodnje (mjesec i godina). U odjavi pojedinih uredničkih sadržaja kao npr. „Meteo“, „Dobro jutro Crna Goro – izbor“, sportski prenos fudbalskih, košarkaških, rukometnih, vaterpolo utakmica i sl. ne postoje podaci koji se odnose na izvor produkcije, kao ni datum proizvodnje.

Parlamentarni program Televizije Crne Gore

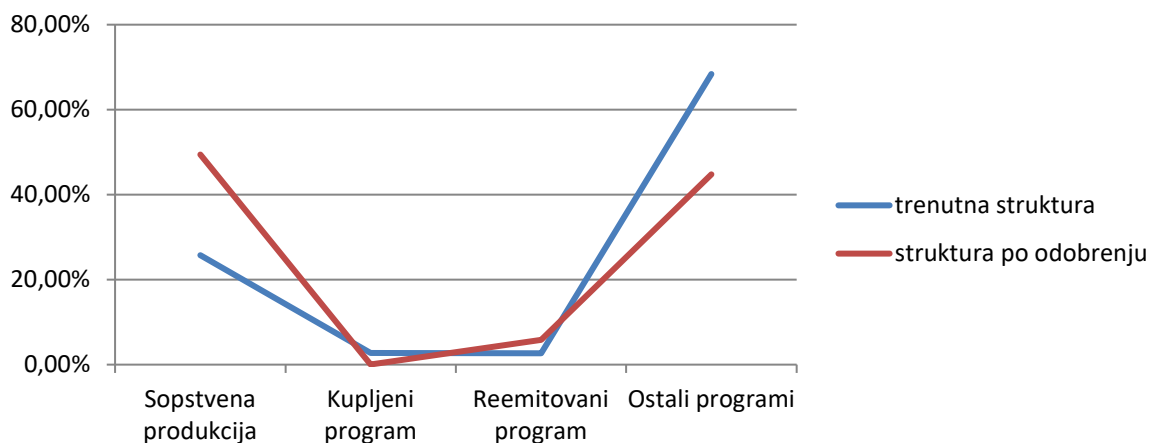
Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu najviše je bilo ostalog programa - 68,38% (u odnosu na Odobrenje 44,76%), koji su činili sadržaji čija se premijerna i prva reprizna emitovanja prikazuju na Prvom programu Crne Gore. Ovo je, u značajnoj mjeri, uslovljeno činjenicom da u posmatranom periodu nijesu emitovani prenosi skupštinskih zasjedanja u obimu koji je planiran.

Procenat sopstvene produkcije je iznosio 25,71 (u odnosu na izdato Odobrenje 49,45%), dok je učešće kupljenog programa iznosilo 2,72%. U posmatranom periodu emiter je imao 2,61% reemitovanog programa.



Grafik 9: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru – Parlamentarni program (sedmično)

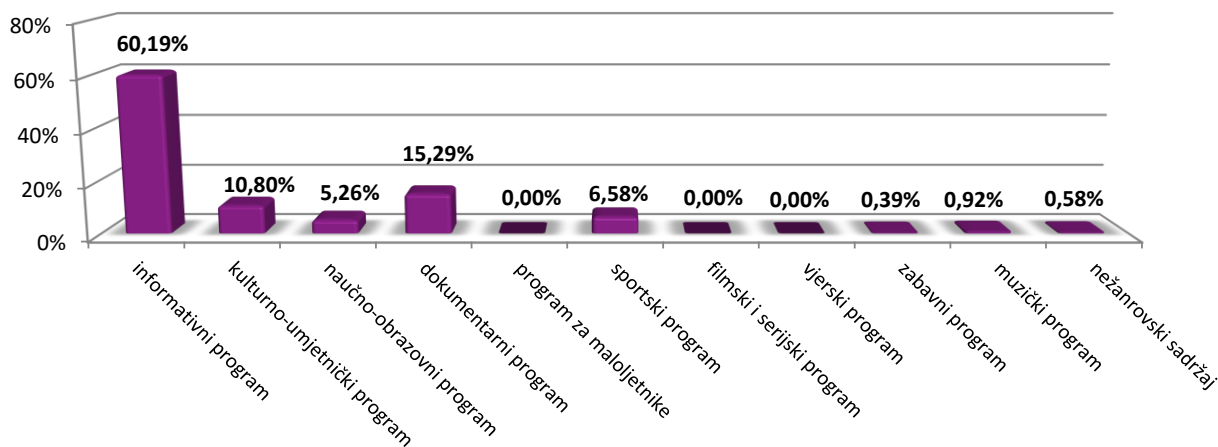
Kada se upoređi struktura programa u posmatranom periodu po produkcijskom izvoru sa strukturom programa iz izdatog Odobrenja, kod Parlamentarnog programa se bilježi odstupanje od oko 53%. Do njega je došlo zbog manjeg učešća sopstvene produkcije (za 23,74%), većeg učešća ostalog programa (za 23,62%), manjeg učešća reemitovanog programa u odnosu na prijavljeno (za 3,18%), te većeg učešća kupljenog programa (za 2,72%).



Grafik 10: Uporedni prikaz strukture programa po izvoru – Parlamentarni program (trenutno i po Odobrenju)

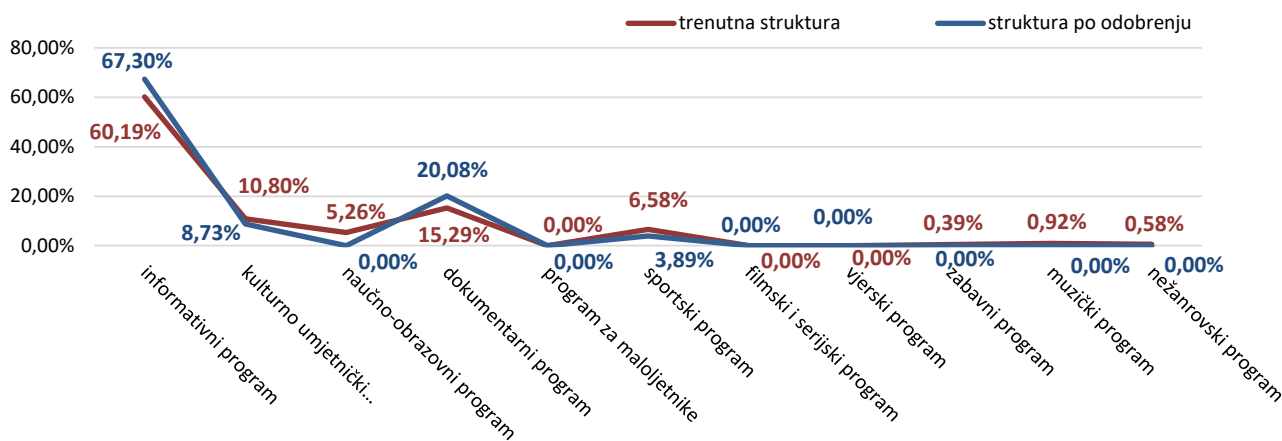
Učešće informativnog programa je iznosilo tek nešto iznad 60% (u odnosu na Odobrenje 67,30%), što je na granici za zadržavanje statusa specijalizovanog informativnog programa.

Učešće dokumentarnog programa iznosi oko 15%, dok procenat kulturno-umjetničkog programa iznosi približno 11%. Prenosi sportskih događaja zauzimaju oko 6%, dok je sadržaja posvećenih nauci i obrazovanju nešto iznad 5%. Procenat muzičkog i zabavnog programa iznosi nešto ispod 1% ukupno emitovanog programa.



Grafik 11: Struktura sadržaja po vrsti – Parlamentarni program (sedmično)

U strukturi Parlamentarnog programa nije evidentirano učešće filmskog i serijskog, programa za maloljetnike, te vjerskog programa.



Grafik 12: Struktura sadržaja po vrsti Odobrenje VS trenutna struktura – Parlamentarni program (sedmično)

Kada se uporedi programska struktura u posmatranom periodu, u pogledu zastupljenih vrsta programskih sadržaja, u odnosu na strukturu predviđenu Odobrenjem za emitovanje, bilježe se odstupanja od oko 23%, što ne uključuje promjenu koja se odnosi na učešće nežanrovskog programa. Do toga su dovele promjene u učešću informativnog programa (7,11%), te naučno-obrazovnog programa (5,26%), dok se kod ostalih vrsta programskih sadržaja razlika kreće od 0,39% do 4,79%.

U strukturi Parlamentarnog programa, tri puta sedmično, reemitovan je sadržaj Prvog programa Televizije Crne Gore („Dnevnik 1“), od čega su dva bila posebno prilagođena osobama sa invaliditetom (sadržaj na gestovnom govoru).

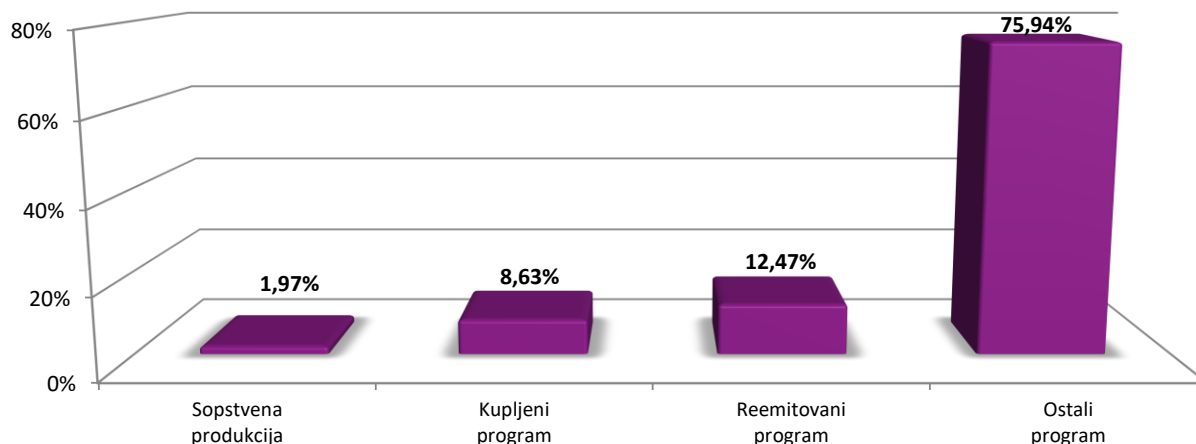
U posmatranom periodu, tri dana sedmično, reemitovana je informativna emisija Drugog programa Televizije Crne Gore na albanskom jeziku „Ditari“, prosječnog trajanja 20 minuta. Takođe je emitovan magazin na albanskom jeziku „Mozaiku“ u trajanju od 50 minuta, te petnaestominutni sadržaj Drugog programa na romskom jeziku, „Savore“.

Emiter, u načelu, dosljedno primjenjuje odredbu vezanu za objavu podataka koji se odnose na izvor produkcije (naziv emitera ili proizvođača sadržaja, naziv autora i/ili imaoca prava), kao i datum proizvodnje (mjesec i godina). U odjavi pojedinih uredničkih sadržaja (npr. „TV Arhiv – Samo za Voja“, prenosi skupštinskih zasjedanja, sportski prenosi fudbalskih, košarkaških utakmica i sl.) ne postoje podaci koji se odnose na izvor produkcije, kao ni datum proizvodnje. Određeni sadržaji, u odjavi, sadrže podatke koji se odnose na izvor

produkcije, ali datum proizvodnje ili nije naveden (npr. pojedine emisije „Link“) ili je nepotpun, na način što nedostaje mjesec proizvodnje (npr. „Pročitaj me“, „Profil“ i sl.).

