



**Crna Gora**  
**AGENCIJA ZA AUDIOVIZUELNE MEDIJSKE USLUGE**

**UPUTSTVO**  
**ZA SNIMANJE EMITOVANIH MATERIJALA**  
**ELEKTRONSKIH MEDIJA**

**Podgorica, april 2026.godine**

Na osnovu člana 50. Statuta Agencije za audiovizuelne medijske usluge, direktorica Agencije donosi

## **UPUTSTVO ZA SNIMANJE EMITOVANIH MATERIJALA ELEKTRONSKIH MEDIJA**

Ovim Uputstvom definiše se način formatiranja podataka elektronskih medija koji se dostavljaju Agenciji za audiovizuelne medijske usluge Crne Gore (u daljem tekstu: Agencija) za potrebe ostvarivanja uvida u snimke emitovanih programskih sadržaja u toku:

- sprovođenja procedure raspodjele sredstava iz Fonda za pomoć komercijalnim radio emiterima
- sprovođenja postupka po prigovoru na rad elektronskog medija
- u drugim slučajevima kada se, saglasno Zakonu o elektronskim medijima, od emitera elektronskih medija traži dostava snimaka programskih sadržaja.

### **MEDIJUMI**

Podaci koje emiteri dostavljaju Agenciji za potrebe iz talke 1 ovog Uputstva biće prihvatljivi isključivo ukoliko su dostavljeni na digitalnim optičkim diskovima (CD ili DVD) ili na USB flash memoriji.

Podaci dostavljeni na kasetama (VHS, SVHS, Video-8, Hi-8, BetaSP, DV, MiniDV) neće se prihvatati.

### **SPOLJAŠNJE OZNAČAVANJE DISKOVA**

Svaki optički disk dostavljen Agenciji mora biti jasno označen imenom i tipom (radio ili TV) elektronskog medija. Ovo se odnosi i na nosilac podataka i na njegov omot.

I na omotu i na disku je potrebno upisati vremenski period na koji se materijal odnosi, a na omotu još i sumarni popis emisija koje se na disku nalaze, hronološkim redom.

Ukoliko se materijal dostavlja na fleški, flešku treba jasno označiti imenom elektronskog medija.

### **SADRŽAJ MEDIJUMA I IMENOVANJE FAJLOVA**

Svaki disk može sadržati jedan dan programa ili više *cijelih dana*. Snimak jednodnevnog programa se može snimiti na više diskova *isključivo* ako na tim diskovima nema sadržaja iz drugih dana.

Svaki pojedinačni programski sadržaj (emisija), u cjelini, mora biti u posebnom fajlu (uključujući reklame i druge prekide).

Ako je na disku snimljeno više dana programa, svaki dan treba da se nalazi u posebnom folderu.

Svaki folder (ako postoji) treba da ima naziv u formatu **YYYY-MM-DD**.

Svaki fajl *unutar foldera* treba da ima naziv u formatu **YYYY-MM-DD <Ime emisije>.ext**, gdje su:

YYYY – godina emitovanja, u punom formatu (tj. 2015)

MM – mjesec emitovanja; uvijek dvije cifre, sa vodećom nulom (01, 07, 10 itd.)

DD – dan emitovanja; uvijek dvije cifre, sa vodećom nulom (01, 09, 25 itd.)

ext – ekstenzija fajla; Treba da bude **mp3** za audio fajlove a **avi**, **mp4** ili **mkv** za video fajlove. Fajlovi sa drugim ekstenzijama neće biti prihvaćeni.

Nezavisno od toga da li se na optičkom disku nalaze folderi za više dana ili ne, svaki fajl mora imati puno ime, **uključujući i datum**, u zadatom formatu. (Prilog: Primjer 1.)

## **TEHNIČKE POJEDINOSTI ZA AUDIO (RADIO)**

Audio snimak treba da zadovoljava sledeće tehničke kriterijume:

- Semplovanje: od 22050Hz do 48000Hz, u 16 bita, stereo
- Kodek: mp3 ili PCM, protoka od 64 do 320kbps.

Fajlovi dostavljeni u formatima osim mp3 ili sa snimcima različitog standarda od navedenih u prethodnoj tački neće se prihvatati.

## **TEHNIČKE POJEDINOSTI ZA VIDEO (TELEVIZIJA)**

Svi video fajlovi treba da imaju nastavak **avi**, **mp4** ili **mkv** a prilikom davanja naziva treba da budu ispoštovana uputstva sadržana u poglavlju **SADRŽAJ DISKOVA I IMENOVANJE FAJLOVA**.

### ***Tehničke pojedinosti za televiziju – slika***

#### **a) Rezolucija i broj slika u sekundi**

TV snimak treba da bude u standardu PAL, sa 25 slika u sekundi, **minimalne** rezolucije 540p za odnos stranica 4:3, odnosno 720p za aspekt 16:9.

Dostavljeni fajlovi sa snimcima niže rezolucije od navedenih u prethodnoj tački neće se prihvatati.

#### **b) Kodek**

Fajl sa video materijalom treba dostavljati u Mpeg-4 formatu, enkodiran kodekom H.264.

Fajlovi dostavljeni u formatima različitim od navedenih u prethodnoj tački neće se prihvatati.

