



Crna Gora
SAVJET AGENCIJE ZA AUDIOVIZUELNE MEDIJSKE USLUGE

Broj: UP I 01-043/26-127/1
Podgorica, 27.05.2026. godine

Na osnovu odredbe člana 24 stav 3 Evropske konvencije o prekograničnoj televiziji, potvrđene Zakonom o potvrđivanju Evropske konvencije o prekograničnoj televiziji („Sl. list Crne Gore”, br. 01/08) i odredbi člana 9 stav 6 i člana 143 stav 1 tačka 18 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama („Sl. list Crne Gore”, br. 54/24), Savjet Agencije za audiovizuelne medijske usluge, donosi

R J E Š E N J E

1. **Privremeno se ograničava reemitovanje televizijskog programa „Informer TV”,** čiji je osnivač privredno društvo „**Insajder tim**” d.o.o. iz Srbije, zbog kontinuiranog kršenja člana 7 stav 1 Evropske konvencije o prekograničnoj televiziji.
2. Mjera iz tačke 1 ovog Rješenja se izriče zbog kršenja člana 7 stav 1 Evropske konvencije o prekograničnoj televiziji, kojim je propisano da programski sadržaji, u pogledu njihovog prikazivanja i sadržaja, moraju poštovati dostojanstvo ljudskog bića i osnovna prava drugih.
3. Transkripti djelova televizijskog programa iz tačke 1 ovog Rješenja nalaze se u Prilogu „Transkripti” ovog Rješenja i čine njegov sastavni dio.
4. Privrednom društvu „**MTEL**” d.o.o. iz Podgorice, imaocu Odobrenja za distribuciju linearnih audiovizuelnih medijskih usluga „**M-Tel**” br. **O-D-04**, nalaže se da, odmah po prijemu ovog Rješenja, bez odlaganja, a **najkasnije dana 28.05.2026. godine, počev od 00:00 sati**, ograniči reemitovanje televizijskog programa iz tačke 1 ovog rješenja njegovim cjelodnevnim zatamnjivanjem.
5. Mjera iz tačke 1 ovog Rješenja se izriče sa rokom trajanja od **šest mjeseci** počev od dana krajnjeg isteka roka predviđenog tačkom 4 ovog Rješenja.
6. Ovo Rješenje će se objaviti na internet stranici Agencije za audiovizuelne medijske usluge www.amu.me.
7. Ovo Rješenje je konačno i protiv njega se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Crne Gore.
8. Ovo Rješenje stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje

Evropska konvencija o prekograničnoj televiziji (u daljem tekstu: „Konvencija”), potvrđena je Zakonom o potvrđivanju Evropske konvencije o prekograničnoj televiziji. Tekst Konvencije u originalu je sastavni dio ovog Zakona (član 2). Članom 1 Konvencije, propisano je da je njena svrha da olakša prekogranično emitovanje i reemitovanje usluga televizijskog programa između država ugovornica. Članom 3 Konvencije je propisano da će se ona primjenjivati na svaku programsku uslugu koju emituju ili reemituju entiteti ili tehnička sredstva pod jurisdikcijom države ugovornice, bilo putem kablova, zemaljskog odašiljača ili satelita, a koja se direktno ili indirektno može primiti u jednoj ili više drugih država ugovornica.

Članom 4 Konvencije predviđeno je da će „države ugovornice osigurati slobodu izražavanja i informisanja u skladu sa članom 10 Konvencije za zaštitu ljudskih prava i osnovnih sloboda, i garantovaće slobodu prijema, i neće na svojim teritorijama ograničavati reemitovanje programskih usluga koje su u skladu sa odredbama ove konvencije”.

Članom 7 stav 1 Evropske konvencije o prekograničnoj televiziji, propisano je da svi programski prilozii, u pogledu njihovog prikazivanja i sadržaja, treba da poštuju dostojanstvo ljudskog bića i osnovna prava drugih, kao i da posebno ne smiju neprikladno isticati nasilje ili podsticati rasnu netrpeljivost.

Članom 24 stav 1 Konvencije je propisano da kada neka država ugovornica ustanovi da je došlo do kršenja Konvencije, ona će o navodnom kršenju obavijestiti državu ugovornicu koja vrši emitovanje i te dvije države ugovornice će nastojati da prevaziđu poteškoće na osnovu odredaba čl. 19 (Saradnja između država ugovornica), 25 (Mirenje) i 26 (Arbitraža) Konvencije.

Član 24 stav 2 Konvencije propisuje da, ako je navodno kršenje očigledne, ozbiljne i teške prirode i pokreće važna javna pitanja, a tiče se člana 7 st. 1 i ako se nastavi još dvije nedjelje nakon obavještenja, država ugovornica koja vrši prijem može privremeno da obustavi reemitovanje inkriminirane programske usluge, dok je u stavu 3 ovog člana propisano da u svim ostalim slučajevima navodnog kršenja, sa izuzetkom onih koji su predviđeni članom 4, država ugovornica koja vrši prijem može privremeno da obustavi reemitovanje inkriminirane programske usluge osam mjeseci nakon saopštenja, ukoliko navodno kršenje i dalje traje.

Članom 8 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama (u daljem tekstu: „Zakon“) propisano je da Agencija obezbjeđuje slobodu prijema na teritoriji Crne Gore i ne ograničava prijem i reemitovanje AVM usluga iz država članica Evropske unije i drugih država potpisnica Evropske konvencije o prekograničnoj televiziji, kao i da izuzetno od ovog stava prijem i reemitovanje AVM usluga može biti privremeno ograničeno u slučajevima propisanim ovim zakonom.

Članom 9 stav 6 Zakona predviđeno je da se prijem i reemitovanje AVM usluge može privremeno ograničiti i u slučaju kad se radi o AVM usluzi koju pruža pružalac AVM usluge koji je u nadležnosti države potpisnice Evropske konvencije o prekograničnoj televiziji, u skladu sa navedenom Konvencijom.

Članom 143 stav 1 tačka 18 Zakona propisano je da Savjet Agencije za audiovizuelne medijske usluge (u daljem tekstu: „Savjet Agencije“) preduzima mjere radi privremenog ograničenja slobode prijema i reemitovanja AVM usluga iz drugih država.

Privredno društvo „MTEL“ d.o.o. iz Podgorice, imalac Odobrenja za distribuciju linearne audiovizuelne medijske usluge „M-Tel“ br. O-D-04, u okviru liste programa distribuira televizijski program „Informer TV“, čiji je osnivač privredno društvo „Insajder tim“ d.o.o. iz Srbije.

Uvidom u reemitovane programske sadržaje ovog emitera, odnosno sadržaje televizijskog programa „Informer TV“, Agencija je uočila prisustvo programskih sadržaja koji predstavljaju kršenje člana 7 stav 1 Konvencije, a kojim se nastavlja omalovažavanje i obezvređivanje pripadnika crnogorske nacionalnosti, negiranjem njihovog nacionalnog identiteta i posebnosti.

Imajući u vidu navedeno, Savjet Agencije je dana 11.02.2026. godine, uputio Regulatornom telu za elektronske medije u Srbiji Obavještenje povodom sadržaja „Specijal“, „Specijalna emisija“, „Novogodišnje veselje“, „Badnje večer“, „Božićno veselje“, „Proslava Srpske Nove godine“ i „Info jutro“, koji su emitovani u okviru televizijskog programa „Informer TV“ (akt broj 01-043/26-192/1 od 11.02.2026. godine). Obavještenje je dostavljeno i emiteru („Insajder tim“ d.o.o. iz Srbije).

Savjet Agencije je posebno ukazao, ali se nije ograničio, na sadržaje emitovane dana 29.03.2025. godine, 25.06.2025. godine, 31.12.2025. godine, 01.01.2026. godine, 06.01.2026. godine, 07.01.2026. godine, 13.01.2026. godine, 14.01.2026. godine i dana 02.02.2026. godine.

U emisiji „Specijal“ od 29.03.2025. godine, emitovana je pjesma „Spremite se spremite četnici“, sa stihovima „Zagrm Draža vojvoda, bacajte bombe četnici“, kao i pjesma „Nad Kraljevom živa vatra seva“, kojom se veličaju četnički komandanti. U nastavku emisije iznošeni su stavovi o „spremanju za oslobođenje Republike Srpske Krajine“ i stvaranju „Velike Srbije“, uz poruku „Živela Velika Srbija“.

U društvima koja su prošla kroz oružane sukobe, javno veličanje pravosnažno osuđenih ratnih zločinaca objektivno vrijeđa dostojanstvo žrtava, produbljuje društvene podjele i doprinosi atmosferi nekažnjivosti i relativizacije zločina.

U emisiji od 25.06.2025. godine, učesnici su studente i druge građane (učesnike protesta koji se organizuje u Srbiji) označavali kao „teroriste“, „blokade“, „bandu“, uz izjave da bi ih trebalo „pomlatiti“ i da bi „dobili batine“. Takve izjave predstavljaju eksplicitno opravdavanje i podsticanje fizičkog nasilja prema određenoj društvenoj grupi. Pored toga, tokom emisije su javno prikazivane fotografije lica označenih imenom i prezimenom, uz kvalifikacije o „ponosnim nacistima“. Time su pojedinci izloženi javnom žigosanju, bez pružanja prostora za iznošenje suprotnog stanovišta ili provjeru činjenica. Javno etiketiranje i diskreditacija pojedinaca, uz istovremeno opravdavanje nasilja, imaju potencijal da ohrabre neprijateljsko postupanje prema njima. U takvom kontekstu, medij ne djeluje kao neutralni prenosilac informacija, već kao aktivni akter u oblikovanju negativnog i potencijalno opasnog narativa.

Tokom novogodišnjeg i prazničkog programa (dana 31.12.2025. godine, 01.01.2026. godine i dana 06. i 07.01.2026. godine) afirmativno su pominjani i veličani Ratko Mladić, Radovan Karadžić i Nebojša Pavković, uključujući izjave i muzičke sadržaje posvećene njima.

Emitovanje ovih sadržaja nije imalo kritički ili distancirani karakter, niti je predstavljeno u dokumentarnom ili analitičkom kontekstu, već u afirmativnom, svečanom i promotivnom tonu. Takav način prezentacije doprinosi normalizaciji i simboličkoj rehabilitaciji ideologija i pojedinaca koji su povezani sa teškim povredama međunarodnog humanitarnog prava.

U emisiji „Info jutro“ od 02.02.2026. godine iznošene su tvrdnje da „crnogorska nacija nikad nije postojala“ i da je „crnogorski jezik izmišljen“, uz korišćenje izraza poput „milogorci“, „natogorci“, „titogorci“. Negiranje postojanja nacionalnog identiteta i njegovo predstavljanje kao političke konstrukcije ne može se smatrati običnom političkom polemikom. Pravo na nacionalno samoopredjeljenje i identitet predstavlja sastavni dio ljudskog dostojanstva. Javno osporavanje identiteta čitave zajednice, u afirmativnom i podržavajućem medijskom kontekstu, predstavlja oblik stigmatizacije i podsticanja netrpeljivosti.

Posebno je istaknuto da se sporni sadržaji pojavljuju u kontinuitetu, kroz različite formate – političke emisije, specijale i praznične programe – te da nijesu predstavljeni kao sporadični incidenti. Izostanak kritičke distance, uravnotežene debate ili jasnog ograđivanja od ekstremnih stavova ukazuje na uređivački okvir koji omogućava i afirmiše takav narativ. Odgovornost medija ne ogleda se samo u tome da li je sadržaj formalno emitovan, već i u načinu njegove prezentacije, kontekstu i potencijalnom uticaju na publiku. U slučaju sadržaja koji podstiču netrpeljivost, opravdavaju nasilje ili glorifikuju ratne zločine, presudan je upravo njihov efekat u javnom prostoru.

Povodom predmetnog obavještenja, Regulatorno telo za elektronske medije u Srbiji nije dostavilo Agenciji bilo kakav odgovor.

Na sjednici Savjeta Agencije, održanoj dana 25. maja 2026. godine, Savjet Agencije je zaključio da je u okviru televizijskog programa „Informer TV“ i nakon dostavljanja Obavještenja od 11.02.2026.godine, nastavljeno sa emitovanjem spornog izražavanja.

Pri tome, Savjet Agencije je imao u vidu, ali se nije ograničio na emisije emitovane u periodu od 16. marta do 24. maja 2026. godine i to: „Info jutro“ od 16.03., 21. i 22.05.2026. godine, „Kolegijum“ od 15, 16, 21. i 22.05.2026. godine, „Info jutro - Vikend“ od 16. i 23.05.2026. godine, „Info jutro“ (Prelistavanje) od 17.05.2026. godine, „Info jutro“ od 21.5.2026. godine, „Info“ (Prelistavanje) - 22.05.2026. godine, „Referendum – priča o izmišljenoj slobodi“ / prvi dio od 20.05.2026. godine i „Referendum – priča o izmišljenoj slobodi“ / drugi dio od 22.05.2026. godine.

U navedenim emisijama emitovani su navodi u kojima se osporava autentičnost crnogorskog nacionalnog identiteta, državnosti, jezika i vjerskog identiteta, uz korišćenje izraza poput „Milogorci“, „Titogorci“, „takozvana nezavisnost Crne Gore“, „ustase“, „antisrbi“, kao i drugih uvredljivih, omalovažavajućih i diskvalifikujućih formulacija prema Crnogorcima kao nacionalnoj zajednici.

U više navrata iznošene su tvrdnje da su „Srbi i Crnogorci isti narod“, da su Crnogorci „u biti Srbi“, kao i stavovi kojima se savremeni crnogorski identitet predstavlja kao politički konstruisan i antisrpski projekat.

Takođe, u više emisija emitovane su izjave kojima se osporava legitimitet Crnogorske pravoslavne crkve, uz korišćenje izraza poput „sekta“, „raspop“, „izmišljena crkva“ i „sektaška crnogorska pravoslavna crkva“, kao i tvrdnje da je riječ o organizaciji formiranoj sa ciljem „uništenja Srpske pravoslavne crkve na teritoriji Crne Gore“. Navedene kvalifikacije imaju izrazito uvredljiv i diskvalifikujući karakter i mogu doprinostiti podsticanju vjerske i nacionalne netrpeljivosti.

Značajno da se sporni sadržaji pojavljuju u kontinuitetu, kroz različite programske formate, te da nijesu predstavljeni kao izolovani incidenti. Izostanak kritičke distance, suprotstavljenih stavova ili jasnog uređivačkog ograđivanja od iznesenih kvalifikacija ukazuje na uređivački pristup kojim se afirmiše narativ zasnovan na negiranju crnogorskog identiteta i relativizaciji državnosti Crne Gore.

Posebno problematičan sadržaj predstavlja dokumentarno-propagandistički serijal „Referendum – priča o izmišljenoj slobodi“, u dva dijela, posvećen političkim odnosima Srbije i Crne Gore tokom perioda raspada državne zajednice i procesa obnove nezavisnosti Crne Gore 2006. godine. Emisija obrađuje političke događaje, pregovore, referendumski proces, međunarodne okolnosti i djelovanje domaćih i stranih političkih aktera u periodu od kraja devedesetih godina do održavanja referenduma o nezavisnosti Crne Gore.

Savjet Agencije nalazi da je sadržaj dominantno koncipiran kroz narativ prema kojem je proces obnove crnogorske nezavisnosti rezultat spoljnog političkog uticaja, djelovanja međunarodnih centara moći, obavještajnih struktura, organizovanog kriminala i antisrpske politike tadašnjeg crnogorskog rukovodstva. Kroz emisiju se iznose tvrdnje o navodnim političkim manipulacijama, izbornim neregularnostima, stranom finansiranju, pritiscima međunarodne zajednice i koordinisanom djelovanju domaćih i stranih političkih aktera u cilju razdvajanja Srbije i Crne Gore.