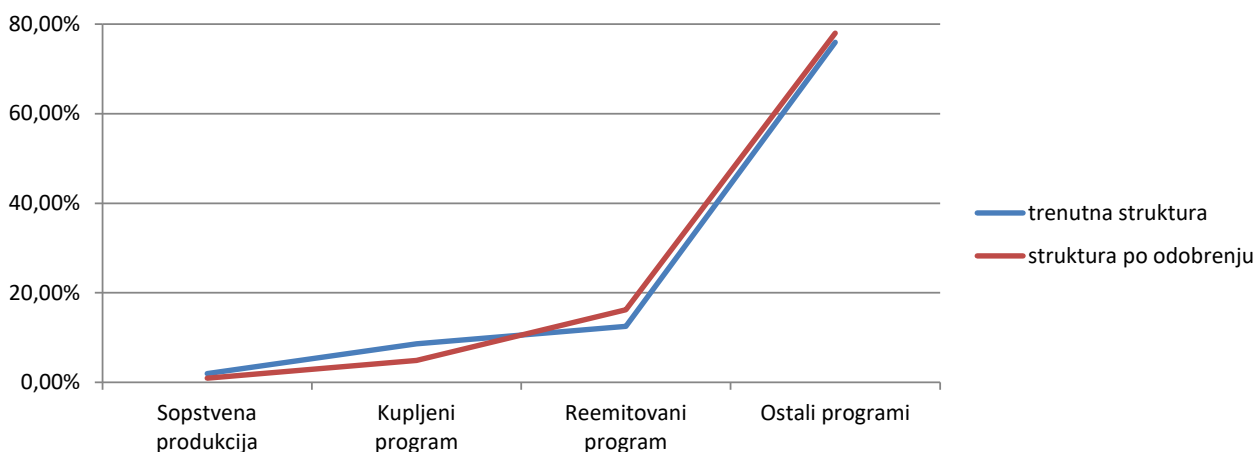
Satelitska Televizija Crne Gore

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu najviše je bilo ostalog programa - 75,94% (u odnosu na Odobrenje 77,98%). U posmatranom periodu emiter je imao 12,47% reemitovanog programa. Procenat kupljenog programa je iznosio 8,63%, dok je učešće sopstvene produkcije iznosilo 1,97 (u odnosu na izdato Odobrenje 0,94%).



Grafik 13: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru – Satelitska Televizija (sedmično)

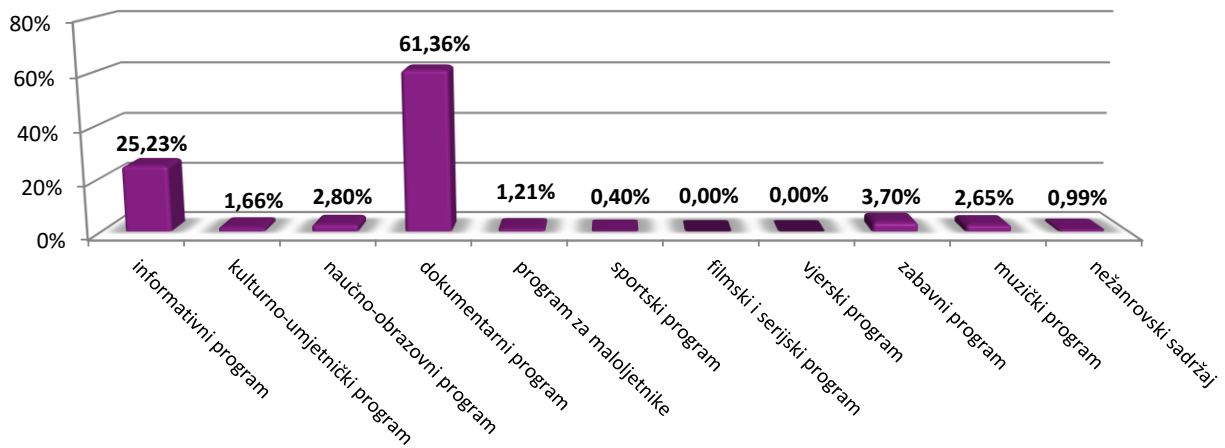
Kada se upoređi struktura programa u posmatranom periodu po produkcijskom izvoru sa strukturom programa iz izdatog Odobrenja, kod Satelitske Televizije Crne Gore se bilježi odstupanje od 10,59%. Do njega je došlo zbog većeg učešća kupljenog programa (za 3,77%), manjeg učešća reemitovanog programa u odnosu na prijavljeno (za 3,75%), manjeg učešća ostalog programa (za 2,04%), te većeg učešća sopstvene produkcije (za 1,03%).



Grafik 14: Uporedni prikaz strukture programa po izvoru – Satelitska Televizija (trenutno i po Odobrenju)

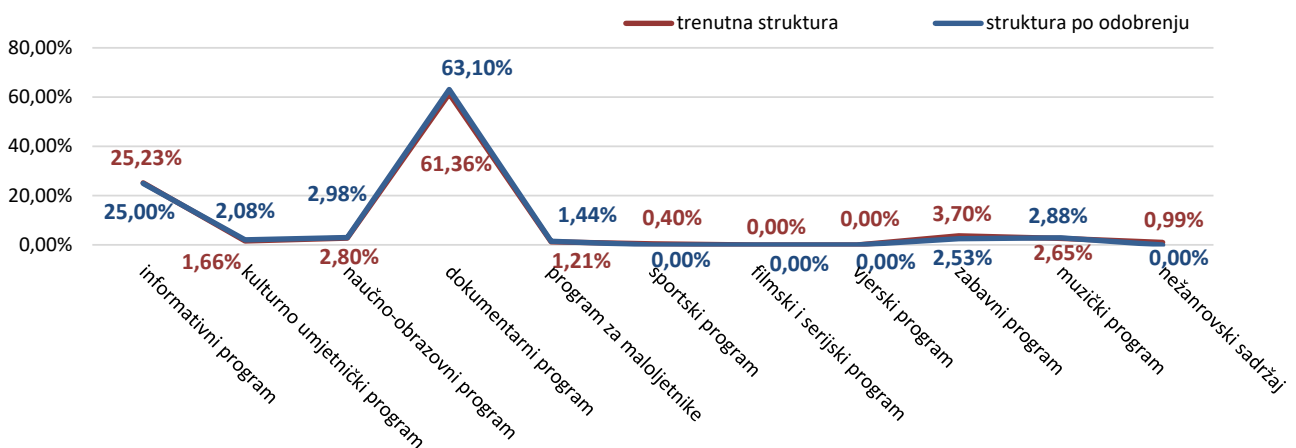
Učešće dokumentarnog programa je iznosilo tek nešto iznad 61% (u odnosu na izdato Odobrenje 63,10%).

Učešće informativnog programa iznosi oko 25%, dok procenat zabavnog programa iznosi približno 4%. Sadržaja posvećenih nauci i obrazovanju, te muzičkog programa ima približno 3%. Kulturno-umjetnički program ima učešće oko 2%. Programa za maloljetnike ima nešto iznad 1%, a sportskog programa svega 0,40% ukupno emitovanog programa.



Grafik 15: Struktura sadržaja po vrsti – Satelitska Televizija (sedmično)

U strukturi Satelitske Televizije Crne Gore nije evidentirano učešće filmskog i serijskog, te vjerskog programa.



Grafik 16: Struktura sadržaja po vrsti Odobrenje VS trenutna struktura – Satelitska Televizija (sedmično)

Kada se uporedi programska struktura u posmatranom periodu, u pogledu zastupljenih vrsta programskih sadržaja, u odnosu na strukturu predviđenu Odobrenjem za emitovanje, bilježe se odstupanja od oko 5%, što ne uključuje promjenu koja se odnosi na učešće nežanrovskog programa. Do toga su dovele promjene u učešću dokumentarnog programa (1,74%), dok se kod ostalih vrsta programskih sadržaja razlika kreće od 0,18% do 1,17%.

U strukturi Satelitske Televizije Crne Gore, svakog dana, reemitovan je sadržaj Prvog programa Televizije Crne Gore („Dnevnik 1“), prosječnog trajanja 20 minuta, od čega su tri bila posebno prilagođena osobama sa invaliditetom (sadržaj na gestovnom govoru).

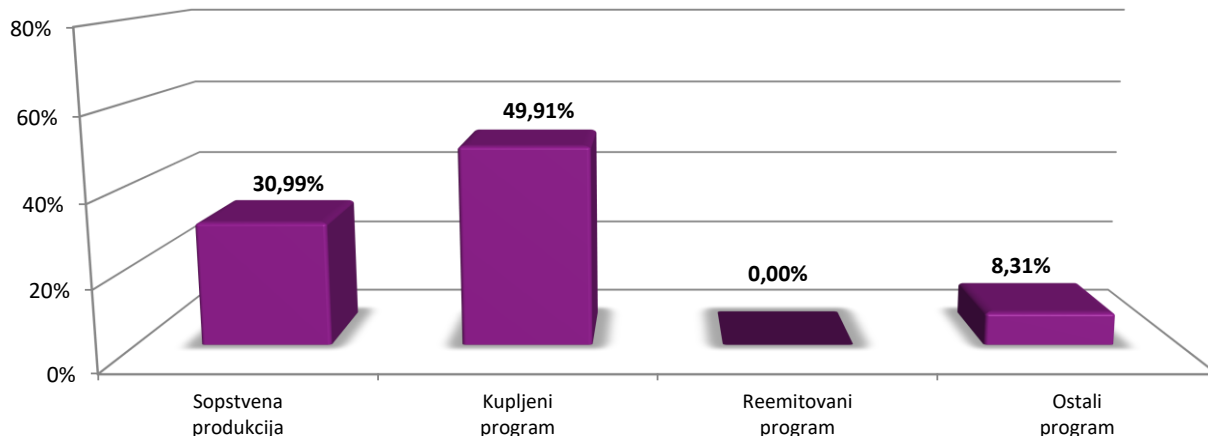
U posmatranom periodu, pet dana sedmično, reemitovana je informativna emisija Drugog programa Televizije Crne Gore na albanskom jeziku „Ditari“, prosječnog trajanja 20 minuta.

U posmatranom periodu, šest dana sedmično, reemitovana je informativna emisija Prvog programa Televizije Crne Gore na albanskom jeziku „Lajmet“, prosječnog trajanja 7 minuta.

Emiter, u načelu, dosljedno primjenjuje odredbu vezanu za objavu podataka koji se odnose na izvor produkcije (naziv emitera ili proizvođača sadržaja, naziv autora i/ili imaoca prava), kao i datum proizvodnje (mjesec i godina). U odjavi pojedinih uredničkih sadržaja (npr. „Ukusi dana“, „Dobro jutro Crna Goro“ i sl.) ne postoje podaci koji se odnose na izvor produkcije, kao ni datum proizvodnje.

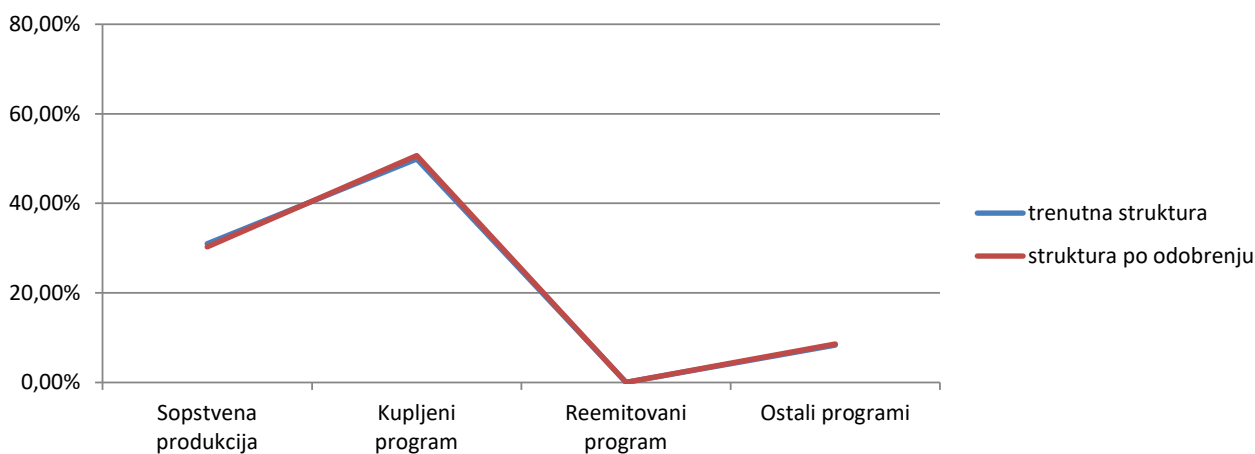
Televizija Vijesti

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu, najviše je bio zastupljen kupljeni program u iznosu od 49,91%. Učešće sopstvene produkcije je iznosilo 30,99% (u odnosu na izdato Odobrenje 30,24%), dok je procenat ostalog programa iznosio 8,31%.