#### **c) Propusni opseg**

Nema ograničenja u odabiru propusnog opsega sve dok rezultujući snimak nema artefakte - "kockice", prekide u tonu, višebojne rubove, "oreole" na chroma-key podlozi i slično.

### ***Tehničke pojedinosti za televiziju - zvuk***

Audio snimak treba da zadovoljava sledeće tehničke kriterijume:

- Semplovanje: od 22050Hz do 48000Hz, u 16 bita, stereo
- Kodek: mp3 ili PCM, protoka od 64 do 320kbps.

Fajlovi dostavljeni u formatima različitim od navedenih u prethodnoj tački neće se prihvatati.

Prije dostave materijala Agenciji, svaki enkodirani video fajl treba isprobati na nekom "standardnom" Windows računaru jer razne kombinacije audio i video kodeka možda rade na računaru namijenjenom nelinearnoj montaži ali to ne znači da rade na standardnom Windows uređaju.

DVD diskove treba "zatvoriti" jer nezatvoreni ili multisession diskovi ponekad ne mogu da se pročitaju

Za pomoć prilikom primjene ovog Uputstva emiteri se mogu obratiti Sistem administratoru Agencije putem telefona 020/201-430 ili elektronskom poštom na adresu [mijodrag.vukusic@amu.me](mailto:mijodrag.vukusic@amu.me).

**DIREKTORICA**

Sunčica Bakić

Prilog:

**U svim primjerima optički uređaj biće D:**

Primjer 1: **SPOLJAŠNJE OZNAČAVANJE DISKOVA**

NA SAMOM DISKU:

Global TV  
12.3.2015.

NA OMOTU:

Global TV  
12.3.2015.

- Jutarnji program
- Jutarnje vijesti
- ...
- Prenos utakmice Zeta - Zabjelo
- ...
- Večernji dnevnik
- ...
- Odjava programa

Primjer 2: **SADRŽAJ DISKOVA I IMENOVANJE FAJLOVA**

**Primjer 2.1:**

Emisija "Kultura života" koja je emitovana 25. jula 2015. godine sa početkom u 16 sati i 45 minuta, na radiju "RadioX".

Emisija je poslata Agenciji na CD-u koji sadrži punih sedam dana programa, od 20. do 26. jula 2015. godine.

Na omotu diska mora pisati (koristiti standardni format datuma):

**RadioX**  
**20.7.2015 – 26.7.2015.**

ispod kojeg mora biti prosti spisak emisija na disku, hronološkim redom.

I na samom disku može se koristiti standardni format datuma:

**RadioX**  
**20.7.2015. – 26.7.2015.**

Kad se medijum ubaci u računar, i otvori My Computer, na mjestu optičkog diska mora se pojaviti stavka "RadioX (D:)".

Dakle, ime disku treba dati pri snimanju; nije ga dovoljno flomasterom upisati na disk ili omot.

Kad se disk po imenu "RadioX" otvori, pošto sadrži sedam dana, mora imati sedam foldera, *isključivo u ovom formatu datuma:*

**D:\2015-07-20**  
**D:\2015-07-21**  
**D:\2015-07-22**  
**D:\2015-07-23**  
**D:\2015-07-24**  
**D:\2015-07-25**  
**D:\2015-07-26**

Fajl sa emisijom bi, dakle, imao ime:

**2015-07-25 Kultura života.mp3**

a njegova puna putanja na disku bila bi:

**D:\2015-07-25\2015-07-25 Kultura života.mp3**

Zbog kompatibilnosti je "Kultura života" postala "Kultura zivota" jer slova š, đ, č, ć ili ž prave probleme na stand-alone uređajima.

Ista emisija emitovana tačno u ponoć između 27. i 28. avgusta 2015. godine imala bi ime:

**2015-08-28@00.00#Kultura zivota.mp3**

odnosno punu putanju:

**D:\2015-08-28\2015-08-28@00.00#Kultura zivota.mp3**

### **Primjer 2.2:**

Emisija "Veče sa pjesnikom" je emitovana 2. avgusta 2015. godine sa početkom u 20 sati i 15 minuta na televiziji "Jezero". Emisija je poslata na DVD-u koji sadrži tačno jedan dan programa, za 2. avgust 2015. godine.

Na omotu mora pisati "Jezero TV" (jer se iz imena elektronskog medija ne vidi da li je Radio ili TV).

Na disku mora pisati

**Jezero TV  
2.8.2015.**

Kad se disk ubaci u računar, i otvori My Computer, na mjestu optičkog diska mora se pojaviti stavka JezeroTV (D:).

Opet, ime optičkom mediju treba dati pri snimanju; nije ga dovoljno jednostavno upisati spolja na disk ili omot.

Kad se disk po imenu JezeroTV otvori, mora da sadrži fajlove (*i nijedan folder, jer je u pitanju samo jedan dan*) sa emisijama za taj datum, npr.

...

**2015-08-02@18.00#Vijesti 1.avi**

...

**2015-08-02@20.15#Vece sa pjesnikom.avi**

...

**2015-08-02@22.00#Vijesti 2.avi**

...

a puna putanja emisije na disku bila bi:

**D:\2015-08-02@20.15#Vece sa pjesnikom.avi**

Zbog kompatibilnosti je "Veče sa pjesnikom.avi" postalo "Vece sa pjesnikom.avi".