Program obiluje izrazito vrijednosno obojenim kvalifikacijama, istorijskim i političkim interpretacijama, kao i tvrdnjama kojima se savremeni crnogorski identitet, državnost i simboli predstavljaju kao ideološki projekat zasnovan na antisrpsstvu, separatizmu i istorijskom revizionizmu. U kontinuitetu i kroz više djelova se

osporava autentičnosti crnogorskog nacionalnog identiteta, državnosti i istorijskog kontinuiteta Crne Gore, uz korišćenje uvredljivih, omalovažavajućih i ideološki diskvalifikujućih kvalifikacija prema Crnogorcima kao nacionalnoj zajednici.

Već u uvodnom naratorskom dijelu emisije iznose se tvrdnje da je obnova nezavisnosti Crne Gore predstavljala „posljednju fazu jugoslovenske metastaze jednog istog organizma”, te da je riječ o „priči o izdaji”, odnosno „izdaji zajedničke istorije, tradicije, vere i porodice”, uz zaključak da je riječ o „izmišljenoj slobodi onih koji više nisu želeli da budu ono što jesu”. U istom segmentu proces obnove crnogorske državnosti dovodi se u vezu sa kriminalom i nezakonitim aktivnostima kroz navode o „lakom protoku ljudi, informacija, cigareta, kokaina i novca”, čime se državna nezavisnost i političko opredjeljenje građana Crne Gore implicitno povezuju sa kriminalnim strukturama, bez iznošenja dokaza ili obezbjeđivanja kritičke distance prema takvim tvrdnjama.

Narativ emisije dominantno je zasnovan na tezi o „izdaji srpstva”, pri čemu se afirmacija crnogorskog nacionalnog identiteta predstavlja kao čin odricanja od sopstvenog istorijskog i nacionalnog bića. Kroz sadržaj se ponavlja obrazac prema kojem su Crnogorci zapravo Srbi koji su pod političkim, ideološkim ili spoljnim uticajem napustili sopstveni identitet, dok se savremena Crna Gora prikazuje kao proizvod antisrpske politike i separatizma. Takav pristup prevazilazi granice političkog komentara i istorijske interpretacije i može predstavljati delegitimizaciju prava građana Crne Gore da se nacionalno izjašnjavaju kao Crnogorci i svoju državu doživljavaju kao samostalnu i legitimnu.

U dijelu emisije koji obrađuje istorijske događaje nakon Podgoričke skupštine navodi se da su „Komite odnosno Zelenaši” svoje ideale „privremeno ostvarili tokom Drugog svjetskog rata i italijanske okupacije Crne Gore”, nakon čega slijedi posebno uvredljiv i degradirajući komentar: „Dok su hrabri Cetinjani ginuli širom prostora nekadašnje Jugoslavije boreći se za slobodu, njihove porodice su na Cetinju čuvali italijanski vojnici. Te je nakon drugog svjetskog rata najveća demografska eksplozija zapravo zabeležena na Cetinju”, uz zaključak naratora: „Cinici bi to nazvali lepota poroka”. Navedeni sadržaj predstavlja direktno vrijeđanje dostojanstva građana Cetinja i Crnogoraca kao kolektiviteta, kroz insinucije o kolaboraciji i moralnoj diskvalifikaciji stanovništva Cetinja, koristeći stereotipe i narative koji su ranije bili prisutni u ekstremističkom i šovinističkom političkom diskursu.

U nastavku emisije dodatno se osporava autentičnost crnogorske nacije kroz tvrdnje da su nakon Drugog svjetskog rata „stvarane nove nacije” i da je „bila dovoljna samo jedna odluka drugova objavljena u štampi da se stvori čitav jedan novi narod, bez prošlosti”. Na sličan način tretira se i pitanje vjerskog identiteta, kroz kvalifikacije da je Crnogorska pravoslavna crkva „kanonski nepriznata”, uz povezivanje njenog osnivanja sa ideologijom Sekule Drljevića iz 1943. godine. U istom kontekstu iznose se tvrdnje da su identitetske razlike u Crnoj Gori „proizvedene razlike među ljudima” i posljedica „svakodnevnih politike i ličnih interesa”.

Delegitimizacija crnogorskog identiteta dodatno je prisutna kroz izjave historičara Aleksandra Rakovića da su se pojedini političari „pokajali što su učestvovali u stvaranju tzv. crnogorske nacije” i da su se „vratili u Srbe”. Korišćenje formulacije „tzv. crnogorska nacija” predstavlja direktno osporavanje postojanja i autentičnosti crnogorske nacionalne zajednice.

Sadržaj dodatno problematizuje savremene državne simbole Crne Gore kroz tvrdnje da je tokom referendumske kampanje „ukinuta ponosna crnogorska trobojka”, dok se za državnu himnu navodi da su „uzeti stihovi ratnog zločinca i fašističkog kolaboratora Sekule Drljevića”. Na taj način se državni simboli Crne Gore dovode u direktnu vezu sa fašizmom i kolaboracijom, čime se vrijeđa dostojanstvo građana koji te simbole doživljavaju kao dio sopstvenog identiteta i državnosti.

Takođe, u emisiji se iznose tvrdnje o navodnim planovima izazivanja građanskog rata, miniranja puteva između Crne Gore i Srbije i organizovanja masakra u pograničnim muslimanskim selima radi optuživanja „srpske strane” („... pripremljena dva scenarija. U prvom scenariju, ukoliko rezultat ne bude u skladu sa očekivanjima, neophodno je bilo minirati i dići u vazduh sve puteve koji spajaju Crnu Goru i Srbiju, kako bi se otežao pristup eventualnoj pomoći koju, u tom trenutku, Beograd sigurno ne bi pružio Srbima u Crnoj Gori. U drugom scenariju bilo je planirano napraviti masakr u jednom od pograničnih muslimanskih sela kako bi se optužila srpska strana za napad na manjine u Crnoj Gori. Taj posao su trebali da izvrše pripadnici nekadašnjih paravojnih jedinica iz Bosne i Hercegovine, o čemu postoji svedočenje jednog od učesnika tog nerealizovanog plana.”). Navedene tvrdnje predstavljaju ozbiljne optužbe o planiranju nasilja, terorističkih aktivnosti i izazivanja međunacionalnih sukoba, koje se iznose bez dokaza, bez suprotstavljenih stavova i bez bilo kakve novinarske ili uredničke distance, čime se kod publike podstiču strah, nepovjerenje i netrpeljivost prema političkim, nacionalnim i vjerskim grupama u Crnoj Gori.

Posebno je problematičan završni narativ emisije u kojem se savremeni crnogorski identitet prikazuje kao otuđen, vještački i neprirodan. Navodi se da su građani Crne Gore „zaboravili ko su i što su”, da „umjesto gusala slušaju moderne stvari”, da „uče povijest umjesto istorije”, kao i da će „ponovo postati ono što više nisu htjeli da budu”. U istom kontekstu koristi se i izraz „Milogorac, pardon Crnogorac”, u podrugljivom i diskvalifikujućem značenju.

Posebno zabrinjava dio emisije u kojem se navodi da je „*sazrelo vrijeme za novo preispitivanje volje građana ili pak za institucionalno udruživanje teritorija tamo gdje žive oni koji svoju budućnost vide zajedno, a ne izdvojeno*“. U kontekstu cjelokupnog sadržaja emisije, ovakve poruke predstavljaju afirmaciju ideja teritorijalnog i političkog prekomponovanja Crne Gore po etnonacionalnom principu, čime se dovodi u pitanje ustavni poredak i teritorijalni integritet države. Na taj način se dodatno produbljuju podjele između nacionalnih zajednica i podstiče antagonizacija građana po osnovu nacionalnog identiteta. Savjet Agencije cijeni da emitovanje ovakvih poruka, bez kritičke distance i bez uravnoteženog predstavljanja suprotstavljenih stavova, može doprinosti stvaranju atmosfere netrpeljivosti i društvene polarizacije, suprotno obavezi poštovanja dostojanstva ljudskog bića i osnovnih prava drugih.

Program u cjelini karakteriše izrazito jednostran, propagandistički i konfliktan narativ kojim se savremena Crna Gora, njena nezavisnost, državni simboli i identitet predstavljaju kao proizvod izdaje, separatizma, antisrpsstva i stranog uticaja. Emitovani sadržaj prevazilazi granice dozvoljenog političkog komentara i istorijske interpretacije i poprima obilježja sadržaja kojim se podstiče nacionalna netrpeljivost, vrijeđa dostojanstvo građana Crne Gore i delegitimiše identitet jedne nacionalne zajednice.

Savjet Agencije je posebno imao u vidu činjenicu da je predmetni sadržaj emitovan uoči i u toku obilježavanja Dana nezavisnosti Crne Gore i dvadeset godina obnove nezavisnosti države. Emitovanje sadržaja kojim se osporava legitimnost crnogorske državnosti, negira autentičnost crnogorskog identiteta i promovise narativ o „izdaji srpstva“, upravo na datum koji ima poseban istorijski, državni i simbolički značaj za građane Crne Gore, dodatno pojačava potencijal štetnog efekta sadržaja, doprinosi produbljivanju društvenih podjela i podsticanju nacionalne i političke netrpeljivosti.

Završna poruka emitovana na kraju sadržaja — „*VRAĆAMO SE PO NAŠE!!! NASTAVIĆE SE... JER TEK SMO POČELI!*“ — u ukupnom kontekstu emisije dobija dodatno prijeteći i uznemirujući karakter, posebno imajući u vidu prethodno iznesene narative.

Sadržaji (transkripti) emitovanih djelova pomenutih emisija, koje je Savjet Agencije imao u vidu, nalaze se u Prilogu „Transkripti“.

Savjet Agencije cijeni da je emiteru već ukazano na emitovanje programskih sadržaja kojima se, prema ocjeni nadležnog regulatornog organa, vrijeđa dostojanstvo, podstiče mržnja, netrpeljivost i diskriminacija, te omalovažavaju pripadnici crnogorske nacionalnosti negiranjem njihovog nacionalnog identiteta i posebnosti.

Imajući u vidu da je emiter, i nakon Obavještenja koje je dostavljeno njemu i Regulatornom telu za elektronske medije u Srbiji, nastavio sa emitovanjem sadržaja iste ili suštinski slične sadržine, kojim se ponavljaju obrasci ponašanja prethodno ocijenjeni kao protivni članu 7 Konvencije o prekograničnoj televiziji, nesporno proizilazi da je došlo do ponovljenog kršenja Konvencije u roku kraćem od osam mjeseci od dana dostavljanja Obavještenja.

Savjet Agencije ocjenjuje da takvo postupanje ukazuje da Obavještenje nije proizvelo preventivno dejstvo, već da emiter kontinuirano nastavlja sa emitovanjem spornih sadržaja, čime su, po ocjeni Savjeta Agencije, ispunjeni uslovi iz člana 24 stav 3 Konvencije za privremenu obustavu reemitovanja programske usluge, imajući u vidu da navodno kršenje i dalje traje.

Ne dovodeći u pitanje pravo na slobodu izražavanja i političku kritiku, treba naglasiti da sloboda izražavanja ne obuhvata pravo na govor kojim se negira identitet, kolektivno vrijeđa ili podstiče neprijateljstvo prema određenoj nacionalnoj ili etničkoj grupi. Evropski standardi zaštite ljudskih prava jasno razlikuju legitimnu političku debatu od govora koji podstiče mržnju i netrpeljivost. Savjet Agencije je posebno cijenio da se predmetna mjera ne odnosi na zabranu političkog mišljenja, istorijskog tumačenja ili kritike državnih politika kao takvih, već isključivo na kontinuirano emitovanje sadržaja koji, zbog načina prezentacije, korišćenih kvalifikacija, odsustva kritičke distance i ukupnog konteksta emitovanja, prelaze granice dozvoljenog izražavanja i zadiru u dostojanstvo i prava drugih. Pri ocjeni proporcionalnosti mjere uzeto je u obzir da se ograničenje izriče privremeno, u jasno određenom trajanju, te da je usmjereno isključivo na zaštitu građana Crne Gore od sadržaja koji mogu podsticati nacionalnu netrpeljivost i društvenu polarizaciju.

Imajući u vidu učestalost, sadržinu, intenzitet i način prezentacije spornih izjava, kao i činjenicu da su emitovane u formatima sa značajnim dosegom publike, ocjenjuje se da ovakvi sadržaji predstavljaju podsticanje na mržnju i netrpeljivost po osnovu nacionalne i etničke pripadnosti, suprotno principima zaštite dostojanstva, zabrane diskriminacije i očuvanja multietničke tolerancije.

Savjet Agencije je posebno cijenio da sporni sadržaji ne ostaju na nivou političkog ili istorijskog komentara, već kroz kontinuirano ponavljanje narativa i obrazaca o „izdaji“, „odricanju od sopstvenog bića“, „napuštanju sopstvenog naroda“, pripadnike crnogorske nacionalnosti predstavljaju u moralno diskvalifikujućem i ponižavajućem kontekstu. Takvim narativom Crnogorci se ne predstavljaju samo kao politički neistomišljenici, već kao kolektivitet koji je navodno izdao zajedničku istoriju, vjeru, tradiciju i nacionalnu pripadnost. Time se kod publike može stvarati percepcija Crnogoraca kao moralno spornih,

neautentičnih i društveno nepoželjnih pripadnika zajednice, što prevazilazi granice dozvoljene političke polemike i može podsticati odbojnost, prezir i netrpeljivost prema pripadnicima te nacionalne zajednice.

Cijeneći da je riječ o povredama temeljnih prava, čija zaštita zahtijeva odlučno suzbijanje govora koji produbljuje etničke podjele i ugrožava međunacionalne odnose, ocjenjuje se da je regulatorna intervencija nužna radi zaštite osnovnih prava i očuvanja javnog reda i tolerancije u društvu.

U prilog ovakvom zaključku ide i praksa Evropskog suda za ljudska prava kojom je utvrđen princip da izražavanje koje omalovažava ili negira identitet određene nacionalne ili etničke zajednice može predstavljati zadiranje u njihovo ljudsko dostojanstvo i prava drugih, čak i u odsustvu direktnog poziva na akt nasilja. Evropski sud je naglasio da tolerancija i poštovanje jednakog dostojanstva svih čine osnov demokratskog društva. Izjave kojima se negira postojanje nacionalnog identiteta i sugerije ili opravdava njihovo „nestajanje“ predstavljaju degradirajući govor koji zadire u dostojanstvo pripadnika te zajednice i time potpada pod zabranjeno ponašanje predviđeno članom 7 Konvencije.

Imajući u vidu prednje navedeno, Savjet Agencije ocjenjuje da navedeni sadržaji predstavljaju ozbiljnu i tešku povredu člana 7 stav 1 Konvencije, kojim je propisano da svi programski sadržaji moraju poštovati ljudsko dostojanstvo i osnovna prava drugih.

Da su kumulativno ispunjeni uslovi iz člana 24 stav 3 Konvencije potvrđuje i činjenica da je Savjet Agencije dana 11.02.2026. godine uputio formalno obavještenje regulatornom telu za elektronske medije Republike Srbije, o utvrđenom kršenju člana 7 stav 1 Konvencije, u skladu sa članom 24 Konvencije.

U prednjem kontekstu u cilju otklanjanja mogućih procesnih nedoumica, za napomenuti je da prethodne mjere predviđene u okviru propisanog članom 24 stav 1 Konvencije (postupak mirenja i arbitraže) objektivno nije moguće sprovesti, obzirom na činjenicu da Stalni komitet de facto više ne vrši svoju funkciju, kao i da je posljednji put zasjedao 2010. godine, iz kog razloga postupak nije moguće riješiti na drugačiji način.