Grafik 17: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru – TV Vijesti (sedmično)

Kada se uporedi struktura programa u posmatranom periodu po produkcijskom izvoru sa strukturom programa iz izdatog Odobrenja, kod Televizije Vijesti se bilježi odstupanje od oko 2%. Do njega je došlo zbog većeg učešća sopstvene produkcije (za 0,75%), manjeg procenta kupljenog programa (za 0,75%), te manjeg procenta ostalog programa (za 0,29%).

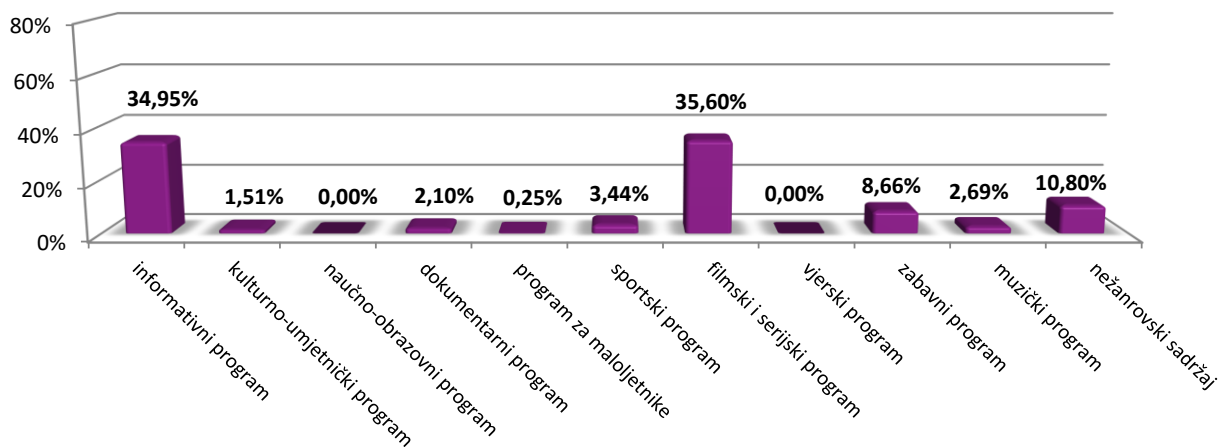


Grafik 18: Uporedni prikaz strukture programa po izvoru – TV Vijesti (trenutno i po Odobrenju)

U strukturi programa ovog emitera najzastupljenije je učešće filmskog i serijskog programa, približno 36%.

Učešće informativnog programa iznosi približno 35%. Emiter dnevno emituje vijesti u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, od čega jednu emisiju u prosječnom trajanju 39 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

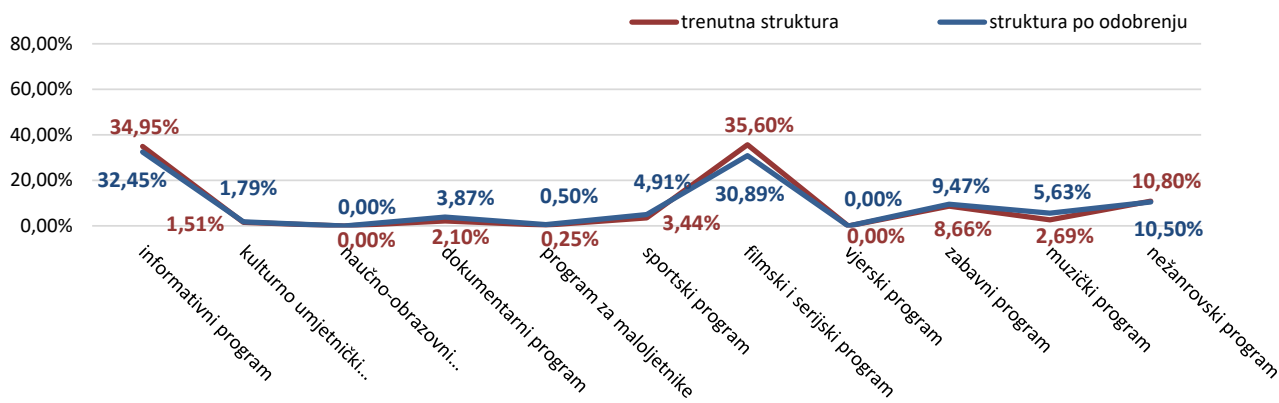
Učešće informativnog programa u sopstvenoj produkciji emitera, u periodu od 6 do 23 sata, iznosi 21,60% (Zakonom propisani minimum je 10%).



Grafik 19: Struktura sadržaja po vrsti – TV Vijesti (sedmično)

Zabavni program ima učešće od oko 9%, dok je učešće sadržaja posvećenih sportskim aktuelnostima iznosilo nešto iznad 3%. Učešće muzičkog programa iznosi oko 3%, dok procenat dokumentarnog programa zauzima oko 2% ukupno emitovanog programa. Kulturno-umjetnički program je iznosio nešto iznad 1%, dok je učešće programa za maloljetnike iznosilo svega 0,25%.

U strukturi programa Televizije Vijesti nije evidentirano učešće naučno-obrazovnog i vjerskog programa.



Grafik 20: Struktura sadržaja po vrsti Odobrenje VS trenutna struktura – TV Vijesti (sedmično)

Kada se uporedi programska struktura u posmatranom periodu, u pogledu zastupljenih vrsta programskih sadržaja, u odnosu na strukturu predviđenu Odobrenjem za emitovanje, bilježe se odstupanja od oko 15%, što ne uključuje promjenu koja se odnosi na učešće nežanrovskog programa. Do toga su dovele promjene u učešću filmskog i serijskog programa (4,71%), dok se kod ostalih vrsta programskih sadržaja razlika kreće od 0,25% do 2,94%.

U strukturi programa Televizije Vijesti nije evidentirano prisustvo sadržaja na albanskom ili romskom jeziku, kao ni programskih sadržaja posebno prilagođenih osobama sa invaliditetom.

Emiter dosljedno primjenjuje pravila kategorizacije, raspoređivanja i označavanja programskog sadržaja koji može ugroziti razvoj maloljetnika.

U načelu, emiter dosljedno primjenjuje odredbu vezanu za objavu podataka koji se odnose na izvor produkcije (naziv emitera ili proizvođača sadržaja, naziv autora i/ili imaoca prava), kao i datum proizvodnje (mjesec i godina). U odjavi pojedinih uredničkih sadržaja (npr. „Boje dana“, „Boje nedjelje“ i sl.), ne postoje podaci koji se odnose na izvor produkcije, kao ni datum proizvodnje. Određeni sadržaji, u odjavi, sadrže

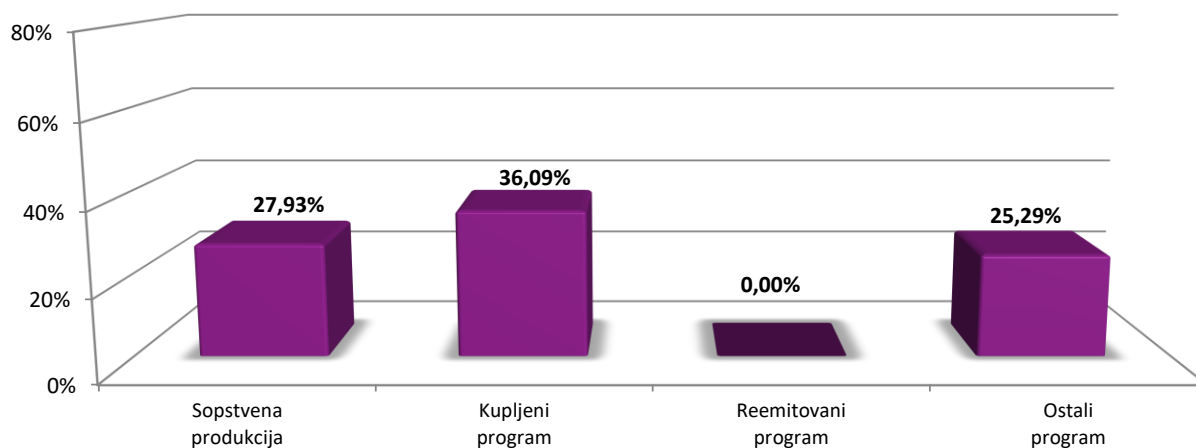
podatke koji se odnose na izvor produkcije, ali datum proizvodnje nije naveden (npr. „Bez granica sa Andrejem“, „Nikad nije kasno“, pojedine epizode serijskog programa i sl.).

Televizija Adria

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu, najviše je bio zastupljen kupljeni program sa 36,09%.

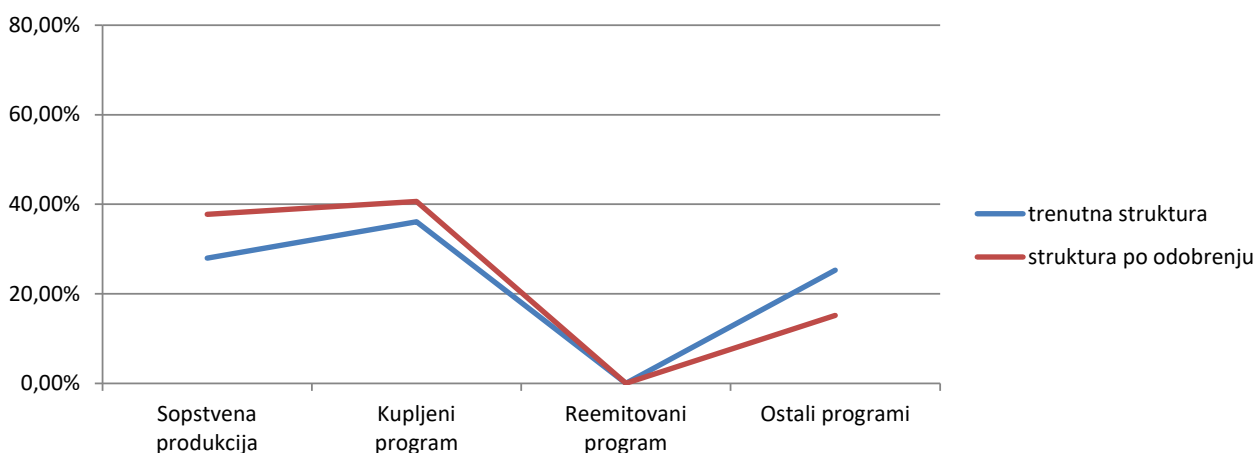
Učešće sopstvene produkcije iznosilo je 27,93% (u odnosu na izdato Odobrenje 37,76%). Određeni urednički sadržaji (npr. „Star“, „Jeste li znali?“, „Top destinacije“, „Jelo za danas“ i sl.) su u programskoj osnovi svrstani u kategoriju sopstvena produkcija. Međutim, kako u odjavi emisija nije naveden izvor produkcije, ovi sadržaji svrstani su u kategoriju „ostali program“.

U posmatranom periodu procenat ostalog programa je iznosio 25,29% (u odnosu na Odobrenje 15,18%), dok nije bilo reemitovanih programskih sadržaja.