Cijeneći da je Agencija u vršenju svojih ovlašćenja u oblasti nadzora dužna da primjenjuje nacionalno zakonodavstvo u skladu sa Ustavom i ratifikovanim međunarodnim aktima, uključujući Evropsku konvenciju o ljudskim pravima, te činjenicu da odlučivanja o zakonitosti ograničenja slobode izražavanja nije isključivo pravo sudova, već obaveza svih organa javne vlasti uključujući i regulatorna tijela kada odlučuju o pravima i slobodama, što proizlazi iz načela zakonitosti i obaveze zaštite javnog interesa i prava drugih lica, ovaj organ je prilikom ocjene opravdanosti ograničenja slobode izražavanja u cilju rješavanja kolizije prava (prava na slobodu izražavanja i prava na poštovanje dostojanstva ljudskog bića i osnovnih prava drugih) primjenio test trostepenosti.

Primjenom kriterijuma koje postavlja Evropski sud za ljudska prava, Savjet Agencije je našao da u konkretnom slučaju dolazi do zadiranja u prava emitera na slobodu izražavanja (činjenicom da se ograničava reemitovanje spornih programskih sadržaja), ali da to zadiranje nije proizvoljno, već predstavlja legitiman odgovor na kontinuirano emitovanje programskih sadržaja koji u sebi sadrže elemente govora mržnje, diskriminacije i negativnih kvalifikacija kojima se negira ili osporava nacionalni identitet više nacionalnih i etničkih zajednica, pri čemu je najdominatnije usmjeren prema pripadnicima crnogorske nacionalnosti, što predstavlja kršenje člana 7 stav 1 Konvencije.

Predmetno zadiranje ima pravni osnov u Zakonu, koji saglasno članu 9 stav 6 upućuje na direktnu primjenu odredaba Konvencije, koja je u skladu sa Ustavom Crne Gore potvrđena Zakonom o potvrđivanju Evropske konvencije o prekograničnoj televiziji.

Dalje, navedeno zadiranje teži legitimnom cilju s obzirom na to da je usmjeren na zaštitu dostojanstva ljudskog bića i osnovnih prava drugih. Uzimajući u obzir specifičnost programskih sadržaja kao i činjenicu da vremensko ograničenje nije trajno već privremeno, isto se smatra neophodnim i proporcionalnim, te je opravdano u demokratskom društvu sa aspekta domaćeg i međunarodnog prava.

Savjet Agencije je ocijenio da, u smislu člana 10 stav 2 Evropske konvencije o ljudskim pravima, mjera ograničenja reemitovanja televizijskog programa „Informer TV“, na period od šest mjeseci, primjerena, nužna i proporcionalna cilju zaštite ljudskog dostojanstva i prava drugih, te utvrdio da blaže mjere ne bi bile djelotvorne u konkretnom slučaju.

Za ukazati je i da je Upravni sud Crne Gore u presudama U. br. 8620/22, 8621/22, 8623/22, 8624/22, 8625/22 i 8626/22 koje su donijete i zasnovane na bitno sličnom činjeničnom i pravnom osnovu iznio pravnu analizu materijalnih propisa koji su primjenjivi i u ovom konkretnom slučaju i našao da je Savjet Agencije u svemu ispoštovao prethodnu formalnu proceduru te nakon sprovođenja iste, pravilno i zakonito postupio kada je donio Rješenja kojim je izrečena mjera privremenog ograničenja reemitovanja spornih programskih sadržaja, čiji je emiter privredno društvo „PINK MEDIA GROUP“ d.o.o., zbog kršenja člana 7 stav 1 Konvencije.

Upravni sud Crne Gore je u navedenim presudama istakao i da je prilikom razmatranja da li je izricanjem pomenutih mjera došlo do povrede slobode izražavanja zagwarantovanog članom 10 Evropske konvencije o ljudskim pravima primjenom kriterijuma koje postavlja Evropski sud za ljudska prava, našao da

je u pomenutim predmetima došlo do zadiranja u prava emitera na slobodu izražavanja (činjenicom da je ograničeno reemitovanje spornog programskog sadržaja), ali da je to zadiranje imalo osnov u domaćem zakonu i težilo legitimnom cilju, kao i da je navedeno zadiranje bilo neophodno i srazmjerno cilju.

Takođe, Vrhovni sud Crne Gore, na sjednici vijeća održanoj dana 11.03.2026. godine, donio je presudu Uvp. br. 945/24 od 09.04.2026. godine kojom je odbio kao neosnovan Zahtjev za ispitivanje sudijske odluke (presude Upravnog suda Crne Gore akt br. 8625/22) i potvrdio kao osnovan stav iznijet u gore navedenim presudama Upravnog suda Crne Gore i našao da je postupak ograničavanja reemitovanja televizijskog sadržaja pravilno sproveden u skladu sa važećim i primjenjivim propisima.

Navedena presuda od značaja je sa razloga što je istom sud najviše instance potvrdio kao zakonito postupanje organa Agencije u pravnim stvarima po bitno istom činjeničnom i pravnom osnovu.

Saglasno navedenom, Savjet Agencije je, shodno članu 24 stav 3 Konvencije i članu 143 st. 1 tač. 18 Zakona, odlučio kao u dispozitivu ovog Rješenja.

Ovo Rješenje će biti objavljeno na internet stranici Agencije za audiovizuelne medijske usluge www.amu.me.

Ovo Rješenje stupa na snagu danom donošenja.

PRAVNA POUKA

Ovo Rješenje je konačno i protiv njega se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Crne Gore, u roku od 20 dana od dana prijema Rješenja.

**Predsjednica
Savjeta Agencije za audiovizuelne medijske usluge**

prof. dr. Andrijana Nikolić



Prilog:

- „Transkripti“

Dostavljeno:

- Privredno društvo „Insajder tim“ d.o.o.
- Privredno društvo „MTEL“ d.o.o.
- Regulatorno telo za elektronske medije u Srbiji
- Delegacija Evropske unije u Crnoj Gori
- Direktorica Agencije za audiovizuelne medijske usluge
- Arhiva

INFORMER TV (mart 2025 – maj 2026.g.)

1. Informer TV – „Specijal” – 29.03.2025.

Voditelj: Dragan Vučićević

Gost: Vojislav Šešelj

Vrijeme emitovanja: od 21:41:00 do 21:53:12 sati

Link: [TV Informer - Vojislav Šešelj \(29.03.2025\).avi](#)

Neposredno prije izlaganja Vojislava Šešelja, u periodu od 21:41:00 do 21:44:40 sati (3 minuta 40 sekundi) emitovana je muzička numera „Sprem'te se sprem'te četnici". U nastavku je dat tekst iste:

*„Planino moja, planino, tugo,
planino moja, starino*

*Dosta sam puta hodio, tugo,
komitske čete vodio*

*Srpska mi truba zatrubi
iz toga sela Drenova*

*Sprem'te se sprem'te četnici,
silna će borba da bude*

*Zagrmí Draža vojvoda,
bacajte bombe četnici*

*Iz ove naše pobjede,
rađa se sunce slobode."*

Od 21:44:48 do 21:48:33 sati slijedi:

Vojislav Šešelj: Braćo i sestre nagomilalo se mnogo srpskih izdajnika. I oni su se otvoreno stavili u službu najgorih srpskih neprijatelja. Ali srpski narod je, kroz istoriju, naučio kako da otkriva, kako da prepoznaje izdajnike u svojim redovima i kako da ih javno žigoše. I ovi izdajnici, najnoviji, su pred teškim porazom. I one zabludele ovce kojima su manipulisali, progledaće i vratiće se rodu svome. Ova naša pobjeda treba da bude i novi podstrek za velike napore u ekonomskom razvoju zemlje, u izgradnji pravnog poretka i da nam se više nikada, ovakva izdaja, ne ponovi. Moramo braniti Srbiju svim sredstvima, braniti Republiku Srpsku Krajinu, braniti Srbe u Crnoj Gori i spremati se za oslobođenje Republike Srpske Krajine. (prim aut. slijedi aplauz i povici „Bravo”).

Hrvati su sklopili savez sa Albancima i Šiptarima sa Kosova, antisrpski savez. Sklopićemo i mi odbrambeni savez sa bratskom Mađarskom. Krajnje je vrijeme sa Mađarska vrati izlaz na Jadransko more. Gde će ga vratiti? U Rijeci. Rijeka je mađarska luka, nikad nije pripadala Hrvatskoj Banovini, nju su Mađari izgradili. Ono iznad šireg koridora koji će vezati Mađarsku za more je Kajkavski kraj, to da se vrati Sloveniji, to zaslužuje Melanija Tramp.

Neko od prisutnih: A gde je Velika Srbija?

Vojislav Šešelj: A sve ostalo je Velika Srbija. Sve što preostane je Velika je Srbija. Čim Mađarima omogućimo široki koridor do mora, oni će svoj glavni interes da ostvare, a srpske zemlje će opet biti na okupu. Ako Muslimani neće s nama, njihovu džamahiriju ćemo ostaviti, ne moraju, nećemo nikog prisiljavati. Ove ćemo Srbe katolit', e na ovaj ili onaj način osvestiti i povratiti sve što je srpsko. I Srbija mora imati izlaz na more. Izgleda da nam svetske prilike postaju sve povoljnije. Evropa propada, samo još budale veruju u Evropsku Uniju. Samo još budale veruju da će Srbija ikada ući u tu Evropsku Uniju. Pre će Evropska Unija propasti. Mi ćemo u savez sa bratskom Rusijom, kao Belorusija (prim aut. slijedi aplauz) i kao druge slovenske pravoslavne zemlje koje će na to pristati. Dakle, braćo i sestre, pred nama je velika budućnost, ako ostanemo složni,

jedinstveni i ako čuvamo srpske nacionalne interese kao zenicu oka svoga, niko nas jedinstvene ne može poraziti. Živela Velika Srbija. (prim aut. slijedi aplauz i povici „Živela“, „Bravo“).

U nastavku, u periodu od 21:48:50 do 21:52:28 sati (3 minuta 38 sekundi) uslijedila je muzička numera posvećena gostu Vojislavu Šešelju „*Nad Kraljevom živa vatra seva*“ kako slijedi:

*"Nad Kraljevom živa vatra seva,
Da vidimo kog četnika nema.
Nad Kraljevom živa vatra seva,
Da vidimo kog četnika nema.*

*Nema Sime, nema ni Deroka,
To su Draži dva najbolja momka.
Nema Sime, nema ni Deroka,
To su Draži dva najbolja momka.*

*Našeg Simu ubili su Nemci,
Presekli ga mitraljeski meci.
Našeg Simu ubili su Nemci,
Presekli ga mitraljeski meci.*

*A Deroka mladog kapetana,
Mučki ubi četa partizana.
A Deroka mladog kapetana,
Mučki ubi četa partizana.*

*Još u jutro, oko sedam sati,
Našeg Sime zakukala mati.
Još u jutro, oko sedam sati,
Našeg Sime zakukala mati.*

*Tako Simo, tako mili sine,
Tako Srbin za slobodu gine.
Tako Simo, tako mili sine,
Tako Srbin za slobodu gine."*

Potom su uslijedili pozdravi i odlazak Vojislava Šešelja iz studija.

2. **Informer TV – „Specijalna emisija“, reemitovano na Prvoj TV – 25.6.2025.g.**

Učesnici emisije: Gordana Uzelac („TV Pink“), Dragan Vučićević („Informer TV“), Milomir Marić („TV Happy“), Ivana Vučićević („Studio B“), Branko Babić (privrednik), Lazar Stijak (prof. Medicinskog fakulteta u Beogradu), Oliver Jakšić („TV B92“) i Vojislav Šešelj

Vrijeme emitovanja: od 20:59:44 do 23:49:30 sati

Link: [Prva TV - Specijalna emisija \(studentski protest\) 25.06.2025.avi](#)

U terminu od 21:00:19 sati emitovano je kako slijedi.

Gordana Uzelac, TV Pink: „Na Vidovdan se sve vidi, a vi ćete večeras videti i čuti šta blokaderi, koji već mesecima ruše Srbiju, spremaju protiv naroda i države 28. juna. Redakcije Televizije Pink, Informera, Prve Televizije, Happy Televizije, Televizije B92 i Studija B, došli su u posed jezivih materijalnih dokaza o delovanju blokadera. Jezikom ultimatumu, bolokaderi prete sopstvenom narodu i državi. U ovoj specijalnoj emisiji, biće otkriveni svi planovi o pripremi državnog udara i nasilnih akcija protiv Srbije. A, ko je sve na meti blokadera i terorista, ko i koga su sve planirali da napadnu i likvidiraju, ekskluzivno ćete saznati večeras u Specijalnoj emisiji. Takođe, saznaćete i kako planiraju kolaps od 28. juna do 11. jula, kada je godišnjica Srebrenice, a sve sa ciljem da Srbija prizna da se u Srebrenici dogodio genocid.“

U nastavku programskog sadržaja emitovan je snimak hapšenja grupe lica, koja su, kako se navodi, planirala nasilnu promjenu vlasti u Srbiji.

Potom je, od 21:04:38 sati emitovano sljedeće.

Dragan J. Vučićević, TV Informer: „Oni su se, kao što je rečeno u ovom prilogu, pre nekoliko dana, 21. juna, u Kraljevu, u jednom hotelu, u jednom restoranu, našli i dogovarali kako da naprave, kako da izazovu u Beogradu, na Vidovdan, građanski rat.“ Vučićević dodaje da je riječ o opasnim teroristima, dok se ostali učesnici nadovezuju riječima da je posrijedi planiranje krvoprolića, terorističkih akcija i građanskog rata. Posebno se osvrću na 28. jun, praznik Vidovdan, sugerišući da taj datum nije slučajno izabran.

Tokom emisije su, u više navrata, emitovani tonski snimci razgovora grupe studenata sa Elektrotehničkog, Građevinskog i Filološkog fakulteta. Učesnici emisije, koji studente označavaju kao *blokadera*, ističu da su u pitanju teroristi koji planiraju nasilno rušenje vlasti.

U terminu od 21:38:30 sati emitovani su sljedeći navodi.

Vojislav Šešelj: „Ne razmišljaju o državi uopšte. Odmah bi dali nezavisnost Raškoj oblasti odnosno Sandžaku, dali bi nezavisnost Vojvodini, ali, ko god zatraži...Svi srpski neprijatelji ih podržavaju i, koga od njih to nije osvestilo već.“

Milomir Marić, TV Happy: „I ovo što ih Kurti podržava.“

Vojislav Šešelj: „I Kurti, i ustaše, i fundamentalisti iz Sarajeva i montenegrini, svi srpski neprijatelji ih podržavaju.“

Milomir Marić: „Ide se od Vidovdana do Potočara. Očigledno je to plan jedan, gde je završnica obeležavanje 30. godišnjice Srebrenice.“

Vojislav Šešelj: „Ali, mi treba da organizujemo 30 godina oslobađanja Srebrenice na taj dan i da im prkosimo, da im inat teramo, pa nek' nas napadnu.“

Dragan J. Vučićević: „Ko? Ko da nas napadne?“

Vojislav Šešelj: „Banda blokadera nek' nas napadne.“

Milomir Marić: „Pa, bio je jedan skup u Banjaluci.“

Vojislav Šešelj: „A, zašto prepuštati njima Trg republike tog dana? Da žene u crnom vode glavnu reč. Dosta više tih žena u crnom. Dosta više Staše Zjajević, Nataše Kra..gnić, Sonje Biserko.“

U nastavku su učesnici govorili o različitim povodima za organizovanje protesta u Srbiji.