Grafik 21: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru – TV Adria (sedmično)

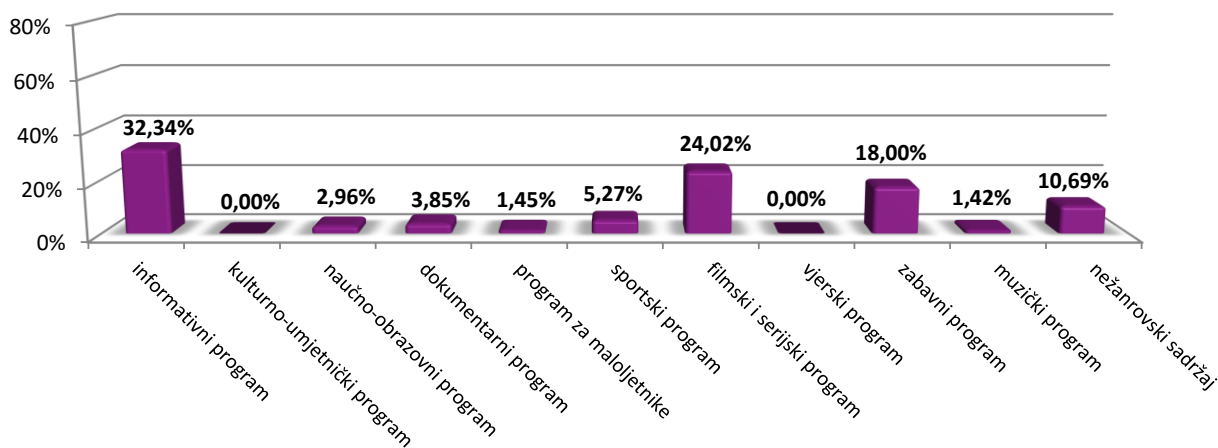
Kada se upoređi struktura programa u posmatranom periodu po produkcijskom izvoru sa strukturom programa iz izdatog Odobrenja, kod Televizije Adria se bilježi odstupanje od oko 25%. Do njega je došlo zbog većeg učešća ostalog programa (za 10,11%), manjeg učešća sopstvene produkcije u odnosu na prijavljeno (za 9,83%), te manjeg učešća kupljenog programa (za 4,53%).



Grafik 22: Uporedni prikaz strukture programa po izvoru – TV Adria (trenutno i po Odobrenju)

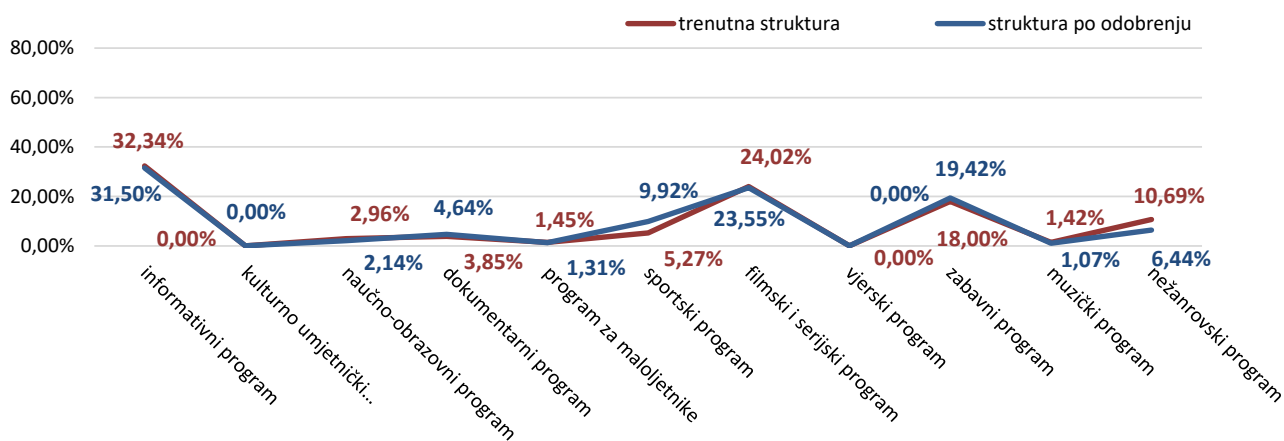
Posmatrajući vrste programskih sadržaja, najzastupljenije je učešće informativnog programa, oko 32%. Emiter dnevno emituje vijesti u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, od čega jednu emisiju u prosječnom trajanju 30 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

Učešće informativnog programa u sopstvenoj produkciji emitera, u periodu od 6 do 23 sata, iznosi 19,98% (Zakonom propisani minimum je 10%).



Grafik 23: Struktura sadržaja po vrsti – TV Adria (sedmično)

Filmski i serijski program ima učešće od 24%, dok je procenat zabavnog programa iznosio 18%. Učešće sportskog programa je iznosilo nešto iznad 5%, a dokumentarnog približno 4%. Sadržaja posvećenih nauci i obrazovanju je bilo oko 3%, dok je učešće programa za maloljetnike i muzičkog programa iznosilo nešto iznad 1% ukupno emitovanog programa. U strukturi programa Televizije Adria nije evidentirano učešće kulturno-umjetničkog i vjerskog programa.



Grafik 24: Struktura sadržaja po vrsti Odobrenje VS trenutna struktura – TV Adria (sedmično)

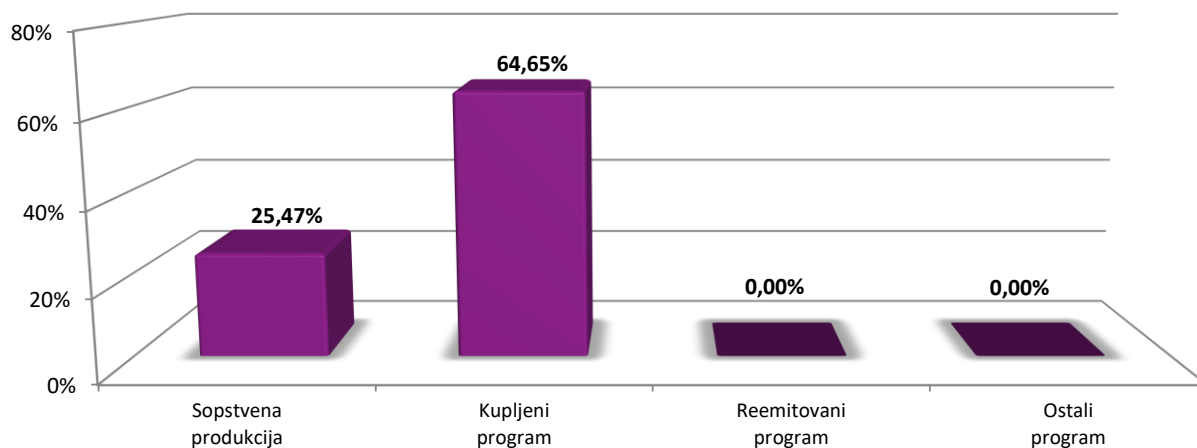
Kada se uporedi programska struktura u posmatranom periodu, u pogledu zastupljenih vrsta programskih sadržaja, u odnosu na strukturu predviđenu Odobrenjem za emitovanje, bilježe se odstupanja od 9,49%, što ne uključuje promjenu koja se odnosi na učešće nežanrovskog programa. Do toga su dovele promjene u učešću sportskog programa (4,65%), dok se kod ostalih vrsta programskih sadržaja razlika kreće od 0,35% do 1,42%. U strukturi programa Televizije Adria nije evidentirano prisustvo sadržaja na albanskom ili romskom jeziku, kao ni programskih sadržaja posebno prilagođenih osobama sa invaliditetom.

Emiter dosljedno primjenjuje pravila kategorizacije, raspoređivanja i označavanja programskog sadržaja koji može ugroziti razvoj maloljetnika.

Emiter nedosljedno primjenjuje obavezu objave podataka koji se odnose na izvor produkcije (naziv emitera ili proizvođača sadržaja, naziv autora i/ili imaoca prava) i datum proizvodnje (mjesec i godina). Na primjer to je slučaj sa sadržajima kao što su „Top destinacije“, „Jeste li znali?“, „Star“, „Otkivanje sa Milenom“, „U zdravom tijelu zdrav duh“, „Vremenska prognoza“ i sl.

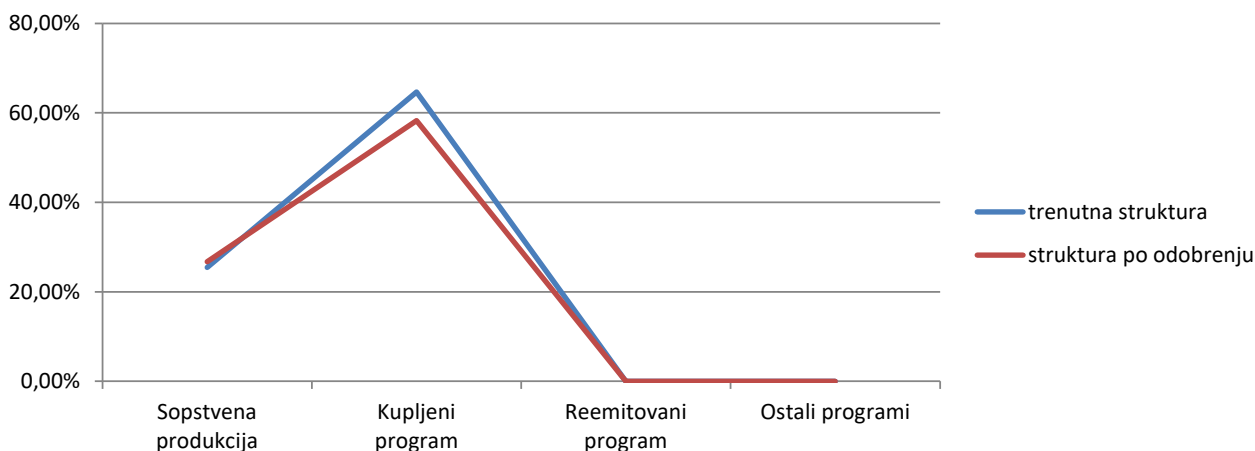
Televizija Prva

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu, najviše je bio zastupljen kupljeni program u iznosu od 64,65%. Učešće sopstvene produkcije iznosilo je 25,47% (u odnosu na izdato Odobrenje 26,75%). U strukturi programa Televizije Prva nije evidentirano prisustvo reemitovanog programa, kao ni sadržaja koji se po izvoru produkcije svrstavaju u kategoriju „ostali program“.



Grafik 25: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru – TV Prva (sedmično)

Kada se upoređi struktura programa u posmatranom periodu po produkcijskom izvoru sa strukturom programa iz izdatog Odobrenja, kod Televizije Prva se bilježi odstupanje od oko 8%. Do njega je došlo zbog većeg učešća kupljenog programa (za 6,38%), te manjeg učešća sopstvene produkcije u odnosu na prijavljeno (za 1,28%).

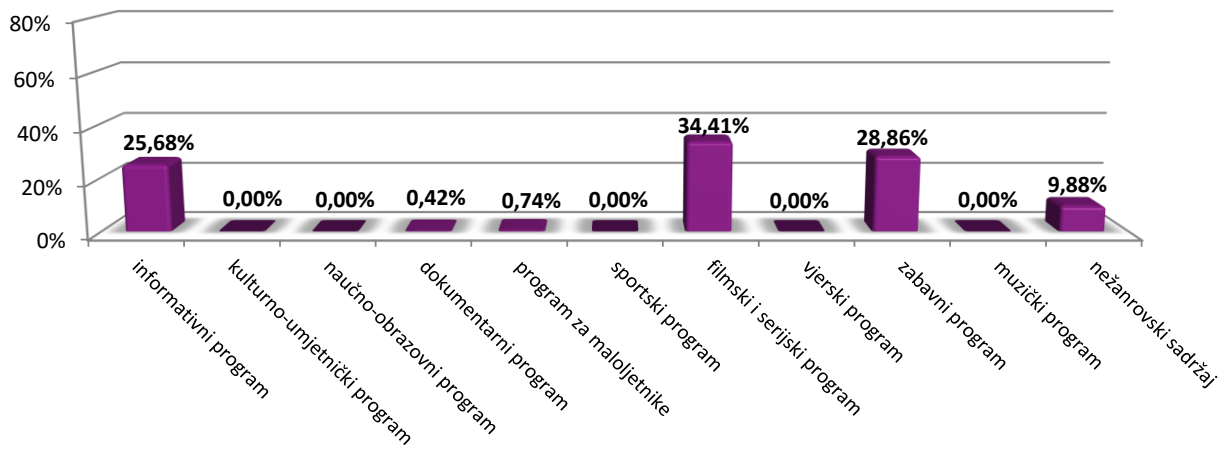


Grafik 26: Uporedni prikaz strukture programa po izvoru – TV Prva (trenutno i po Odobrenju)

Uzimajući u obzir vrste programskih sadržaja, u programu ovog emitera, najzastupljenije je učešće filmskog i serijskog programa, nešto iznad 34%.