Zatim je od 21:40:20 sati emitovano sljedeće.

Dragan J. Vučićević: „Sedam meseci su nas lagali da je u pitanju nadstrešnica, da je u pitanju ljudska pravda, da nije politika, da je borba za institucije, za Ustav, za pravo. I, na kraju, posle sedam meseci, šta je Srebrenica. Treba Srbiju osuditi za genocid koga nije bilo, treba Srbe žigosati kao genocidne, jedine u istoriji, jedine na svetu.“

Od 22:23:43 emituje se

Milomir Marić: „Šta bi ti uradio u ovoj situaciji, aj šta bi? Da si ti predsednik?“

Vojislav Šešelj: „Ja... Ja ne bi bio bolećiv kao on i odmah bi krenuo sa striktnim sprovođenjem zakona. I odma bi ovi dobili batine zbog govnanare, dobili batine zbog napada na policiju i to bi nestalo za čas. I prvi koji bi neki fakultet blokirali pomlatio bi ih i ne bi im više palo na pamet da blokiraju fakultet, da osvajaju, okupiraju fakultete.“

Od 22:33:45 sati emitovano je kako slijedi.

Dragan Vučićević: „Profesore, izvinite što vas prekidam. A kad bi vam rekao da među njima ima i deklarisanih, ponosnih nacista. Je l' bi ste mislili da preterujem?“

Lazar Stijak: „Znam“.

Dragan Vučićević: „Dajte slike da vidimo režija.“

Gordana Uzelac: „Da. Da vidimo zapravo o čemu...“

Dragan Vučićević: „Ovo je suva ekskluziva. Ovo do sad nije viđeno...“

Gordana Uzelac: „Nije viđeno. Tako je.“

Dragan Vučićević: „To je takođe sa te njihove WhatsApp grupe koja se nevino zove 'ćaskanja' ili 'ćaskanje' a da vidite kakve fotografije tu objavljuju. Dakle imamo snimak dvojice studenata sa imenom i prezimenom koji se ponose, pogledajte...“

Na punom ekranu pojavljuje se mladi muškarac čije lice jednim dijelom prekriva zastavica sa kukastim krstom - simbolom nacističke ideologije. U donjem dijelu ekrana emitovana je grafička insertacija: *Aleksa Georgijevski, student Filozofskog fakulteta.*

Dragan Vučićević: „Pogledajte ovoga. Ovo je blokadier. Ovo nije student. Tako je. Ovaj mladić se zove Aleksa Georgijevski, student Filozofskog fakulteta u Beogradu. Aleksa Georgijevski, student Filozofskog fakulteta u Beogradu. Ovo je slika koju mi nismo, mi snimili ili ne znam šta, ne ovo je slika koju oni dele po svojim društvenim grupama i ponose se time. Dakle i nije samo on, ima još jedan...”

Gordana Uzelac: „Ne, ima još.”

Dragan Vučićević: „Ima još jedan. Ima još jedan, dajte i ovog drugog molim vas režija, da pogledamo.”

Branko Babić: „Imali smo slučaj na fakultetu gde su se šišali i ostavljali kukasti krst po glavi...”

Dragan Vučićević: „Da, da.”

Gordana Uzelac: „Jeste, jeste.”

Dragan Vučićević: „Željko, Branko, izvini, pogledaj sad ovo...”

Na punom ekranu se pojavljuje grafička insertacija, crvena velika slova „EKSKLUZIVNO”, te iznad toga manja siva slova „EKSKLUZIVNO”.

Zatim se preko ekrana emituje fotografija mladića koji je nag do pojasa i preko čije lijeve ruke se nalazi marama sa kukastim krstom - simbolom nacističke ideologije. Ispod fotografije se pojavljuje grafička insertacija: *Željko Jovičić, student master studija Fakulteta muzičkih umetnosti.*

Dragan Vučićević: „E ovaj se zove Željko Jovičić, student master studija Fakulteta muzičkih umetnosti. Ponosno pozira, slika se. I šalje na društvenim WhatsApp grupama...”

Opisane fotografije prikazivane su tokom emisije u nekoliko navrata.

Od 22:42:38 sati emitovano je sljedeće.

Vojislav Šešelj: „Postojao je jedan značajan naučnik koji se zvao Vilhelm Rajh. On je, između ostalog, napisao knjigu 'Masovna psihologija fašizma'. Ima nešto privlačno masama u samom fašizmu. Oni njihovi marševi, muzika, parade i mnoge to motivišu. I među njima uvek možemo prepoznavati i homoseksualce. Setite se ovih naših Parada ponosa. Setite se kol'ko je tamo bilo pronacističkih sadržaja. Setite se one koji su sknavill svetitelje Srpske pravoslavne crkve i Isusa Hrista i tako dalje. To je ta škola i to je objasnio Vilehelm Rajh. Treba ponovo oštampat tu njegovu knjigu i treba tom knjigom pokušati da se utiče na te mlade ljude da se okanu toga. Planirano su uvučeni.”

U toku navedene izjave, od 22:23:43 sati, povremeno se na ekranu pojavljuju goreopisane fotografije mladića, potpisanih kao Aleksa Georgijevski i Željko Jovičić.

Dragan Vučićević: „Samo da kažemo jednu stvar. Goco...”

Gordana Uzelac: „Da, da. Pre nego što...”

Dragan Vučićević: „Dakle, imamo jednu neverovatnu vest. Pogledajte ovo molim vas. Nova S dok traje ova naša emisija, komentarišući hapšenje onih terorista sa početka, Matovića i ostalih, kaže... Govore za Matovića, podme... Prenose izjavu Parandilovića, kaže podmetnuto mu je oružje (Prim. Aut. Vučićević čita sa telefona) ovo je prevršilo svaku meru. Parandilović se oglasio posle hapšenja, potpredsednika njegove stranke i MUP je objavio da postoji apsolutno snimak, nikakvo, nema ni govora o podmetanju...”

Vojislav Šešelj: „Slušajte...”

Dragan Vučićević: „Postoje čak i otisci.”

Vojislav Šešelj: „Ja moram jednu stvar da vas podsetim. Kad je izabrana prethodna Vlada Srbije, on je izjavljivao javno da je ta Vlada od zla oca i gore matere. A ja nisam bio len pa sam istražio njegov pedigree porodični.”

Dragan Vučićević: „O kome govorite? O?”

Vojislav Šešelj: „O Parandiloviću.”

Milomir Marić: „U SNS-u je bio.”

Vojislav Šešelj: „Ne u SNS-u što je bio, mnogi su tamo bili pa su...”

Dragan Vučićević: „Nije, nije bio, nije bio, bio je simpatizer ali dobro...”

Vojislav Šešelj: „Dobro, ali dobio je dobro zaposlenje u državnoj službi. Kad je bio simpatizer. Al' vidite, njegova majka je glavna prostitutka u Priboju.”

Gordana Uzelac: „Dobro, nemojte to sad...”

Vojislav Šešelj: „A nećete, ne volite to da slušate...”

Gordana Uzelac: „Evo ajde ima nešto...”

Vojislav Šešelj: „Moram da dovršim ili odoh iz emisije...”

Gordana Uzelac: „Nemojte da idete iz emisije.”

Vojislav Šešelj: „Moram da dovršim...”

Gordana Uzelac: „Čekajte, ima mnogo važnijih stvari.”

Vojislav Šešelj: „Moram da dovršim. A otac mu je izvršio samoubistvo, kad mu je njegova majka priznala da Miloš nije njegov sin. Bacio se pod voz.”

Gordana Uzelac: „Dobro. Ajde.”

Vojislav Šešelj: „A čekajte...”

Gordana Uzelac: „Pa nemojte sad stvarno.”

Vojislav Šešelj: „Al' ćemo malo psihologijom i psihijatrijom da se bavimo.”

Gordana Uzelac: „Pa dobro niste ni psihijatar ni psiholog.”

Vojislav Šešelj: „A nisam.”

Gordana Uzelac: „Al' ajte sada da se bavite...Evo...”

Vojislav Šešelj: „Možeš li se zakleti u to?”

Gordana Uzelac: „Pa dobro, neću da se zaklinjem.”

Vojislav Šešelj: „Jedna tvoja koleginica je tvrdila za mene da nisam ni naučnik.”

Gordana Uzelac: „Dobro slušajte sad...”

Vojislav Šešelj: „Ali razlikujem se od mnogih ljudi po tome što sve dobro istražim.”

Gordana Uzelac: „To je sigurno. Ne sumnjam u to. Al' čekajte...”

Vojislav Šešelj: „Molim vas. Kol'ko među ovima koji su u prvim redovima ima takvih nesrećnih slučajeva.”

Gordana Uzelac: „Sigurno.”

Vojislav Šešelj: „Psihopate.”

Prisutni u studiju u nastavku su u više navrata govorili o navodnim namjerama organizatora protesta, uništavanju države, izazivanju građanskog rata, državnom udaru.

U terminu od 23:48:37 sati emitovani su navodi dati u nastavku.

Vojislav Šešelj: „Ja mislim da sve srpske, patriotske snage treba da jedinstveno, svečano obeleže 11. jul, dan oslobađanja srpske Srebrenice.”

3. Informer TV – „Novogodišnje veselje” – 31.12.2025 - 1.1.2026.g.

Voditelj: Dragan J. Vučićević

Vrijeme emitovanja: od 21:00:48 do 2:41:14 sati

Linkovi: [Informer TV - Novogodišnje veselje - 31.12.2025.avi](#)

[Informer TV - Novogodišnje veselje - 1.1.2026.avi](#)

Program je vodio urednik Dragan J. Vučićević, a u studiju su bili prisutni pjevači, novinari, predstavnici političkih partija i sl. Prisutni u studiju i gledaoci, tokom trajanja programa, naručivali su pjesme.

Prilikom samog početka emitovanja, voditelj Vučićević kaže „živjela srpska Zeta”.

Zatim je u studiju otpjevana pjesma „Rukavice bele“, čiji je izvorni tekst pjevač mijenjao, na primjer: „djevojka se pred materom klela da je jednog momka zavolela“ u „Turkinja se pred džamijom klela da je samo Srbina volela“. Ova pjesma je otpjevana u periodu od 21:26:04 do 21:29:31 (3 minuta 25 sekundi).

Oko 21:33 sati otpjevana je pjesma „Tamo će se gusle čuju“. U 21:33:14 sati pjevač kaže: „za našu Spartu“. U periodu od 21:33:41 do 21:34:05 sati pjesma je interpretirana na sljedeći način: „Željom, moje srce gori da se vratim Ravnoj Gori, đe me čiča Draža čeka da mu dođem izdaleka.“

U periodu od 21:35:23 do 21:35:30 sati Vučićević kaže: „Nije ovo Montenegro, no junačko srpsko leglo. Nije ovo Crna Gora no Srbija pored mora. Pa mogu da se ljute kol'ko oće“. Nešto kasnije, pjevač je navedene stihove i otpjevaio.

Od 21:35:40 do 21:38:24 sati otpjevana je pjesma čiji je transkript dat u nastavku.

„Od Pljevalja pa do sinjeg mora, prostire se moja Crna Gora.

Od Pljevalja pa do sinjeg mora, prostire se moja Crna Gora.

*Tu je ravna Podgorica, šumovita Bjelasica,
Bijelo Polje i Berane, đe provodih mlađan dane.*

*Tu je moja Podgorica, šumovita Bjelasica,
Bijelo Polje i Berane, đe provodih mlađan dane.*

Od Pljevalja preko Durmitora, prostire se srpska Crna Gora.

Od Pljevalja preko Durmitora, prostire se naša Crna Gora.

Tu je Ostrog kraj Nikšića, tu je kruna Petrovića

Tu je Lovćen i Cetinje, tu su naše sve svetinje.

Tu je Ostrog kraj Nikšića, tu je kruna Petrovića,

Tu je Lovćen i Cetinje, tu su srpske sve svetinje.“

Pjevač: „Za moju braću u Crnoj Gori, za sve Srbe širom svijeta, veliki pozdrav za Republiku Srpsku!“

„Tu je moje rodno mjesto, stoji kano gorski prijesto,

Tu najljepša sviće zora, to je srpska Crna Gora.

To je naše rodno mjesto, stoji kano gorski prijesto,

Tu najljepša sviće zora, to je naša Crna Gora.“

U 21:54:44 sati mikrofona uzima političar Miša Vacić, koji kaže

Vacić: „Imam želju za srpsku Zetu, a i srpski sever Crne Gore (Prim. Aut. Vučićević dodaje i jug Crne Gore), a sve, srpsko more, znači Đurišiću mlad majore.“

Potom Vacić i ostali u studiju pjevaju: „Koma – ndante Crne Gore, 'rišiću mlad majore, Koma – ndante.“

U 23:12:06 sati mikrofona uzima Vacić i kaže: „Živeo Milan Radoičić, ali ima jedan veći malo, to je Ratko Mladić.“

U periodu od 22:00:36 do 22:05:38 sati (5 minuta 2 sekunde) otpjevana je pjesma „Morem plovi jedna mala barka“, tokom koje se čuju riječi: „pošla majka sina da potraži, pa se javlja đeneralu Draži“, „čiča Dražo, gdje je moje dijete?“. Voditelj Vučićević poručuje da ovu pjesmu posvećuje Vojislavu Šešelju.

Potom slijedi pjesma „Nad Kraljevom živa vatra seva“, tokom koje se čuje:

„Nad Kraljevom živa vatra seva, da vidimo kog četnika nema, nad Kraljevom živa vatra seva, da vidimo kog četnika nema.“ U periodu od 22:13:53 do 22:16:20 sati (2 minuta 27 sekundi) otpjevana je pjesma „Ne može nam niko ništa“ koju pjevač intepretira na način: „Mogu samo da nas mrze žuti što nas ne vole“.

Od 22:18:27 do 22:21:58 sati (3 minuta 32 sekunde) slijedi pjesma „Ide vojska od Nikšića“, koju voditelj posvećuje Vojislavu Šešelju i Aleksandru Vučiću kako slijedi:

„Ide vojska od Nikšića,

odred Baja Stanišića

*Ide vojska od granice,
odred popa Radojice
A od Gacka dična garda,
Popovića Milorada
Od Grahova i Banjana,
Janičića kapetana*

(prim. aut. u drugom ponavljanju, četvrtu strofu izvođač interpretira kako slijedi):

*A od Gacka i Banjana,
Našeg Dragana kapetana
Od Bileće hrabri borci,
Kureševi to su momci
Od Trebinja mlada garda,
Vidačića Milorada.*

*Vidačiću Milorade,
u tebi su naše nade.*

*Ti si vođa četnicima,
a i dika svim Srbima."*

U 23:12:34 sati Miša Vacić podiže pano na kojem su prikazani Nebojša Pavković, Ratko Mladić, Vladimir Lazarević. Zatim je, u nastavku programa, ovaj pano više puta krupno prikazan.

Od 23:14:00 do 23:15:18 emituje se

Vučičević: „Idemo sad za Milana Radoičića, komadanta, za Ratka Mladića, za Radovana Karadžića, za sve srpske heroje, za pokojnog đeneraia Pavkovića, 'Đenerale', za đenerala Lazarevića, za đeneraia Delića, za sve srpske heroje. Idemo, 'đenerale, đenerale'. I da ne zaboravimo, ta je pesma napisana za Veljka Radenovića. Samo da ne zaboravimo, da naučimo neke mlade. Veljko Radenović je bio po činu potpukovnik. Penzionisan je kao potpukovnik policije, zauvek je u srpskom narodu sa Kosova i Metohije ostao upamćen kao đeneral. Oslobodilac Orahovca. Čovek koji je jurišao sa puškom u jednoj ruci, sa insulinom u drugoj ruci jer je bio teški dijabetičar, do kraja se borio, ratovao za Srbe, za srpsko Kosovo i Metohiju. Njemu u slavu napisana je pesma 'Đenerale, Đenerale', danas se peva, evo danas i večeras, mi pevamo i njemu u slavu i pokojnom đeneralu Pavkoviću i hvala Bogu živom đeneralu Lazareviću i našem komandantu Milanu Radojičiću i đeneralu Mladiću i velikom srpskom vođi Radovanu Karadžiću, svima njima na večitu slavu i hvalu.“

*„Ti veliko ime nosiš, od junaka Hajduk Veljka,
On je tuk'o čete turske, a ti bande arnautske.
On je tuk'o čete turske, a ti bande arnautske.
Đenerale, Đenerale, nek je tvojoj majci hvala,
Što junaka rodila je, da se srpstvu vrati slava.
Đeneraie, Đenerale, nek je tvojoj majci hvala,
Što junaka rodila je, da se srpstvu vrati slava.*

*Na komandu za mnog braćo, tvoji momci dika srpska,
razbijaju uporišta vraćaju nas na ognjišta.
Đenerale, Đenerale, nek je tvojoj majci hvala,
što junaka rodila je, da se srpstvu vrati slava.
Đenerale, Đenerale, nek je tvojoj majci hvala,
što junaka rodila je, da se srpstvu vrati slava.
Odavno su Arnauti zlomračani našem rodu,*

*sa tobom su Srbi brale doživeli...(nerazumljivo).
Đenerale, Đenerale, nek je tvojoj majci hvala,
što junaka rodila je, da se srpstvu vrati slava.
Đenerale, Đenerale, nek je tvojoj majci hvala,
što junaka rodila je, da se srpstvu vrati slava."*

Nešto kasnije, u 00:14:30 Vučićević kaže: „Nema ovo znaš crnogorski Srbi, hrvatski Srbi, svi su Srbi – Srbi.“

U nastavku su takođe emitovane pjesme kojima se propagira četništvo i veliča Dragoljub Draža Mihailović.

Na samom kraju, u periodu od 2:38:23 do 2:40:44 sati (2 minuta 23 sekunde) otpjevana je pjesma „Srpska Atina“, za koju je više puta rečeno da je posvećena Vojvodini. U terminu 2:39:17 sati pjevač kaže: „Za Republiku Srpsku. Za srpsku Crnu Goru“.

4. Informer TV – „Badnje večer“ – 6.1.2026.

Voditelj: Igor Ćurčić

Vrijeme emitovanja: od 20:17:10 do 23:56:21 sati, nakon čega je emitovan prenos Božićne liturgije

Link: [Informer TV - Badnje večer - 6.1.2026.avi](#)

Tokom programskog sadržaja, u terminu od 21:28:39 sati emitovana je pjesma „Đurišiću, mlad majore“ kojom se veliča Pavle Đurišić. Takođe, jedan od gostiju, Dragan Vujičić je prikazao fotografiju osuđenog ratnog zločinca, generala Nebojše Pavkovića.

Tokom najave voditelj je istakao da su gosti u studiju i pripadnici najelitnije jedinice koja je postojala na ovim prostorima – jedinica za specijalne operacije ili ti poznatije „Crvene beretke“, odnosno da su svi oni iz Udruženja veterana „Crvene beretke“.

U nastavku programskog sadržaja, pripadnici Udruženja Crvenih beretki u studiju naručili su muzičku želju „Čuvaj mi se, sine“, što voditelj odobrava, uz komentar da je to ionako „himna ove kuće“ (22:29:55 sati). Potom je emitovana pjesma „Srpskinja je, mene, majka rodila“, tokom koje (22:36 sati) gost u studiju prilazi pjevaču i harmonikašu sa uokvirenom fotografijom osuđenog ratnog zločinca, generala Nebojše Pavkovića. Voditelj programa za to vrijeme pjeva, aplaudira i povremeno pridržava pomenutu fotografiju.

Tokom programskog sadržaja, između ostalih, emitovane su i muzičke numere koje veličaju četništvo i četničke vojvode. Od 22:41 sati emitovana je pjesma „Morem plovi jedna mala barka“, kako slijedi.

*„Morem plovi jedna mala barka,
A u barci kralja Petra majka,
Morem plovi, ne boji se mina,
Pošla majka da potraži sina,
Pošla majka sina da potraži,
Pa se javlja đeneralu Draži,
Čiča Dražo, gde je moje dete,
Čuvaju ga srpske bajonete.“*

Od 23:40 sati emitovani su stihovi pjesme „Vrati se, vojvodo, na Dinaru ponovo“, kako slijedi.

*„Vrati se, vojvodo, na Dinaru ponovo,
Vrati se, vojvodo, đe si ratov'o.“*

Od 23:54 sati emitovani su stihovi pjesme „Čuvaj mi se, sine“, kako slijedi.

*„Čuvaj mi se, sine, stara majka kuka,
Svaka bi fukara da ubije vuka.“*

5. Informer TV – „Božićno veselje“ – 7.1.2026.

Domaćin u studiju: Dragan J. Vučićević

Vrijeme emitovanja: od 14:51:40 do 21:01:10 sati

Link: [Informer TV - Božićno veselje - 7.1.2026.avi](#)

Od 18:44:36 sati emitovane su pjesme „*Đenerale, nek je tvojoj majci hvala*“, „*Oj, vojvodo Sindeliću*“, a interpretirani su i sledeći stihovi:

*„Rukavice bele Turkinje se klele,
Rukavice žute Turkinje se ljute,
Turkinja se pred džamijom klela,
Da je samo Srbina volela.“*

Od 19:15:08 do 19:17:28 sati, pjevač izvodi numeru „*specijalno za vojvodu Šešelja*“, koja glasi:

*"Istrula mi dunja u fioci,
dragi mi je kod Draže u vojsci.*

*Čiča Dražo mole te devojke,
da im pustiš na odsustvo momke.*

*Da ih pustiš bar neko`ko sati,
pa ih opet u kasarne vrati.*

*Sele moja, odsustva sad nema,
Srbija se na Hitlera sprema.“*

Od 19:20:20 sati, emitovana je pjesma „*Nad Kraljevom živa vatra seva*“. U nastavku, od 19:42:50 sati, Šešelj izjavljuje: „*A, ove godine su sazreli uslovi da srušimo Kuću cveća i da usred Beograda podignemo spomenik Draži Mihailoviću, pa neka crknu ovi titoisti.*“

U terminu od 19:54:56 sati, Vučićević najavljuje govor jednog od gostiju u studiju.

Vučićević: *Ima Vlada, pre nego što naruči pesmu, da pozdravi nekoga. Važno je.*“

Vlada Balać (gost): „*Pa, pozdrav svima. Mir Božji, Hristos se rodi. Želim srećan Božić svima koji slave i želim da ovu Novu godinu i do sledećeg Božića i svaki naredni dočekamo u miru, ujedinjeni, pod jednom srpskom zastavom, zato što samo ujedinjeni možemo da prevaziđemo sve poteškoće i sve izazove za našu zemlju.*“

Potom je nastavljen muzički progam, tokom kojeg pjevač izvodi numere „*Vrati se, vojvodo, na Dinaru ponovo*“, „*Morem plovi jedna mala barka*“, „*Nad Kraljevom živa vatra seva*“. Tokom izvođenja pjesme „*Nad Kraljevom živa vatra seva*“, na otpjevani stih „*a Deroka mladog kapetana*“, Šešelj se nadovezuje i dodaje „*mučki ubi banda partizana*“ (20:06:23 sati). Pjevač potom kaže: „*Tako je, vojvodo naš*“.

U nastavku je izvedena pjesma „*Što si deda sakrio kokardu*“, a otpjevani su i stihovi „*Gledaj majko kako znaš, za četnika da me daš*“.

6. Informer TV – „Proslava Srpske nove godine“ – 13.1.2026 - 14.1.2026.

Voditelji: Lidija Makragić, Aleksandar Smolović

Vrijeme emitovanja: od 22:40:01 do 1:38:36 sati

Linkovi: [Informer TV - Srpska nova godina - 13.1.2026.avi](#)

[Informer TV - Srpska nova godina - 14.1.2026.avi](#)

Tokom emitovanja, prikazuje se proslava i doček pravoslavne Nove godine. Gosti u studiju, bili su pripadnici udruženja veterana „Crvenih beretki“.

Oko 00:18 sati otpjevana je pjesma „*Morem plovi jedna mala barka*“, tokom koje se čuju riječi: „*pošla majka sina da potraži, pa se javlja đeneralu Draži*“, „*čiča Dražo, gdje je moje dijete?*“.

7. TV Informer – „Info jutro“ – 2.2.2026.g.

Voditeljka: Staša Koprivica

Gost: Vladislav Dajković - Slobodna Crna Gora

Vrijeme emitovanja: od 12:33:20 do 12:57:57 sati i od 13:01:46 do 13:15:33 sati

Link: [TV Informer - Info jutro \(Vladislav Daiković\) - 02.02.2026..avi](#)

Od 12:41:25 sati

Dajković: Onda sam, negdje, pitao – zašto Crnogorci ili milogorci, natogorci, titogorci, kako ih god nazvali, zašto slave slavu? Srpski narod je jedini narod na svijetu koji slavi slavu. Zašto onda oni slave slavu, zašto se ne odreknu i toga?

Od 12:42:26 sati

Dajković: Srbi su pravili Crnu Goru. Srbi su branili Crnu Goru. Nisu je branili đedovi Ervina Ibrahimovića, ni Nika Đeljošaja, ni Adrijana Vuksanovića ovog Hrvata, nego Srbi. I Srbi su je branili od njihovih prađedova jer su njihovi prađedovi željeli da zapale tu Crnu Goru. Je l' ja ovdje ne govorim istinu? Vjerujte mi da je sve to dokumentovano i jasno i tačno kao dan.

Od 12:44:23 sati

Dajković: Ja jesam radikaln ako je istina radikalna. Ako sam ja radikaln zbog toga što kažem da crnogorski jezik nikad nije postojao neka budem radikaln. Ili ako kažem da je '45. godine Milovan Đilas izmislio crnogorsku naciju. Jesam li ja zbog toga radikaln? Vjerovatno jesam.

Od 12:46:08 sati

Dajković: Miroslav Lajčak je čovjek koji 20 godina radi na razbijanju srpskog naroda. On je bio centralna figura 2006. godine u Crnoj Gori. On je bio taj koji nas je odvojio od Srbije. I to, taj nesoj, ta fukara je danas, kao što vidimo, osvjedočeni pedofil, narkoman, sve one najgnusnije osobine su se sabrale u njemu i u tom Epstinu i u toj ekipi koja je, koja je okupljala taj narod tamo.

Voditeljka: Kako je Lajčak poznao Mila Đukanovića?

Dajković: Očigledno vrlo dobro. I kao što je napisao u onom pismu, da oprostite i vaši gledaoci, on je Epstinu govorio u tim mejlovima „ja ću ti obezbjediti neke ženske zadnjice, a ti javi da li ti odgovaraju. Pa on se istim tim zadnjicama bavio i u Crnoj Gori 2006. godine, samo ih je podmirivao na drugi način. I to su ljudi koji su nama donijeli crnogorsku nezavisnost. I ja sad treba da slavim tu nezavisnost. Referendum u Crnoj Gori je bio pokraden, kao što su bili pokradeni i svi izbori za vrijeme Mila Đukanovića. I ne stidim se to da kažem. I ako će da mi stave zabranu na granici tamo neka stave.

Od 12:55:53 sati

Dajković: Ja mislim da nije dobro da jednom od vodećih srpskih političara u Crnoj Gori glavna kampanja bude Crna Gora mora ući u Evropsku uniju 2028. godine. Glavna kampanja treba da mu bude da srpski jezik bude službeni jezik, da poništimo priznanje lažne države Kosovo, da povučemo sankcije Rusiji, da vratimo trobojku tamo gdje joj je uvijek bilo mjesto, da ukinemo himnu koju je napisao ustaški kvisling Sekula Drljević, da vratimo kapelu na Lovćen i ispunimo Njegošev amanet i posljednju želju. To treba da budu ključne odrednice jednog srpskog političara.

Od 13:04:19 sati

Dajković: To vam govori o toj politici podjela, zavađanja jednog istog naroda. Oni ne mogu da, ti Milogorci, oni ne mogu s anđelima da vole Crnu Goru. Oni moraju da mrze Srbiju da bi dokazali svoju ljubav prema Crnoj Gori.

Kad mi kažu dobar si ti, Dajkoviću, ali previše, brate, srbuješ. Malo srbujem, pri onome što ću. Jer baš tako možemo da se odbranimo od ove sveopšte falsifikacije crnogorskog društva. Falsifikovan jezik, falsifikovana crkva, falsifikovana akademija nauka i umjetnosti, ma oni su falsifikovali onu masonsku ložu. Imaju tri amsonske lože, ne znaju šta će od sebe. Pa onda uhvate pa prevode *Gorski vijenac* sa srpskog na crnogorski, pa zamislite vi tu šizofreniju. I onda im smeta Dajković kad kaže... pa zamislite... Baš sam juče to u putu komentarisao sa suprugom, kakva šizofrena cijepanja u mozgu ima jedan Adnan Čirgić, koji je otac crnogorskog jezika, on je osmislio crnogorski jezik na Sveučilištu u Zagrebu, vjerovali ili ne, i crnogorski jezik je zapravo baziran na govoru podgoričkih muslimana. I to zvanično piše u dokumentima, u toj osnivačkoj povelji crnogorskog jezika. I zamislite kakvo šizofreno cijepanje u svojoj glavi ima taj čovjek, kad otvori *Gorski*

vijenac, pa na prvoj strani piše *Posveta prahu oca Srbije*. I šta će on da kaže? Da to nije ta Srbija, to je neka druga, je li? Pa bogu hvala da je postojao jedan Njegoš kao svetionik našeg naroda i koliko god da zaglibimo i da se sve sagori i splamti u Crnoj Gori, dovoljno je što imamo Njegoša, jer će ostati dovoljno o srpskoj Crnoj Gori.

Od 13:14:27 sati

Dajković: Kad uđete u pogrešan voz, svaka sledeća stanica je pogrešna. I, kažem, vam, časnije je i ljepše je sjedjeti kući bez posla i boriti se za ono u šta vjeruješ, nego sjedjeti tamo, pa da te sutra onda dijete pita – pa, dobro, tata, ti si bio dio one vlasti koja je glasala da srpski narod postane genocidan, zbog one, takozvane, Rezolucije u Srebrenici.