Učešće informativnog programa iznosi približno 26%. Emiter dnevno emituje vijesti u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, od čega jednu emisiju u prosječnom trajanju 31 minut (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

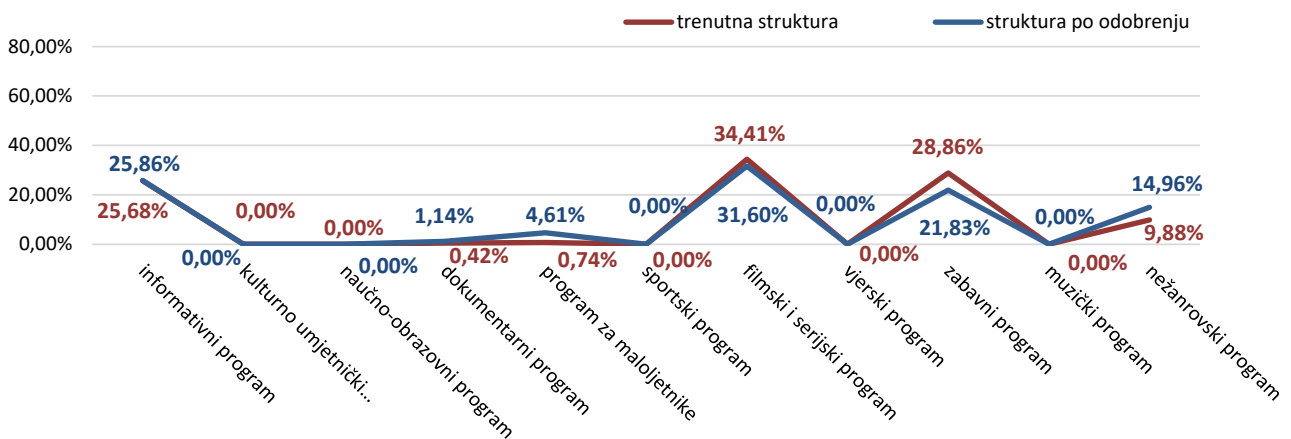
Učešće informativnog programa u sopstvenoj produkciji emitera, u periodu od 6 do 23 sata, iznosi 15,41% (Zakonom propisani minimum je 10%).



Grafik 27: Struktura sadržaja po vrsti – TV Prva (sedmično)

Procenat zabavnog programa iznosi približno 29%. Program za maloljetnike zauzima nešto ispod 1% ukupno emitovanog programa, dok je učešće dokumentarnog programa iznosilo svega 0,42%.

U strukturi programa Televizije Prva nije evidentirano učešće kulturno-umjetničkog, naučno-obrazovnog, sportskog, vjerskog i muzičkog programa.



Grafik 28: Struktura sadržaja po vrsti Odobrenje VS trenutna struktura – TV Prva (sedmično)

Kada se uporedi programska struktura u posmatranom periodu, u pogledu zastupljenih vrsta programskih sadržaja, u odnosu na strukturu predviđenu Odobrenjem za emitovanje, bilježe se odstupanja od oko 15%, što ne uključuje promjenu koja se odnosi na učešće nežanrovskog programa. Do toga su dovele promjene u učešću zabavnog programa (7,03%), dok se kod ostalih vrsta programskih sadržaja razlika kreće od 0,18% do 3,87%.

U strukturi programa Televizije Prva nije evidentirano prisustvo sadržaja na albanskom ili romskom jeziku, kao ni programskih sadržaja posebno prilagođenih osobama sa invaliditetom.

Emiter dosljedno primjenjuje pravila kategorizacije, raspoređivanja i označavanja programskog sadržaja koji može ugroziti razvoj maloljetnika.

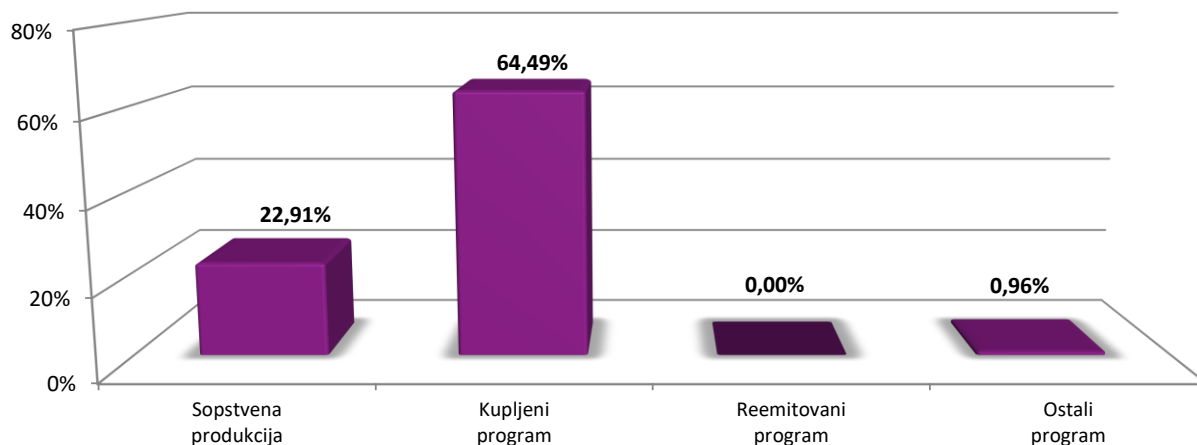
Emiter, u načelu, dosljedno primjenjuje odredbu vezanu za objavu podataka koji se odnose na izvor produkcije (naziv emitera ili proizvođača sadržaja, naziv autora i/ili imaoča prava), kao i datum proizvodnje (mjesec i godina). Izuzetno, u odjavi pojedinih uredničkih sadržaja (npr. „Na mjestu zločina“, „Automoto show“, pojedine epizode skrivene kamere i serijskog programa), ne postoje podaci koji se odnose na izvor produkcije i/ili datum proizvodnje.

Televizija Nova

Posmatrano po produkcijskom izvoru, u ukupno emitovanom programu, najviše je bio zastupljen kupljeni program u iznosu od 64,49%.

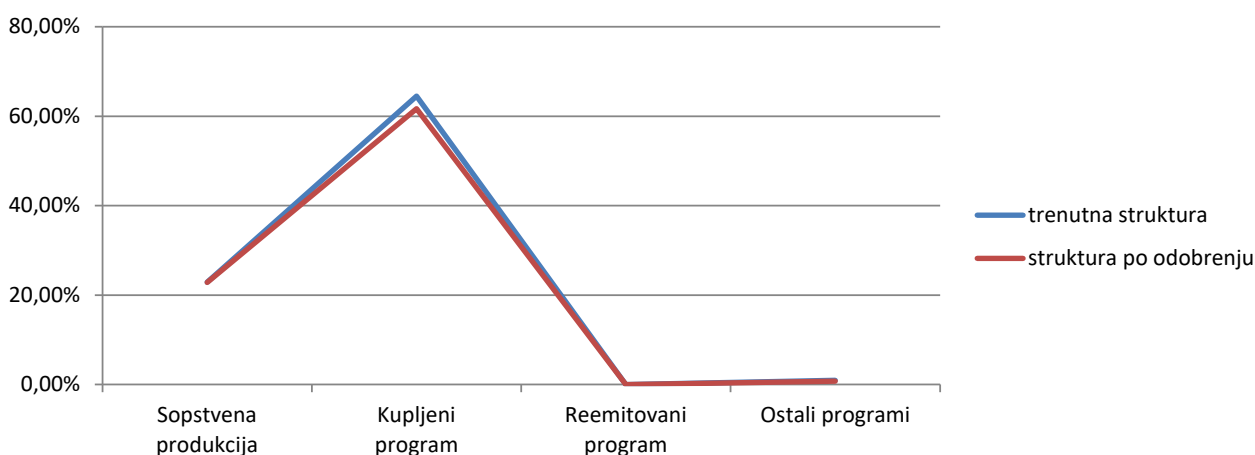
Učešće sopstvene produkcije iznosilo je 22,91% (u odnosu na izdato Odobrenje 22,86%), što je ispod Zakonom i Pravilnikom propisanog minimuma od 25%⁴.

Sadržaja koji se po izvoru produkcije svrstavaju u kategoriju „ostali program“ je bilo svega 0,96%. U strukturi programa Televizija Nova nije evidentirano prisustvo reemitovanog programa.



Grafik 29: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru – TV Nova (sedmično)

Kada se uporedi struktura programa u posmatranom periodu po produkcijskom izvoru sa strukturom programa iz izdatog Odobrenja, kod Televizije Nova se bilježi odstupanje od oko 3%. Do njega je došlo zbog većeg učešća kupljenog programa (za 2,84%), većeg učešća ostalog programa (za 0,17%), te većeg učešća sopstvene produkcije u odnosu na prijavljeno (za 0,05%).

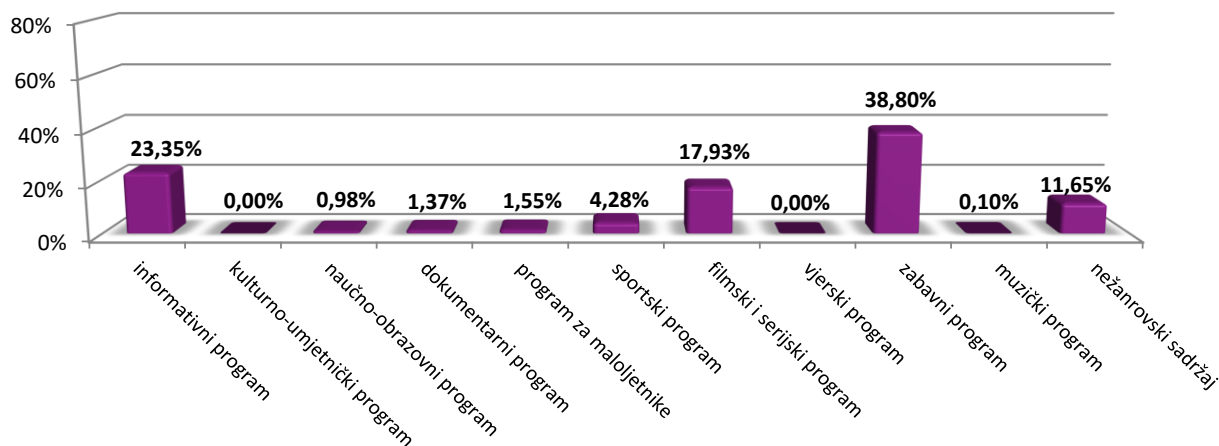


Grafik 30: Uporedni prikaz strukture programa po izvoru – TV Nova (trenutno i po Odobrenju)

U programu ovog emitera najzastupljenije je učešće zabavnog programa, gotovo 39%.

⁴ S obzirom da je krajem decembra 2025. godine istekao rok za usaglašavanje sa Zakonom i Pravilnikom propisanom obavezom o obezbjeđivanju minimalno 25% sopstvene produkcije, protiv emitera pokrenut postupak za utvrđivanje odgovornosti za kršenje ove obaveze. U cilju usaglašavanja rada sa Zakonom (obezbjeđivanje minimalnog učešća sopstvene produkcije), emiter je podnio Zahtjev za izmjenu Odobrenja sa pratećom programskom osnovom. Na osnovu toga mu je izmijenjeno Odobrenje za emitovanje (Rješenje broj 04-043/26-71/4 od 17.04.2026. godine) čime je izvršeno usaglašavanje njegovog rada sa Zakonom.