8. Informer TV – „Info jutro” – 16.03.2026.

Voditeljka: Staša Koprivica

Gost: Vladislav Dajković, Slobodna Crna Gora, Vojislav Šešelji, Srpska radikalna stranka (uključenje)

Vrijeme emitovanja: od 10:17:27 do 11:00:58 sati

Link: [TV Informer - Info jutro \(Vladislav Dajković\) - 16.03.2026.avi](#)

Od 10:29:10 sati slijedi:

Vladislav Dajković: A o srpskoj istoriji, o našim crkvama i manastirima, o stradanju Srba na Kosovu i Metohiji, o caru Lazaru, o brojnim srpskim junacima čije su duše i kosti ugrađene svuda širom Kosova i Metohije, svi znamo sve. Ali to vam je današnji Montenegro. Ja to više ne bih ni nazvao Crna Gora. Meni je žao što smo mi potpali pod taj projekat Mila Đukanovića, koji, evo, traje 20 godina i polako se kruni i ruši, što smo im dozvoili da koriste pojam Crnogorac. Oni su Montenegrini, oni su Milogorci, oni su Titogorci. Oni nemaju veze sa pravom istorijskom Crnom Gorom. Crnom Gorom o kojoj smo čitali u našim udžbenicima, čitankama, lektirama. Nije to bila istorija prije hiljadu godina, pa da mi nagađamo kad su Srbi došli na Baikan, jesu li oni stari Sloveni ili su, ne znam ni ja šta, od drevnih Egipćana, ovaj, nego je to istorija koja već sada postoji u arhivama, ovaj, svuda širom Crne Gore, da je Crna Gora bila srpska država, da je u zemljopisu kralja Nikole napisanom 1905. godine zapisano da su u Crnoj Gori stanovnici isključivo srpske nacionalnosti, kaže: "U Crnoj Gori žive Srbi, 98% Srba i 2% Arbanasa."

9. Informer TV – „Kolegijum” – 15.05.2026.

Voditelj: Dragan J. Vučićević

Gosti: nijesu potpisani, niti najavljeni

Vrijeme emitovanja: od 17:09:18 do 17:32:49 sati

Link: [TV Informer - Kolegijum \(od 17.08 do 17.32 h\) - 15.05.2026.avi](#)

Od 17:16:45 sati slijedi:

Nina Kuburović: Ja sam pre par meseci imala jednu veliku neprijatnost jer sam na jednoj drugoj televiziji, što su inače moji stavovi, ja to svuda zastupam, rekla da smo mi isti narod i da ćemo kad tad mi...

Dragan J. Vučićević: Pa jeste

Nina Kuburović: ...ne, neka ostanu to zasebne države, ali kad tad ćemo ponovo imati istu istoriju kao što imamo. Ja lično da se pitam...

Dragan J. Vučićević: Srbi i Crnogorci jesu isti, isti narod.

Nina Kuburović: Vučko, ja lično da se pitam, imam pravo to da kažem, ja sanjam sutra da mi budemo jedna zemlja. Crna Gora je moja zemlja, isto kao i Srbija.

Dragan J. Vučićević: Naravno, šta je tu loše. Tako je. To su dve srpske države. Kroz istoriju je uvek tako bilo.

Nina Kuburović: Slušaj ovo, Mihajlo Anđušić, narodni poslanik Milove stranke, je tražio da se meni zabrani ulazak u moju Crnu Goru i tu je trajala hajka mesec dana na mene sa raznoraznim uvredljivim komentarima, naslovima. Sve Milovi režimski, oni mediji, kako se zovu, ovi novinski portali...

Petar Popović: CDM i Standard

Nina Kuburović: ...Tako je, između ostalog. Znači, to, to je neverovatno koliko je to jaka propaganda i dan danas, znači, sram ih, sram ih bilo.

10. Informer TV – „Kolegijum” – 16.05.2026.

Voditelj: Dragan J. Vučićević

Gosti: nijesu potpisani, niti najavljeni

Vrijeme emitovanja: od 11:32:16 do 11:38:03 sati

Link: [TV Informer - Kolegijum 16.05.2026.avi](#)

Od 11:34:48sati slijedi:

Dragan J. Vučićević: Suština je u tome da ovi iz Podgorice, dakle da crnogorske ustaše, koje su zapravo i nastale tek 941. sa Sekulom Drljevićem, ili možda malo pre toga, da crnogorske ustaše koji Crnu Goru definišu kao crvenu Hrvatsku, da vas podsetim, dakle su na istom zadatku sa uh srpskim beogradskim ustašama. I takvi su se, nažalost, zapatili u poslednjim decenijama uh ovde u Beogradu i ovde u Srbiji. A njima je zadatak zajednički to da Srbije ne bude, da Srbija postane antisrbija.

11. Informer TV – „Info jutro - Vikend” – 16.05.2026.

Voditeljka: Lidija Makragić

Gosti: Siniša Vučinić, Veljko Jovanović

Vrijeme emitovanja: od 07:0:19 do 07:14:26 sati

Link: [TV Informer Info jutro - Vikend \(Vučinić, Jovanović\) 16.05.2026.avi](#)

Od 07:09:07 sati slijedi:

Siniša Vučinić, član GO SNS: Ja mislim da je krenuo taj put da se kotrlja, taj put povratka Crne Gore sebi, jer od Njegoša pa nadalje, svi veliki i znameniti Srbi iz Crne Gore su uvek prvo počinjali da su Srbi, pa onda sve drugo. Taj knjaz Nikola, kada je oslobađao Crnu Goru, izvinjavam se što malo idem u istoriju, kada je oslobađao, došao je na more kod Bara i uzeo svoj venčani prsten, bacio ga u more, to su istorijske činjenice, i rekao je: "Venčajem te srpsko more sa slobodom Crne Gore." Dakle, to je nešto što je neraskidivo. To je, ovo je sad sve trenutno.

12. Informer TV – „Info jutro” (Prelistavanje) - 17.5.2026.

Voditeljka: Lidija Makragić

Gosti: Livija Pavićević, državni sekretar; Blažo Marković, Novi ljudi-nova snaga Srbije; Danilo Jovićević, politikolog

Vrijeme emitovanja: od 7:04:27 do 7:53:39 sati

Link: [4 TV Informer \(Prelistavanje\) - Pavićević, Marković, Jovićević 17.05.2026.avi](#)

Nakon što se govorilo o tome da je predsjednik Vučić isti u svom mišljenju 20 godina i da neće slaviti nezavisnost Crne Gore, od 7:32:29 sati slijedi

Livija Pavićević: Ali upravo tako, ovo što je rekao, zaista na kraju je suština cele ove priče, jer neko ko je odlučio da se od nas ocepi, znači svi su nekako odlazili. Ja kažem, zato sam se ja i vratila tako u Ustav iz '74., jer on je prosto produkt. Ovo je produkt ovo što se dešava i što se dešavalo u prethodnih 30 godina, je upravo produkt tog Ustava. Upravo je rekao onu ključnu stvar, predsednik je tu poentirao da neko ko se ocepljivao od mog naroda, sad ja treba da idem na proslavu i da slavim nešto, to njihovo ocepljenje i tu njihovu nezavisnost.

Zatim od 7:34:56 sati slijedi

Livija Pavićević: Jeste. Ali ovaj, eto, to je možda pokazatelj da mi vidimo samo i čujemo ono što što zvanična Podgorica izjavljuje, što čime se oni prosto diče i hvale, ali prosto građani, bitni su ljudi. Živalj, Živalj je bitan. Bitan je kad vi odete tamo, kako kakav imate doček, kako se ljudi odnose kad čuju da ste iz Srbije, iz Beograda i tako dalje. To je potpuno. I to su Srbi. Mislim, kako god oni mislili, kako god oni sebe nazivali, to su Srbi. I istorijski, ako pogledamo unazad, to su Srbi. Ja ne znam sad.

Danilo Jovićević: Popis iz 1990. u Crnoj Gori, 95% se izjasnilo protiv.

Od 7:39:38 sati slijedi

Danilo Jovićević: Na kraju krajeva, što se kaže, to je uvek bio onaj šaljiv transparent: "De studirate?" A svi u Beogradu nisu sigurno otišli da studiraju u Zagrebu i Tirani. I jasno je da su određeni ljudi koji su vladali Crnom Gorom, a to pre svega Milo Đukanović, koji je vladao 32-3 godine u Crnoj Gori, on je na sve načine pokušao da taj kod prosrpski ili srpski kod, koji u biti je svakog Crnogorca ili Srbina, kako god, u Crnoj Gori, on je pokušao da taj kod izbriše, ali na sreću bezuspešno. Jer ljudi u Crnoj Gori, da li se oni izjašnjavali kao Srbi ili Crnogorci, znaju da su oni u biti, pre svega na neki način jesu Srbi i shvataju to. Tako je. I i shvataju to, da li su oni, kažem, izjašnjavali kao Srbi ili kao Crnogorci, oni znaju da su te veze sa srpstvom, pre svega, i sa, na kraju krajeva, tom tradicijom koju oni imaju, neraskidive, pre svega, kroz guslarske pesme, kroz tu nacionalnu tradiciju, kroz prenošenje, na kraju krajeva, i deo o Kosovu, kroz „Gorski vijenac“ i tako dalje. Sad da ne zalazim daleko u istoriju, a verovatno bi potrajala ta emisija. U svakom slučaju niko nikada neće uspeti da naruši te veze koje postoje između naroda u Srbiji i naroda u Crnoj Gori. Na kraju krajeva, trećina Srbije ima poreklo direktno iz Crne Gore.

13. Informer TV – „Info jutro“ (Prelistavanje) - 17.5.2026.

Voditeljka: Lidija Makragić

Gosti: Ivana Vučićević, direktorka Studija B; Nebojša Obrknežev, magistar naftno-gasnog inženjstva; Aleksa Tojčić, Centar za društvenu stabilnost; Goran Karadžić, direktor JP Stara planina

Vrijeme emitovanja: od 9:51:43 do 10:48:25 sati

Link: [5 TV Informer - Info jutro - Vučićević, Obrknežev, Tojčić, Karadžić - 17.05.2026.avi](#)

Od 10:30:58 sati slijedi

Aleksa Tojčić: Govorim o ovom Milošu Medenici, koji je osuđen na 10 godina zatvora za organizovani kriminal. Pazite, on je osuđen da je stvarao kriminalne organizacije i čovek koji je na dan kada je trebao da bude sproveden u zatvor magično pobjegao. Neko ga je sklonio negde. Jasno je da su to kriminalni klanovi u Crnoj Gori, ali mogu slobodno da kažem i određene strane obaveštajne službe, jer u Crnoj Gori ništa ne može da se desi bez dozvole tih stranih obaveštajnih službi. I njega neko sada filuje određenim lažnim informacijama koje treba da plasira. I to se desilo neposredno nakon što je predsednik Srbije dao onu izjavu o obeležavanju te takozvane nezavisnosti Crne Gore, koja će biti sada 21. maja.

Nebojša Obrknežev: Ali Aleksa, to je čovek, ovo je neverovatno, koji se uključuje u emisiju gde su bili direktor policije Crne Gore, bivši ministar unutrašnjih poslova Crne Gore, uključuje se preko voditelja direktno, a on na poternici. Ne može država da ga nađe. Mi o tome govorimo.

Goran Karadžić: Malopre si rekao jednu sjajnu stvar. Nema naroda, srpskog naroda, i sve u regionu je u stvari uvezano sa tom pričom: napad na srpski rod. Njima to smeta. Ne smeta nama to što se napravila nova država. Je li se napravila nova država? Super. Sve je u redu, ali poštuju srpski narod.

Od 10:33:31 sati slijedi

Goran Karadžić: Ovde je specifična priča i ne zaboravimo napad na Srpsku pravoslavnu crkvu. O tome je predsednik pričao. Da se desilo, ja sam te krvi, Srbin iz Crne Gore. Ja kažem iz stare Hercegovine, jer konkretno tu odakle su Karadžići, to jeste deo stare Hercegovine, istorijski gledano. Nema ovde na naslovnoj stranici ništa o o SPC-u, ali setimo se da je tada prošla rezolucija o uzimanju srpskih svetinja. A reći ću vam ovo: u Crnoj Gori samo na Cetinju se nalaze tri relikvije pravoslavne koje su među najvećim pravoslavnim relikvijama. Ja ja to vrlo dobro znam, zato što često sam bio sa u manastiru Svetog Petra Cetinjskog sa ocem Metodijom, vladikom Metodijem, i generalno znam šta sam osetio kad sam ulazio u manastir. Uopšte, u bilo koju svetinju, kad ulazite, vi morate da osetite nešto. I s tim u vezi imamo mnogo stranaca koji su promenili veru upravo zato što su osetili to nešto vezano za bogovsko. U celoj priči setimo se da su nam otišle svetinje. Tada bi bilo potpisano, faktički, da i Kosovo i Metohija odu, a to je krenulo upravo u Crnoj, od strane Crne, Crne Gore i u Crnoj Gori.

14. Informer TV – „Promo“ - najava filma „Referendum – priča o izmišljenoj slobodi“ - 18.5.2026.

Link: [TV Informer - Promo \(najava filma Referendum - priča o izmišljenoj slobodi\) 18.05.2026.avi](#)

U terminu od 08:34:04 sati emitovan je „Promo“ u okviru kojeg najava filma „Referendum – priča o izmišljenoj slobodi“. U terminu od 08:35:06 sati emitovano je kako slijedi.

Novinarski tekst (OFF): *„Zakucan je i poslednji ekser u jugoslovenski posmrtni kovčeg, nad kojim su do kraja ostali da bde Srbi, i oni koji više nisu hteli da budu Srbi. Na ovoj, tri godine unapred planiranoj ostavinskoj raspravi, nisu bila prisutna oba naslednika. Dok je jedan tragično nastradao u atentatu, drugi je, pak, prigrabio sve što je mogao: luku, zaliv, kuću na moru, pa čak i celo more. Drugim rečima, napravio je svoju državu. Sa tugom se prisećao dana kada je bio Jugosloven, pa Srbin, a sada Milogorac. Pardon, Crnogorac. U Beogradu je ostala okupljena ožalošćena porodica na čelu sa premijerom i njegovim ideološkim ocem, kao i predsednikom sa njegovim biološkim ocem, a pored njih našli su se i ostali. Inertnost i politička impotentnost Beograda, uz diskutabilni referendum praćen brojnim nepravilnostima i nedvosmislenim političkim i izbornim manipulacijama iz Podgorice, ostavili su Srbiju, privremeno hendikepiranu, bez izlaska na more. Viševjekovni san o jedinstvu srpskog naroda u jednoj državi je razbijen, ili, pak, odložen na neko vreme. Ovo je priča o izmišljenoj slobodi.“*

15. Informer TV – dokumentarni film „Referendum – priča o izmišljenoj slobodi“, I dio - 20.5.2026.

Vrijeme emitovanja: od 21:40:06 do 22:52:33 sati (Msat)

od 21:40:28 do 22:52:55 sati (Mtel)

Linkovi: [m sat TV Informer - dok. film Referendum - prica o izmislenoj slobodi \(I dio\) 20.05.2026.avi](#)

[m tel TV Informer - dok. film Referendum - prica o izmislenoj slobodi \(I dio\) 20.05.2026.avi](#)

Novinarski tekst (OFF): *„Godina je 2006. Nestala je još jedna država sa mape sveta. Crna Gora i Srbija više nisu ista familija. U Beogradu i Podgorici godinama je vođena svojevrsna ostavinska rasprava nad državom koja je već bila teško obolela. Pacijent na kraju nije preživio. Bolest je bila jača. Presudio je dug proces razaranja zajedničkog identiteta, praćen galopirajućim separatizmom, posljednjom fazom jugoslovenske metastaze jednog istog organizma. Na kraju su evropske sudije samo konstatovale šta je braći ostalo da podele. I dok je stariji brat godinama pomagao mlađem da stasa i opstane, mlađi je u međuvremenu gradio prisnije odnose sa drugima nego sa sopstvenom porodicom. U toj metafori najbolje se ogledaju odnosi Srbije i Crne Gore od 1992. do 2006. godine. Jer ovo nije samo priča o jednom referendumu. Ovo je priča o postepenom stvaranju novog identiteta. Priča o dve zastave, dva grba, dve himne, dva naroda u jednoj državi. Ali, pre svega, ovo je priča o izdaji. Izdaji zajedničke istorije, tradicije, vere i porodice. Razlog je, međutim, bio daleko prizemniji nego što se predstavljalo javnosti. Neko je poželeo da ima više. Više vlasti, više novca, više kontrole. I u toj nameri nije prezaio ni od čega. Baš kao Kain. Vreme će tek pokazati da li braća ostaju braća i onda kada se posvađaju. Zato kada danas čujemo da je nešto vječno, možda bi najpre trebalo pomisliti na izdaju, jer se ona vječno pamti. Sve je bilo obavijeno plaštom tobožnje slobode. Slobode koja se pravda lakim protokom ljudi, informacija, cigareta, kokaina i novca. Dobro konstruisane i pažljivo sprovedene, ali ne i stvarne slobode, već izmišljene. I zato je ovo priča o izmišljenoj slobodi onih koji više nisu želeli da budu ono što jesu.“*

Novinarski tekst (OFF): *„Odluke Podgoričke skupštine dovele su do ostvarenja Njegoševog sna o ujedinjenju Crne Gore i Srbije u jednu državu. U državu koju je u 'Gorskom vijencu' opisao kao sva Srbija – od Dunava pa do mora sinjega. Međutim, ujedinjenje je stvorilo i nezadovoljstvo pojedinih vojnih komandanata crnogorske vojske poput Krsta Popovića, koji je podigao oružanu pobunu protiv stvaranja nove države. Poraz komita, odnosno zelenaša, stvorio je mitološku svest kod određene grupe građana nove jugoslovenske države, koji su svoje ideale privremeno ostvarili tokom Drugog svetskog rata i italijanske okupacije Crne Gore. Dok su hrabri Cetinjani ginuli širom prostora nekadašnje Jugoslavije boreći se za slobodu, njihove porodice su na Cetinju čuvali italijanski vojnici, te je nakon Drugog svetskog rata najveća demografska eksplozija zapravo zabeležena na Cetinju.“*

U nastavku je emitovan segment iz filma „Ljepota poroka“ kako slijedi.