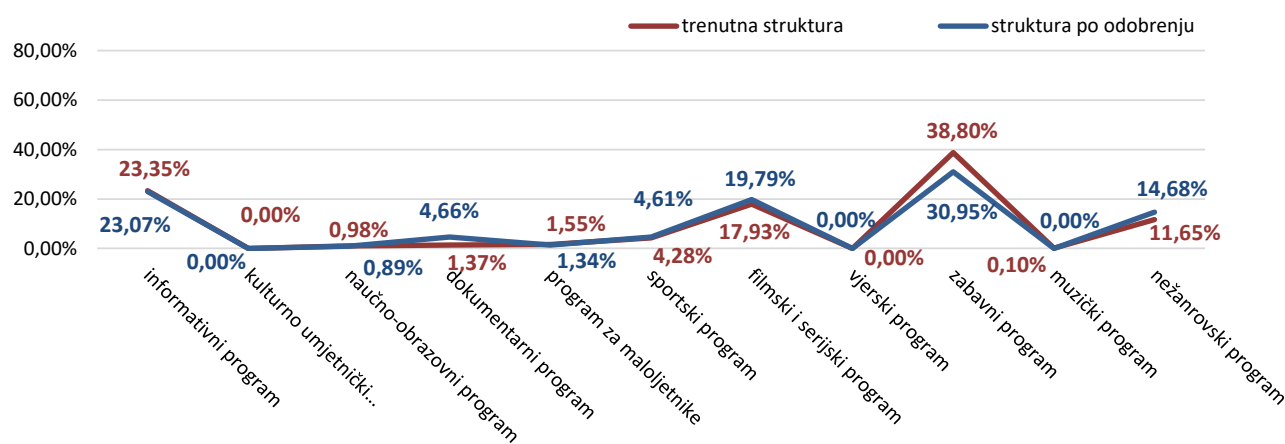
Učešće informativnog programa iznosi nešto iznad 23%. Emiter dnevno emituje vijesti u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, od čega jednu emisiju u prosječnom trajanju 39 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta). Učešće informativnog programa u sopstvenoj produkciji emitera, u periodu od 6 do 23 sata, iznosi 11,88% (Zakonom propisani minimum je 10%).



Grafik 31: Struktura sadržaja po vrsti – TV Nova (sedmično)

Filmski i serijski program ima učešće od oko 18%, dok je učešće sportskog programa iznosilo oko 4%. Program za maloljetnike i dokumentarni program zauzimaju nešto iznad 1% ukupno emitovanog programa. Naučno-obrazovni program je iznosio nešto ispod 1%, dok je učešće muzičkog programa iznosilo svega 0,10%.

U strukturi programa Televizije Nova nije evidentirano učešće kulturno-umjetničkog i vjerskog programa.



Grafik 32: Struktura sadržaja po vrsti Odobrenje VS trenutna struktura – TV Nova (sedmično)

Kada se uporedi programska struktura u posmatranom periodu, u pogledu zastupljenih vrsta programskih sadržaja, u odnosu na strukturu predviđenu Odobrenjem za emitovanje, bilježe se odstupanja od oko 14%, što ne uključuje promjenu koja se odnosi na učešće nežanrovskog programa. Do toga su dovele promjene u učešću zabavnog programa (7,85%), dok se kod ostalih vrsta programskih sadržaja razlika kreće od 0,09% do 3,29%. U strukturi programa Televizije Nova nije evidentirano prisustvo sadržaja na albanskom ili romskom jeziku, kao ni programskih sadržaja posebno prilagođenih osobama sa invaliditetom.

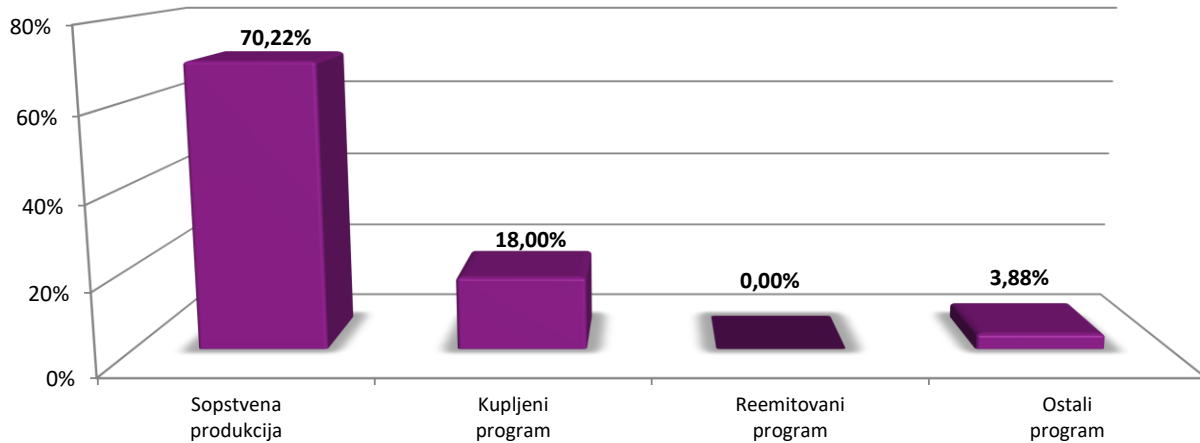
Emiter dosljedno primjenjuje pravila kategorizacije, raspoređivanja i označavanja programskog sadržaja koji može ugroziti razvoj maloljetnika.

Emiter dosljedno primjenjuje odredbu vezanu za objavu podataka koji se odnose na izvor produkcije (naziv emitera ili proizvođača sadržaja, naziv autora i/ili imaoča prava), kao i datum proizvodnje (mjesec i godina). Izuzetak su pojedine epizode emisije „Survivor“.

Televizija Nikšić

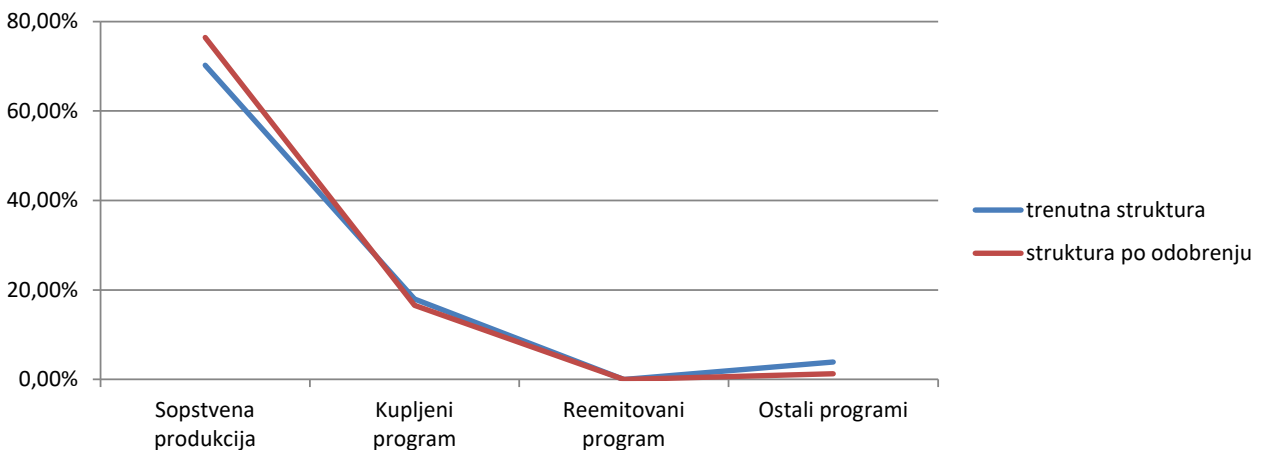
Posmatrano po produkcijskom izvoru, procenat sopstvene produkcije iznosio je 70,22% ukupno emitovanog programa (u odnosu na izdato Odobrenje 76,45%).

Učešće kupljenog programa iznosilo je 18,00%, dok je sadržaja koji se po izvoru produkcije svrstavaju u kategoriju „ostali program“ bilo 3,88%. U strukturi programa Televizije Nikšić nije evidentirano prisustvo reemitovanog programa.



Grafik 33: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru – TV Nikšić (sedmično)

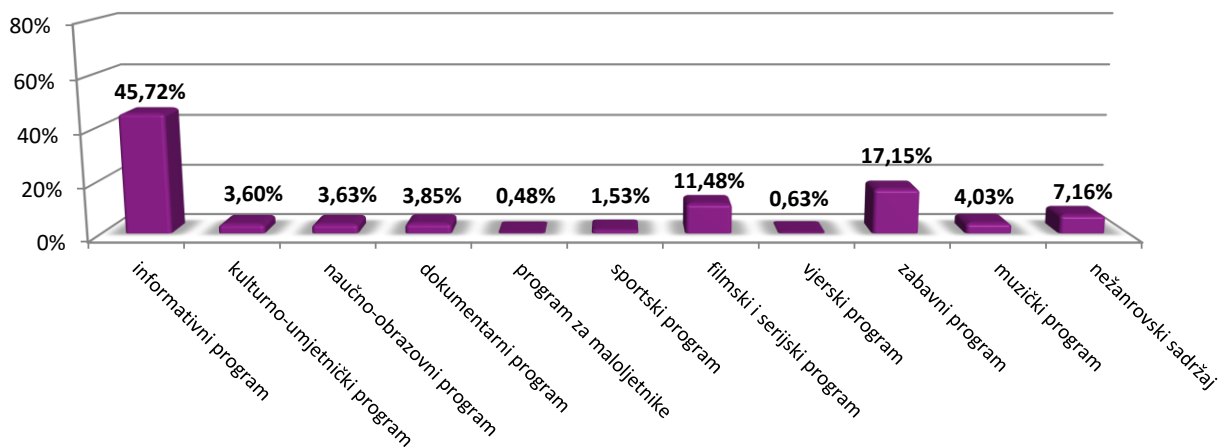
Kada se uporedi struktura programa u posmatranom periodu po produkcijskom izvoru sa strukturom programa iz izdatog Odobrenja, kod Televizije Nikšić se bilježi odstupanje od 10,24%. Do njega je došlo zbog manjeg učešća sopstvene produkcije (za 6,23%), većeg učešća ostalog programa u odnosu na prijavljeno (za 2,59%), te većeg učešća kupljenog programa (za 1,43%).



Grafik 34: Uporedni prikaz strukture programa po izvoru – TV Nikšić (trenutno i po Odobrenju)

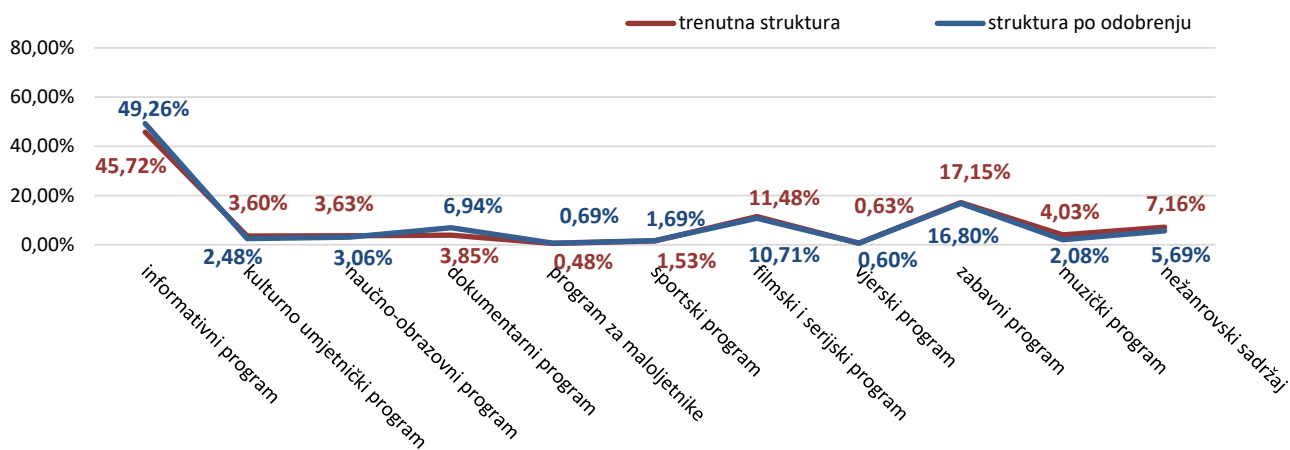
U programu ovog emitera najzastupljenije je učešće informativnog programa, približno 46%. Emiter dnevno emituje vijesti u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, od čega jednu emisiju u prosječnom trajanju 32 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

Učešće informativnog programa u sopstvenoj produkciji emitera, u periodu od 6 do 23 sata, iznosi 33,53% (Zakonom propisani minimum je 10%).



Grafik 35: Struktura sadržaja po vrsti – TV Nikšić (sedmično)

Zabavni program je iznosio nešto iznad 17%, dok je filmski i serijski program zauzimao oko 12% ukupno emitovanog programa. Procenat kulturno-umjetničkog, naučno obrazovnog, te dokumentarnog programa je iznosio nešto ispod 4%, dok je učešće muzičkog programa iznosilo 4%. Sadržaja posvećenih sportskim aktuelnostima je bilo oko 2%. Program za maloljetnike i vjerski program zauzimaju nešto ispod 1% ukupno emitovanog programa.



Grafik 36: Struktura sadržaja po vrsti Odobrenje VS trenutna struktura – TV Nikšić (sedmično)

Kada se uporedi programska struktura u posmatranom periodu, u pogledu zastupljenih vrsta programskih sadržaja, u odnosu na strukturu predviđenu Odobrenjem za emitovanje, bilježe se odstupanja od oko 12%, što ne uključuje promjenu koja se odnosi na učešće nežanrovskog programa. Do toga su dovele promjene u učešću informativnog programa (3,54%), te dokumentarnog programa (3,09%), dok se kod ostalih vrsta programskih sadržaja razlika kreće od 0,03% do 1,95%.

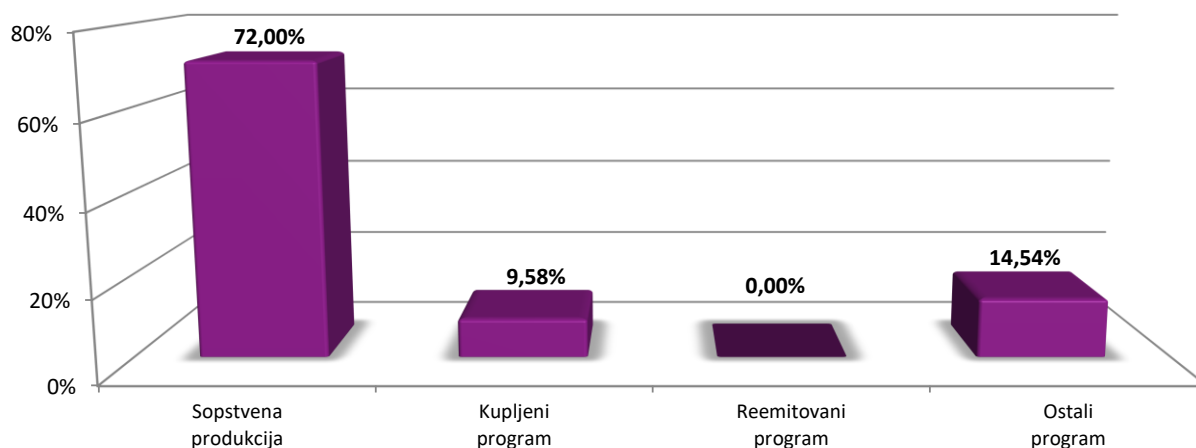
U strukturi programa Televizije Nikšić nije evidentirano prisustvo sadržaja na albanskom ili romskom jeziku, kao ni programskih sadržaja posebno prilagođenih osobama sa invaliditetom.

Emiter dosljedno primjenjuje pravila kategorizacije, raspoređivanja i označavanja programskog sadržaja koji može ugroziti razvoj maloljetnika. Emiter, u načelu, dosljedno primjenjuje odredbu vezanu za objavu podataka koji se odnose na izvor produkcije (naziv emitera ili proizvođača sadržaja, naziv autora i/ili imaoca prava), kao i datum proizvodnje (mjesec i godina). U odjavi pojedinih uredničkih sadržaja (npr. „Horizonti“, Zemljom Hercegovom i pojedine epizode serijskog programa i sl.), ne postoje podaci koji se odnose na izvor produkcije i/ili datum proizvodnje.

Televizija E

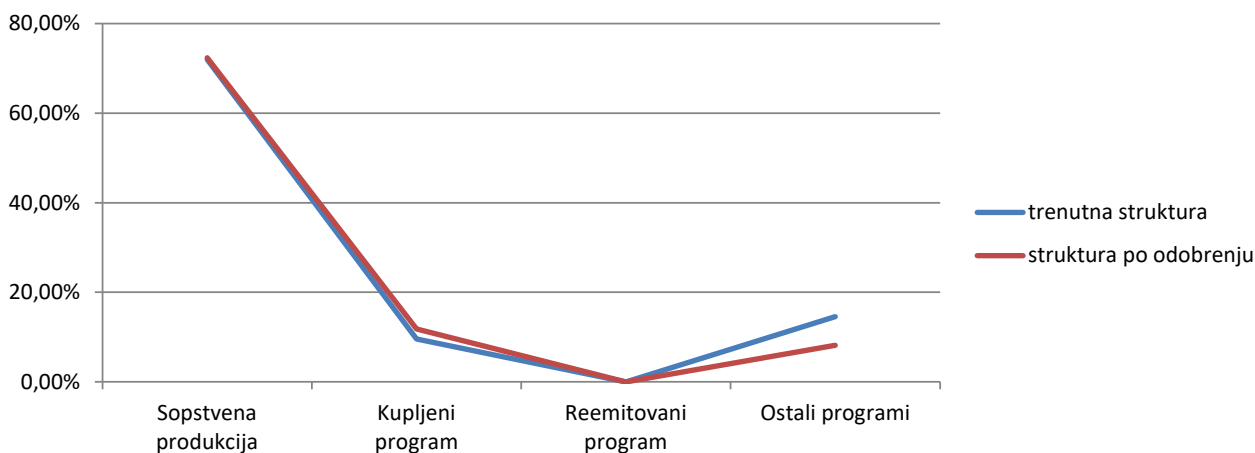
Posmatrano po produkcijskom izvoru, procenat sopstvene produkcije iznosio je 72,00% ukupno emitovanog programa (u odnosu na izdato Odobrenje 72,41%).

Sadržaja koji se po izvoru produkcije svrstavaju u kategoriju „ostali program“ bilo je 14,54%. Navedeni procenat se odnosio na druge i svake naredne reprize premijerno emitovanih sadržaja. Učešće kupljenog programa je iznosilo 9,58%. U strukturi programa Televizije E nije evidentirano prisustvo reemitovanog programa.



Grafik 37: Struktura sadržaja po produkcijskom izvoru – TV E (sedmično)

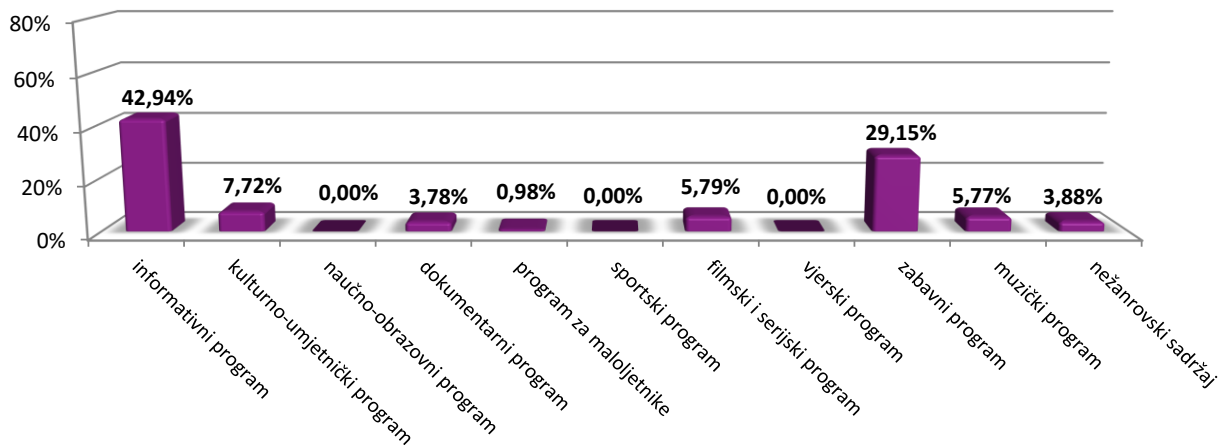
Kada se upoređi struktura programa u posmatranom periodu po produkcijskom izvoru sa strukturom programa iz izdatog Odobrenja, kod Televizije E se bilježi odstupanje od oko 9%. Do njega je došlo zbog većeg učešća ostalog programa (za 6,41%), manjeg učešća kupljenog programa u odnosu na prijavljeno (za 2,25%), te manjeg učešća sopstvene produkcije (za 0,41%).



Grafik 38: Uporedni prikaz strukture programa po izvoru – TV E (trenutno i po Odobrenju)

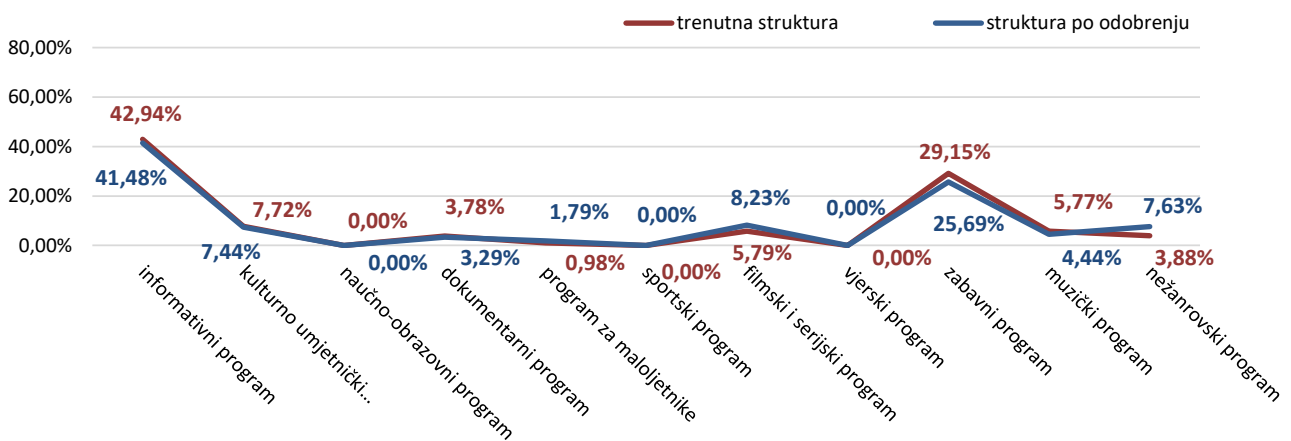
Uzimajući u obzir vrste programskih sadržaja, u programu ovog emitera, najzastupljenije je učešće informativnog programa, približno 43%. Emiter dnevno emituje vijesti u trajanju dužem od Zakonom propisanih 30 minuta, od čega jednu emisiju u prosječnom trajanju 50 minuta (Zakonom propisani minimum je 20 minuta).

Učešće informativnog programa u sopstvenoj produkciji emitera, u periodu od 6 do 23 sata, iznosi 31,09% (Zakonom propisani minimum je 10%).



Grafik 39: Struktura sadržaja po vrsti – TV E (sedmično)

Zabavni program je iznosio nešto iznad 29%, dok je procenat kulturno-umjetničkog programa iznosio oko 8% ukupno emitovanog programa. Filmski i serijski program, kao i muzički program su imali učešće oko 6%, a dokumentarni program nešto ispod 4%. Program za maloljetnike zauzima nešto ispod 1% ukupno emitovanog programa. U strukturi programa Televizije E nije evidentirano učešće naučno-obrazovnog, sportskog i vjerskog programa.



Grafik 40: Struktura sadržaja po vrsti Odobrenje VS trenutna struktura – TV E (sedmično)

Kada se uporedi programska struktura u posmatranom periodu, u pogledu zastupljenih vrsta programskih sadržaja, u odnosu na strukturu predviđenu Odobrenjem za emitovanje, bilježe se odstupanja od 10,26%, što ne uključuje promjenu koja se odnosi na učešće nežanrovskog programa. Do toga su dovele promjene u učešću zabavnog programa (3,46%), dok se kod ostalih vrsta programskih sadržaja razlika kreće od 0,28% do 2,44%.