Glumac: „Šta mi to učinje ženo?“

Glumica: „Zgreših čoveku moj. Neka ti je prost moj život.“

Novinarski tekst (OFF): *„Cinici bi to nazvali lepota poroka. Pobedom komunizma stvorena je Nova Jugoslavija. Novi poredak, novo društvo, nova istorija, nova kultura, ali i nove nacije. Bila je dovoljna samo jedna odluka drugova objavljena u štampi da se stvori čitav jedan novi narod, bez prošlosti, ali i sa istorijom, kako kažu, od nekoliko vekova, koja će tek biti napisana.“*

Novinarski tekst (OFF): „Ipak kraj 1991. godine je obeležen oslobođenjem Vukovara i apsolutnim porazom hrvatske vojske, kao i agresivnim nastupom međunarodne zajednice koja je inicirala Vensov plan, a zatim i međunarodno priznanje prvo Slovenije i Hrvatske, pa potom i Bosne i Hercegovine i Makedonije. Kao rezultat toga došlo je do stvaranja treće Jugoslavije, koju su činili Srbija i Crna Gora.“

Novinarski tekst (OFF): „Nakon stabilizacije i uvođenja Avramovog dinara šverc se nastavio, ali su se pojavili i prvi jasni naznaci ka nezavisnosti Crne Gore. Prvi korak se desio već te 1993. godine kada je formirana, kanonski nepriznata, Crnogorska pravoslavna crkva, čime se obnovila ideja Sekule Drljevića o Crnogoroslavlju iz 1943. godine. Tada je već iznet stav da je tzv. Crnogorska pravoslavna crkva punopravna naslednica celokupne pravoslavne baštine na teritoriji Crne Gore, te da je ona bila autokefalna od ukidanja Pečke patrijaršije 1766. godine. Prvi, takozvani, mitropolit bio je raščinjeni sveštenik Srpske pravoslavne crkve Antonije Abramović, nakon čije smrti ga je nasledio, takođe raščinjeni sveštenik Srpske pravoslavne crkve, Miraš Dedeić.“

Novinarski tekst (OFF): „Sa druge strane, pred Božić 1991. godine na Cetinju, na mesto arhiepiskopa Cetinskog, mitropolita crnogorsko-primorskog, zetsko-brtskog i skenderijskog i egzarha sveštenskog trona Pečkog, ustoličen je Amfilohije Radović. Sem crkvenog i duhovnog autoriteta koji je Amfilohije nesumljivo posedovao, tokom godina je postao i izuzetno politički uticajan. Kod Đeda mnogi su dolazili po savet ili po rešenje. Mnogi. Srbi, ali i oni koji više nisu želeli da budu Srbi. I Đed je uvek tu bio za sve, jer je znao da su proizvedene razlike među ljudima, plod svakodnevne politike i ličnih interesa, a da je pitanje identiteta nestajalo istog trena kada su se svi oni koji jesu ili nisu bili Srbi pojavili i sa tri prsta prekrstili, pognuli i pomolili pred moštima svetog Petra Cetinjskog i moštima svetog Vasilija Ostroškog.“

Novinarski tekst (OFF): „Kada govorimo o međunarodnom faktoru, on je nesumnjivo nastojao da slomi pozicije Slobodana Miloševića kako bi se, što pre, završio rat u Bosni i Hercegovini. Zato se Milošević konstantno nalazio pod pritiskom međunarodne zajednice. Nakon propalog pokušaja usvajanja Vens-Ovenovog plana, Beograd donosi odluku 4. avgusta 1994. godine o uvođenju sankcija Republici Srpskoj. Ovu priliku koristi Đukanović i u saradnji sa Karadžićem organizuje šverc oružja i goriva iz Bugarske, istom rutom. Na ovaj način je vojska Republike Srpske bila opremljena za vojnu operaciju Krivaja 95, zahvaljujući kojoj je oslobođena Srebrenica u julu 1995. godine. Ovaj potez je bio čin lične koristi i ujedno pokazatelj personalnih sposobnosti Đukanovića, ali i poruka da može da igra suprotno potezima koje su povlačili Milošević i Bulatović.“

16. Informer TV – „Info jutro“ – 21.05.2026.

Voditeljka: Jovana Radović

Gosti: Milimir Mučibabić, sociolog; Željko Čurović, predsednik Saveza Srba iz Crne Gore; Nebojša Medojević, predsednik Pokreta za promjene.

Vrijeme emitovanja: 09:56:11 do 11:05:45 sati

Link: [Informer TV - Info jutro 21.05.2026.avi](#)

Kao uvod u razgovor sa gostima, u terminu od 09:56:42 do 10:00:20 sati, emitovan je prilog čiji su pojedini segmenti izdvojeni u nastavku.

Tonska informacija (Glas iz OFF-a): Za 20 godina nezavisnosti, Crna Gora je širom zemlje priredila bogat muzičko-scenski program uz nastupe domaćih i inostranih izvođača, red džeza, klasike i gusli, a na meniju je glavno jelo: odricanje od srpskog identiteta. Sve to uz akorde Dina Merlina.

Nakon emitovanja stihova pjesme Dina Merlina slijedi:

Tonska informacija (Glas iz OFF-a): Za ovih pet dana u Crnoj Gori pevaće se i igrati u čast brisanja istorije, istorije viševjekovnog bratskog suprotstavljanja svim okupatorskim čizmama. Kada se ovome doda generički inženjering kroz stvaranje novog crnogorskog jezika i priznavanje srca Srbije za posebnu državu, i sve to uz stihove radikalnog islamiste Dina Merlina, dobija se pompezna proslava cepanja jedne duše, srpske i crnogorske.

Tonska informacija (Glas iz OFF-a): Ali nije problem ovaj živahni latino pevač manjinske seksualne orijentacije. Nisu, naravno, problem ni detići koji su Dolamu zamenili Duginom zastavom. Nije problem čak ni Edin Derviš Halidović, alias Dino Merlin, koga su zvali jer je verovatno Tompson bio nedostupan. Problem je prodaja vere za večeru, večeru koja se servira u Evropskoj uniji i koja se bliži svom kraju.

U završnici priloga emitovano je kako slijedi

Tonska informacija (Glas iz OFF-a): Problem je normalizacija žestoke kroatizacije crnogorskog društva kao najbrže ulaznice u ovu disfunkcionalnu evropsku porodicu. Problem je što je NATO savez stupio na mesto crnogorskog čojstva, što je NESOJ zamenio SOJ. Problem je pumpanje zle krvi među braćom i svađa dva oka u glavi po nalogu Brisela. I najzad, problem je izgradnja novog identiteta na negaciji svog suštinskog bića, srpskog. Srećan vam Dan nezavisnosti, braćo, i srećno.

U 10:30:59 Voditeljka postavlja pitanje o odlasku Andrije Mandića na ceremoniju obilježavanja nezavisnosti.

Željko Čurović: Pa vidite, ja ne bih upadao u zamku emocija kao Srbin da odmah napravim iskorak kritike ili bilo čega. Ja želim da vjerujem da je odlazak i njega i Gojka Perovića u ime Mitropolije crnogorsko-primorske možda nekakav iskorak prvi sa naše strane, sa srpske strane, da možemo napraviti jedan dogovor o kome je pričao i gospodin Medojević, da možemo napraviti nekakav dogovor u budućnosti o onim stvarima koje bole srpski narod Crne Gore. Dakle, ja pretpostavljam, ne mogu da kritikujem, pretpostavljam da je taj odlazak upravo u tom pravcu i da postoje nekakvi dogovori oko rešavanja tih međuljudskih, međunacionalnih odnosa u Crnoj Gori. Ne bih volio da razmišljam o nekakvoj drugoj tezi, da je to nešto sasvim drugo, promena u političkom stavu gospodina Mandića i bilo čega, nego prosto želim da navijam da je to nekakva pružena ruka. Evo, možemo mi i na neki način priznati ovakvu Crnu Goru koja ne može očekivati od srpskog naroda i onog koji živi u Crnoj Gori i onog koji je porijeklom ili rođenjem pa ne žive u Crnoj Gori, da poštujemo državu koja nas prihvata isključivo i samo na šalteru...

Voditeljka: Mislite da to nije vrsta kapitulacije? Ostajemo u toj temi.

Željko Čurović: Mislim da nije. Ovaj, ne mogu očekivati poštovanje države od srpskog naroda koje oni prihvataju kao građanina koji dođe na šalter samo da plati porez. I više im ne treba. Dakle, moraju osnovna građanska prava da se ispoštuju za srpski narod. Ova Crna Gora, koja je sastavljena ovakva kakva jeste, ona se odrekla identiteta Crne Gore, države Crne Gore. Odrekla se korijena, koda Crne Gore, onu koju sam maloprije pomenuo, koja je trajala toliko vjekova i napravila nešto novo tragajući za novim identitetom. E, onda lutaju sa nekakvim novim jezikom na kojim prevode upravo „Gorski vijenac“ na nekakav novi crnogorski jezik. Mislim, jedna prosta anomalija, ludorija i tako dalje. Dakle, ne možemo takvu Crnu Goru u 21. vijeku koja se stvara kao da ona stara nije bila, prosto kao da se odričete roditelja, kao da se odričete svojih korijena, porodičnih, a kamoli drugo. Evo, jedna pošalica. Nekad je Boždar Vučurović, gradonačelnik Trebinja, došao kod svojih rođaka u Podgoricu na ručak, pa je otac i dva sina, pa ih je pitao, to su '90. godine, kad je počela da se priča malo više slobodnije, o nacionalnom opredeljenju, pa pita toga svog strika: "Kako se vi osećate, kako se ti osećaš nacionalno?" Kaže: "Jugosloven." Jugoslavija još postoji. "A kako se ti osjećaš, starijem sinu?" Kaže: "Crnogorac. Šta drugo mogu biti?" A mlađi: "Ma Srbin, jadan ne bio." Zaključak je njegov bio, kaže: "Bogomi lijepo, vi trojica tri nacije, vi ništa niste svoje između sebe, možete se uzimati." To je bila jedna pošalica. Ali Crna Gora, recimo, samo da se vratimo na onu saveznu, zajedničku državu Jugoslaviju koja je sastavljena. Crna Gora je bukvalno bila suverena država. Znači, imala je svoje granice, imala je svoje carine, imala je vladu, imala je skupštinu, imala je sve ostalo. I sad, gle čuda, ona je učestvovala u saveznoj vladi sa 5% budžeta. A imala je pola vlade, imala je pola skupštine i morala je imati ili premijera, tada je imala premijera, a Srbija predsednika. Ili obrnuto, tako je napisano u Ustavu da je Crna Gora morala imati premijera ili predsednika države u toj zajedničkoj državi. I onda je Milo Đukanović i Sveto Marović tako nonšalantno izašli pa kaže: "Nema smisla, nije to dobro, nije uljudno, nije moralno da Crna Gora sa 5% učešća u budžetu savezne države učestvuje sa 50% vlasti. Ipak mi da se odvojimo." Dakle, to je užasno, to je strašno. A da je ostala zajednička država onakva kakva je bila, to bi bila mnogo ozbiljna država na ovim prostorima.

Voditeljka: Kad govorite o identitetu, na kraju, kako je objašnjeno što su onoliko dugo kasnili rezultati poslednjeg popisa u Crnoj Gori?

Željko Čurović: Pa meni je, u svakom slučaju, ja sam to nekoliko puta analizirao i na javnom prostoru i na televiziji. Meni je popis u Crnoj Gori svakako sumnjiv, ne samo zbog tog kašnjenja, nego prosto...

Voditeljka: Aha, i sad da kažem, statistički rezultati su vam...

Željko Čurović: I statistički rezultati i uopšte kašnjenje, ali recimo njihove zvanične javne izjave su bile različite tri puta. Recimo oko broja stanovnika, pa on kaže: "Pregledano je, mislim da je bilo 668.000 je pregledano stanovnika Crne Gore." Pa je drugi izveštaj bio na 633.000. Zvanični, zadnji je bio 623.000. A onda MUP izađe i kaže: "U Crnoj Gori stanuje 96.000 stranaca." Pa kad vi oduzmete 96.000 stranaca od ovog ukupnog broja stanovnika, šta dobijete? Broj stanovnika ravno broju birača. Da, da. Razumijete? Jasno, jasno. Kao da niko nema maloljetan, kao da nema... Mislim, to je užasavajuće. To je stanje koje je strašno u Crnoj Gori. Ono je prevarno.

Voditeljka: I o tome ćemo kasnije isto detaljnije razgovarati, da prokomentarišemo i postupak i odluku predsednika Srbije Aleksandra Vučića da ne prisustvuje proslavi nezavisnosti Crne Gore, iako je, kako kaže, dobio poziv.