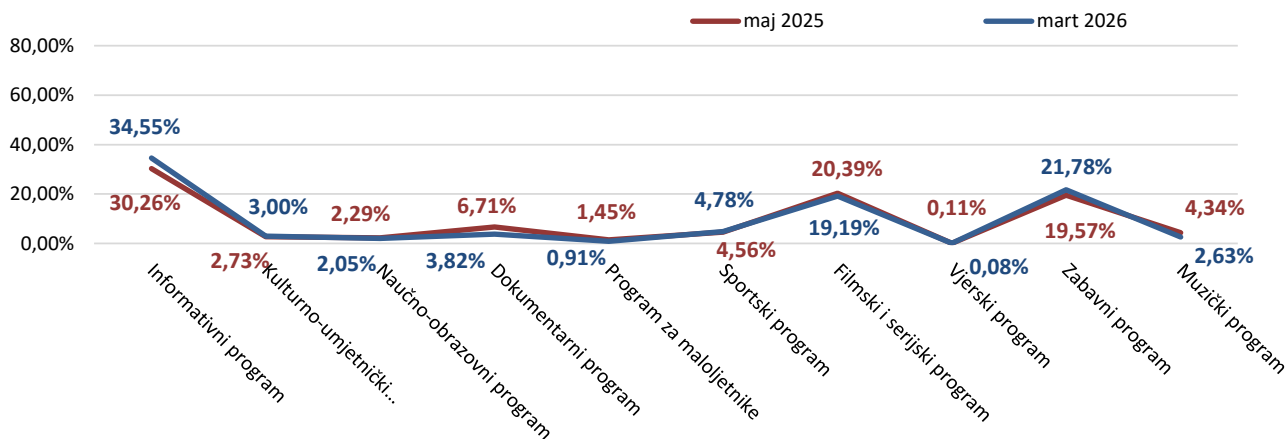
U strukturi programa Televizije E nije evidentirano prisustvo sadržaja na albanskom ili romskom jeziku, kao ni programskih sadržaja posebno prilagođenih osobama sa invaliditetom.

Emiter dosljedno primjenjuje pravila kategorizacije, raspoređivanja i označavanja programskog sadržaja koji može ugroziti razvoj maloljetnika.

Emiter dosljedno primjenjuje odredbu vezanu za objavu podataka koji se odnose na izvor produkcije (naziv emitera ili proizvođača sadržaja, naziv autora i/ili imaoca prava), kao i datum proizvodnje (mjesec i godina). U odjavi pojedinih uredničkih sadržaja (npr. „Info“) ne postoje podaci koji se odnose na izvor produkcije, kao ni datum proizvodnje.

Uporedna analiza – 2025 vs 2026

Agencija za audiovizuelne medijske usluge je u periodu od 14.05.2025. do 20.05.2025.g. sprovela „Analizu poštovanja programskih struktura opštih televizijskih programa sa nacionalnim pokrivanjem (maj 2025)”⁵. Ukoliko se uporedi programska struktura, uzimajući u obzir izvor produkcije, bilježi se rast prosječnog učešća sopstvene produkcije (5,73%), te pad prosječnih učešća ostalog programa (2,57%), kupljenog programa (2,19%) i reemitovanog programa (0,59%).



Grafik 41: Struktura opštih programa po vrsti - maj 2025 VS mart 2026 (sedmično, prosjek)

U pogledu zastupljenih vrsta programskih sadržaja, u odnosu na strukturu programa iz maja 2025.g. bilježi se rast prosječnog učešća informativnog programa za 4,29%. Promjena se kreće od povećanja za 16,20% (TV E) do smanjenja za 1,90% (TV Nikšić). Takođe je zabilježen pad prosječnog učešća dokumentarnog programa za 2,89%, dok se kod ostalih vrsta programskih sadržaja odstupanje kreće od 0,03% do 2,21%.

⁵ <https://amu.me/wp-content/uploads/2025/07/Analiza-postovanja-programske-strukture-nacionalnih-emitera-maj-2025.pdf>

Ocjene i zaključci

- Opšti televizijski programi sa nacionalnim pokrivanjem u prosjeku proizvode 43% sopstvenog programa. Najviše sopstvene produkcije je u programu TV E (72,00%), nakon kojeg slijede Televizija Nikšić (70,22%) i⁶ Prvi program Televizije Crne Gore (60,93%). Najmanji procenat zabilježen je u okviru programa TV Nova (22,91%).
- U posmatranom periodu, jedan opšti televizijski program (TV Nova - 22,91%) je imao učešće sopstvene produkcije ispod propisanog minimuma (25% kod televizijskih programa komercijalnih emitera, a 30% sedmičnog vremena emitovanja kod televizijski programa javnih emitera), zbog čega je pokrenut postupak utvrđivanja odgovornosti. U cilju otklanjanja uočenog odstupanja, emiter je podnio Zahtjev za izmjenu odobrenja sa pratećom programskom osnovom, kojom se obezbjeđuje propisano učešće sopstvene produkcije. Na osnovu toga mu je izmijenjeno Odobrenje, čime je izvršeno usaglašavanje rada sa Zakonom.
- Procenat učešća kupljenog programa, prosječno iznosi nešto preko 37%. Najznačajnije učešće kupljenih sadržaja imaju TV Prva (64,65%) i TV Nova (64,49%). Reemitovani program zabilježen je jedino kod Prvog i Drugog programa Televizije Crne Gore. Kod ostalih posmatranih TV programa nije evidentirano prisustvo reemitovanih sadržaja.
- Učešće ostalog programa, u prosjeku približno iznosi 12%. Najveće učešće zabilježeno je u okviru Drugog programa Televizije Crne Gore i to 28,78%, od čega skoro 40% predstavljaju sadržaji čija se premijerna i prva reprizna emitovanja prikazuju na Prvom programu Televizije Crne Gore.
- Posmatrajući žanrovsku strukturu, svi opšti televizijski programi sa nacionalnim pokrivanjem sadrže više od pet (od propisanih deset) vrsta programskih sadržaja, što je obaveza propisana Zakonom i Pravilnikom.
- Po vrsti sadržaja dominira informativni program, prosječno 34,55%, a odlikuje se klasičnim informativnim sadržajima, jutarnjim programima, sadržajima o aktuelnim događajima, intervjuima i sl. Najveće učešće je zabilježeno u programu Prvog programa Televizije Crne Gore (48,61%), nakon koga slijede Televizije Nikšić (45,72%) i TV E (42,94%).
- U svim opštim televizijskim programima sa nacionalnim pokrivanjem učešće informativnog programa u sopstvenoj produkciji, u ukupnom sedmičnom vremenu emitovanja, koje mora biti ostvareno u periodu od 6 do 23 sata, iznosilo je više od 10% (TV Nikšić – 33,53%, TV E – 31,09%, Prvi program Televizije Crne Gore – 30,95%, TV Vijesti – 21,60%, TV Adria – 19,98%, TV Prva – 15,41%, TV Nova 11,88% i Drugi program Televizije Crne Gore – 10,09%).
- Učešće zabavnog programa u prosjeku čini oko 22% ukupno emitovanog programa. Najveće učešće zabilježeno je u programu TV Nova (38,80%), nakon koje slijedi TV E (29,15%), dok je najmanje učešće evidentirano u programu Televizije Vijesti (8,66%).
- Filmski i serijski program zauzima značajno mjesto u ukupno emitovanom programu (u prosjeku 19,19%).

⁶ Nakon naknadne provjere, Agencija je izvršila dopunu ove alineje, tako da se prepoznaje da su dva TV programa sa najvećim učešćem sopstvene produkcije TV E (72,00%) i Televizija Nikšić (70,22%), a ne kako je ranije bilo navedeno TV E i Prvi program Televizije Crne Gore (60,93%).

- Učešće sportskog programa u ukupno emitovanom programu, u prosjeku, iznosi oko 5%. Najveće učešće je zabilježeno u Drugom programu Televizije Crne Gore (20,06%), dok u programu TV E i TV Prva nije evidentirano prisustvo ovih sadržaja.
- Kod opštih televizijskih programa sa nacionalnim pokrivanjem, dokumentarni program ima prosječno učešće od 3,82% ukupno emitovanog programa, pri čemu je njegovo najveće učešće evidentirano u strukturi Prvog programa Televizije Crne Gore i to 7,85%.
- Muzički program, prosječno, čini 2,63% ukupno emitovanog programa. U strukturi programa TV Prva nije evidentirano prisustvo muzičkih sadržaja.
- Kulturno-umjetnički program u prosjeku čini 3% ukupno emitovanog programa.
- Naučno-obrazovni program, prosječno, zauzima nešto iznad 2% ukupno emitovanog programa.
- Programa za maloljetnike na programima televizija sa nacionalnim pokrivanjem ima malo, u prosjeku 0,91%. Najveće učešće ovih sadržaja bilježi se u programu TV Nova (1,55%), a najmanje u programu TV Vijesti (0,25%).
- Učešće vjerskog programa zabilježeno je jedino u programu Televizije Nikšić i to 0,63%.
- U navedene prosjeke nijesu ušli podaci koji se odnose na dva specijalizovana programa Javnog medijskog servisa Crne Gore i razloga što bi, u značajnoj mjeri, uticali na učešće, prvenstveno informativnog i dokumentarnog programa. Ipak, uvidom u podatke i o ova dva programa, kompletira se slika o ponudi sadržaja nacionalnog javnog emitera u cilju ostvarivanju njegove uloge i obaveze pružanja javne usluge.
- Posmatrano po izvoru produkcije, od ukupno deset opštih TV programa, razliku veću od 10% u odnosu na programsku strukturu iz odobrenja za emitovanje ima pet TV programa. Navedena razlika se kreće od 1,79% (TV Vijesti) do 53,26% (Parlamentarni program).
- Posmatrano po vrsti programskog sadržaja, od ukupno deset opštih TV programa, razliku veću od 10% u odnosu na programsku strukturu iz odobrenja za emitovanje ima osam TV programa. Navedena razlika se kreće od 4,60% (Satelitska Televizija) do 23,24% (Parlamentarni program).
- Emiteri dosljedno primjenjuju pravila kategorizacije, raspoređivanja i označavanja programskih sadržaja koji mogu ugroziti razvoj maloljetnika.
- Emiteri, u načelu, dosljedno primjenjuju odredbe vezane za objavu podataka koji se odnose na izvor produkcije (naziv emitera ili proizvođača sadržaja, naziv autora i/ili imaoča prava), kao i datum proizvodnje (mjesec i godina).
- Pristupačnih programskih sadržaja, koji su posredstvom specifičnih/namjenskih usluga prilagođeni odnosno dostupni licima sa invaliditetom (osobe sa oštećenjem sluha i/ili vida, osobe sa kognitivnim poteškoćama, osobe sa teškoćama u čitanju i sl.) skoro da nema.

Izuzetak je „Dnevnik 1“ Prvog programa Televizije Crne Gore, koji se emituje tri puta sedmično. Navedeni sadržaj se na Parlamentarnom programu reemituje tri puta sedmično, od čega su dva bila prilagođena licima sa invaliditetom. U okviru Satelitske Televizije, svakog dana, reemitovan je navedeni sadržaj, od čega su tri emitovanja bila posebno prilagođena licima sa invaliditetom.

To znači da ni jedan od posmatranih programa ne obezbjeđuje da učešće ovih sadržaja bude najmanje 5%, kao što je propisano Pravilnikom o pristupačnosti audiovizuelnih medijskih usluga licima sa invaliditetom.

- Sadržaja na albanskom i romskom jeziku (manjinski jezici) ima jedino u programu Javnog medijskog servisa Crne Gore. Na Prvom programu, šest dana sedmično, emitovana je informativna emisija na albanskom jeziku „Lajmet“, prosječnog trajanja sedam minuta. Isti sadržaj, šest dana sedmično, reemitovan je u okviru programa Satelitske Televizije. Na Drugom programu, pet dana sedmično, emitovana je informativna emisija na albanskom jeziku „Ditari“, prosječnog trajanja 20 minuta. Jednom sedmično emitovan je magazin na albanskom jeziku „Mozaiku“ u trajanju od 50 minuta, emisija „Në Fokus“ u trajanju od 22 minuta, te petnaestominutni sadržaj na romskom jeziku „Savore“. U strukturi Parlamentarnog programa, emitovan je magazin „Mozaiku“ i emisija na romskom jeziku „Savore“, dok je, tri dana sedmično, reemitovana informativna emisija „Ditari“. U posmatranom periodu, pet dana sedmično, u programu Satelitske Televizije reemitovana je informativna emisija „Ditari“.

DIREKTORICA
Sunčica Bakić, s.r.

Pripremile: Slađana Radonjić
 Danijela Rašović
 Marija Aligrudić
 Irena Pavićević
 Zorica Popović

Odobrila: Jadranka Vojvodić