Milimir Vučebabić: Pa da vam kažem, ovaj, bilo šta drugo da je čovek uradio, ne bi bilo ekvivalentno trenutku u kome se mi nalazimo. Mi ovde, evo, dozvolite da budemo malo kritički, samo kritički, stalno bježimo od osnovne stvari. Znaite, ja ću vas samo podsetiti. Pred rat na popisu, pred Drugi svetski rat, u Crnoj Gori je živelo 97% Srba. Prvi popis posle rata. U Crnoj Gori živi 2% Srba, a sve ostalo su Crnogorci. Dakle, diktat koji je pravila država, broj, nije ni bitno, što sam ja malopre rekao u jednoj rečenici. Druga stvar, vi danas imate društvo i državu koje je apsolutno podeljeno, čija budućnost, naravno, se gradi na mržnji i antisrpsstvu. Zašto to ne kazati? Nije to dio narodne volje, ali je dio oficijalne politike jedne države koja traga za identitetom i jedino ga traži na antisrpsstvu. Evo, samo malo, u momentu kada vi živite u vremenu gdje je imati i biti ključno pitanje, kupovina aerodroma ili barske luke može svak, ali Srbija ne može. Telekom ista stvar. To vam isto dođe k'o ovi u Sarajevu, kažu: "Ne možemo, kaže, da prihvatimo da se napravi autoput do Sarajeva." Dakle, danas u svetu to je, naravno, više od paranoje. To je slučaj za psihijatra. Danas, kad vi imate jednu situaciju gde je čovek poređao činjenice, šta je Srbija u ovih 20 godina uradila, nažalost, Crnoj Gori? Ja hoću da kažem da imam jedan dio razumijevanja na... Ispričao sam vam to kako sam ja odrastao sa sviješću koja je to. Druga stvar, moram da takođe podcrtam taj dualizam crnogorskog identiteta. Pokojni Momir mi je ovde u jednoj beogradskoj kafani najbolje objasnio sve džadote što sam ja, kaže, ponosim se na ovo svoje crnogorsko ime, ali isto toliko, ako ne i više, na ovo srpsko prezime. I sad, u toj situaciji, kad vi imate pravo, pravo čoveka da promeni identitet, prirodno pravo, to kažem, ali način na koji to radite, ako dovedete u pitanje zajednicu, vi onda radite jedan posao za koji nemate opravdanje. Činiti i biti je legitimacija ljudskog, ali činiti protiv sebe, a biti za drugog, to je već podaništvo. Ja hoću da u jednom širem smislu razumijem da u srpskom identitetu, koji je napadan od Vizantije do ovih dalje, nije nas niko mrzio toliko, nego smo mi naseljavali, bar kao veliki i jedini ozbiljan narod koji zna šta je država i šta je sloboda, bili smo trn u oku mnogima. I došli smo u situaciju ovakve ili onakve prirode da imamo konflikt sa ovim i sa onim. Zašto? Zato što smo nepokorni, zato što svijest o slobodi... Crna Gora, kad je skinula s Lovćena to što je bila želja, naj... Hajde sad vi, ako nisam književnik, ali najvećeg srpskog pesnika i filozofa, Njegoša. Crna Gora koja se odrekla, koja danas, ja gledam, ovaj, da vi prevodite Njegoša, da vi imate u Sarajevu katedru u kojoj se Njegoš izučava kao paradigma genocidnog pisca. Imate Crnu Goru danas koja ide u Knin kao službena državna delegacija na proslavu.

U 10:47:47 sati slijedi

Voditeljka: Evo, kada ste to pomenuli, gospodine Vučebabiću, kako ste vi doživeli slogan koji smo videli na jednom sportskom događaju, na fudbalskoj utakmici, gde su Crnogorci na tribinama postavili transparent gde piše: "Sa Lovćena vila kliče, oprostite nam, Dubrovniče", a igrali su upravo sa Hrvatima?

Milimir Vučebabić: Pa da vam kažem, mene ništa ne iznenađuje. Ja sam, ovaj, u svakom ovom iskazu želim da to utemeljim u nekakav širi, ovaj, kontekst. Kad je on sebi mogao dozvoliti da prizna Kosovo, kad je mogao dozvoliti da izglasa rezoluciju, kad je mogao smatrati da se u Morinju desilo to, kad je zaboravio Loru, kad je zaboravio sve to, sasvim. I sad vi morate, vaši gledaoci moraju da razumiju stvar. Da se u socijalnom inženjeringu, sa naučnog stanovišta, ono što su napravili u Ukrajini i Rusiji, to je, znaite, obrazac kako stvarate nešto od ništa, a pretpostavka je samo da hoćeš da budeš drugačije od sebe. Taj raskorak unutrašnji je razdor u kome se pojedinac nesrećno oseća, a identifikaciju traži izvinjavajući se onome koji mu je dželat. Molim vas lepo, da li je neko u Crnoj Gori se zapitao šta je s Lorom? Ja čak imam i neke ljude čija je familija tamo nastradala. Pa znam tu, ovaj, situaciju. Da li je moguće da vi po, ovaj, Cetinju imate kafiće gde ste Thompson čuli? Znaite, izvinite, zar to treba da prećutimo? Koja je to forma izvinjenja za takvu vrstu politike? Potpuno razumijem i doživljavam dvojni dualitet. Ali molim vas lijepo, istorijski i naučno, nijedna država sa dvojnim dualitetom nije opstala. Nijedna. Srbi su, pa gledajte, do 90-ih godina, posijano sjeme, na primer, Kalajevo, Srbi i Srbijanci. Znaite šta? To je trebalo 100 godina da ovi ovde u Šumadiji ili u krugu dvojke shvate da je to najtragičnije. To je, pazite, to je otrov. Otrovi koji je posijan i egzistira. Ja ne mogu da razumijem naše slepilo u kom nemaš pravo da socijalne fenomene, vrednosne fenomene, staviš na pijedestal razumijevanja. Šta to znači? Ne, pazite, mogao bih do sutra da pričam o tim nesrećama podijeljenog društva u Crnoj Gori, ali moja teza jeste: napokon su Srbi shvatili da su jedno, jedinstveno i nedjeljivo. Igra sudbine bilo koga ih je stavila u različite socijalne, zapravo društvene, političke, državne okvire, ali i kulturni identitet. Kako ja mogu da razumijem da moje dijete ili moje unučiće ne doživljava Njegoša kako se doživljava? Ja tu usmjeravam već na fakultet, bez obzira šta studira. Rekoh, pročitaj sine, možda će ti to otvoriti prostore. Ne mogu da razumijem na koji način smo, ovaj, progutali tu situaciju. To je bila novinarska vest i zaboravljeno sa Lovćena. Onog momenta kad se crkva srušila i napravljen mauzolej, od tada počinje dekompozicija srpskog i kulturnog i istorijskog identiteta Crne Gore. Crna Gora jeste srpska država, stara srpska država. Sve to stoji. Ali Crna Gora Petrovića i Crna Gora Đukanovića ne mogu imati kontinuitet.

Voditeljka: Zeta, tako je.

Milimir Vučebabić: Još jednu rečenicu samo da kažem. Znači, kad ovaj u Sarajevu kaže, znači, Bosna, kralj Tvrtko ili Ljiljan, izvinite da vam kažem čiji su to, ovaj, simboli. Sve prije Turaka. I ti hoćeš da napraviš kontinuitet. Ne može se u istoriji praviti ono što je diskontinuitet kao kontinuitet voljom da bi se ovaj prvi saturo. Tako da vam kažem, sukobi koji su u ovoj sferi podgrijani sa Zapada i to ulazak u Evropu, pretpostavka ulaska u Evropu, Crnogorci su napravili zato što su priznali Kosovo, da su napravili mnogo toga, tako da su obezbijedili taj, ali će malo sačekati. Sačekat, vjerujte.

17. Informer TV – „Kolegijum“ – 21.05.2026.

Voditelj: Dragan J. Vučićević

Gosti: nijesu potpisani, niti najavljeni

Vrijeme emitovanja: od 11:05:50 do 11:27:13 sati

Link: [TV Informer - Kolegijum \(od 11.06 do 11.27 h\) - 21.05.2026 .avi](#)

Od 11:09:01 sati slijedi

Dragan J. Vučićević: Šest godina posle 2020. mi u Crnoj Gori, nemamo, ne mi, nego oni u Crnoj Gori, i dalje zabranjuju upotrebu narodne trobojke: crveno-plavo-bele, crnogorske istorijske zastave, ali i srpske, zastave, zato što u istoriji Crne Gore, do Sekule Drljevića, do crnogorskih ustaša, do koncepta „Crvene Hrvatske“, kako su zvali Crnu Goru tada, uoči i tokom Drugog svetskog rata, dakle, do Sekule Drljevića nije bilo u Crnoj Gori, čak ni najgori, čak ni protivnika ujedinjenja sa Srbijom, nikoga nije bilo, a da za sebe nije govorio da je Srbin. Nećete naći ni jednog velikog Crnogorca u istoriji, od Njegoša, bilo koga velikog Crnogorca u istoriji, a da, a da za sebe nije govorio da je Srbin, i da za Crnu Goru nije govorio da je srpska država. Sada je, nažalost, Crna Gora najgora antisrpska država.

Od 11:10:34 sati slijedi

Dragan J. Vučićević: Na ovom skupu (prim.aut. prijem povodom 20 godina obnove nezavisnosti) je bio, na ovom skupu je bio, nažalost, pored Miraša Dedeića, raspopa, šefa satanističke, takozvane, izmišljene, u policiji registrovane na Cetinju, takozvane izmišljene crnogorske pravoslavne crkve, bio je, nažalost i Gojko Perović, administrator Mitropolije crnogorsko-primorske, direktor, kako se tamo u nekim medijima predstavlja, direktor, Bože me sačuvaj, direktor Mitropolije crnogorsko-primorske, jedan od najbližih saradnika, ako ne i najbliži saradnik Mitropolita crnogorsko-primorskog. Neverovatno, neverovatno!"

Od 11:11:52 sati slijedi

Komentarišući fotografije sa prijema prikazane na podjeljenom ekranu (četiri dijela)

Dragan J. Vučićević: Zaustavite ovu sliku!

Petar Popović: E, sad ovde imate, znači, ovaj.

Dragan J. Vučićević: Pogledajte ovu sliku, sve objašnjava, sve, sve.

Petar Popović: Gore, gore levo vam je Milo Đukanović, odmah pored Mila Đukanovića je Andrija Mandić sa Spajićem. Dole levo je raspop Miraš Dedeić, znači čovek koji vodi sektu, i dole desno su Vam, Ranko Krivokapić...

Dragan J. Vučićević: ...Najgori crnogorski ustaša.

Petar Popović: ... Znači, najgori crnogorski ustaša koji postoji, a do njega Vam je najbliži saradnik Mila Đukanovića, čovek koji je sve vreme dok je Milo bio na vlasti bio drugi čovek i DPS-a i svega ostalog (prim.aut. fotografija Duška Markovića i Ranka Krivokapića). I sad vi kad pogledate sad celu ovu ekipu, kad pogledate sve, mislim, sad meni je malo kad kažem, celu ovu ekipu i neverovatno mi je zašto i kako je Andrija Mandić dospao ovde, šta se sad dešava sa tim čovekom?

Od 11:15:34 sati slijedi

Dragan J. Vučićević: Sinoć smo emitovali prvi deo dokumentarca o otcepljenju Crne Gore u produkciji Centra za društvenu stabilnost. Kad pogledate taj kontekst, kako je to izgledalo, mi smo mnogo toga zaboravili. Mi stariji smo proživeli to vreme. A kako je, kako je puzeći nametana ta neka od... odrod, teorija po kome Crnogorci ne da nisu Srbi, nego nisu, nego su gori, gore ustaše od ustaša, neki od njih. Kako su nam, kako su nametnuli nekim ljudima mindset u Crnoj Gori da su Srbi najveći neprijatelji Crnoj Gori, Bože sakloni i sačuvaj! A da su im, ne znam, ustaše i šiptarski ekstremisti najbolji, najbolji prijatelji ili, ili najgori bošnjački ekstremisti,

da su im oni najbolji prijatelji, a mi smo valjda Srbi najgori. Pa sad gledam kako se ismejavaju, ili što bi oni rekli, ismijavaju nad onom rečenicom predsednika Vučića u pismu gde je predsednik Vučić napisao - Izvinite što smo Vas više voleli nego Vi nas. A izvinite, a šta je tu, šta je tu za ismijavanje?

Od 11:18:20 sati slijedi

Dragan J. Vučićević: Ej, izvinite, nekome smeta inicijativa i neće ni da razgovaraju o njoj, inicijativa Milana Kneževića i njegovih, njegovih poslanika, njegove poslaničke grupe, inicijativa da se u upotrebu, ne kao glavna zastava, nego u upotrebu, da se dozvoli upotreba narodne crnogorske zastave. To je ona crveno-plava zastava sa svetlijom plavom bojom, znate, od ove naše ovde, u Srbiji, i sa njihovim crnogorskim, kraljevskim orlom. Dakle, i to ne može. Srpski jezik ne može da se, da se, da se, ovaj, vrati u službenu upotrebu.

Novinar: Iako tim jezikom govori najviše građana Crne Gore.

Dragan J. Vučićević: Ćirilica izbačena de facto. Iako ćirilica u zakonu i dalje stoji kao ravnopravno pismo, nigde ništa nećete više videti na crnog..., na, na, na, na ćirilici, osim nadgrobnih spomenika, gotovo, znate.

Petar Popović: Ali znaš šta se dešava?

Dragan J. Vučićević: Takav bezobrazluk.

Petar Popović: Znaš šta, evo, ja na primer poznajem dole skoro sve političare, maltene. I evo, ja sad kad pričam sa nekima, mnogi mi kažu - Kaže, taman što smo se dokop..., što smo došli do neke vlasti, do nečega da više nismo decenijama unazad opozicija, ne možemo sad preko noći da to sve odbacimo, jer kako god da je situacija, bolja je nego kad smo u opoziciji. To ti kažu neki.

Dragan J. Vučićević: Ok, Dobro, dobro je znati to. Dobro je znati to. I kad dođu neki izbori, znate, pitanje državljanstva, ista priča, isto neverovatno. Jedino Srbi iz Crne Gore nemaju pravo na državljanstvo, ako ne žive u Crnoj Gori, i nemaju pravo na glasa ako ne žive u Crnoj Gori. Šiptari koji su se odselili iz Crne Gore pre decenija imaju pravo glasa u Crnoj Gori. Bošnjaci isto. Hrvati isto. Crnogorci, oni koji se deklariraju kao antisrbi, i oni imaju, a Srbi nemaju pravo glasa.

Novinar: Pa to je potpuno logično što je tako, jer niko od njih ne bi bio na vlasti da je drugačije.

Dragan J. Vučićević: Da, da. Ej, bre, ljudi, dokle je to došlo? Strašno.

Od 11:23:53 sati slijedi

Dragan J. Vučićević: Znate, Milo Đukanović je pokušao da u Crnoj Gori ukine Srpsku pravoslavnu crkvu i da nametne neku sektašku crnogorsku pravoslavnu crkvu. I bilo je tu raznih ideja da se od Mitropolije crnogorsko-primorske napravi neka crkva koja nije srpska...

Petar Popović: Nije bilo.

Dragan J. Vučićević: Bilo, bilo

Petar Popović: Postoji i dalje, postoji i dalje.

Dragan J. Vučićević: Pa da? Ne, ne, ne, ne. Ali, bila je ideja da ne postoji Mitropolija crnogorsko-primorska Srpske pravoslavne crkve, nego bez ovog, poslednjih tri reči, bez ovog poslednjeg prefiksa. Svašta su oni imali ideje. Ali vidite, Milo Đukanović, kad je dobio unuka, nije odveo u CPC kod Miraša Dedeića da krsti unuka, nego ga je odveo u Istanbul, verovali ili ne, u Vaseljensku patrijaršiju da ga krsti. Jer i on zna da su, jer i on zna da su to raspopi i da ti nikakve veze... nećete naći gotovo ni jednog, osim krajnjih ustaša sa Cetinja, da kad umru, traže da im opelo čita neki Dedeićev sektaš.

Petar Popović: Niko živ.

Dragan J. Vučićević: Da, da.

Petar Popović: Ali samo da objasnimo ljudima. To što je Dedeić sinoć bio tamo na toj proslavi, rukovodio...

Dragan J. Vučićević: Strašno. Dajte onu sliku, onaj četvoropleks, molim Vas. Ponovite to.

Petar Popović: Ta ideja da se Srpska pravoslavna crkva skloni sa teritorije Crne Gore...

Dragan J. Vučićević: Oni su sinoć na onom prijemu, stavljanjem u isti rang, pa to, dakle, Miraša Dedeića i Gojka Perovića izjednačili sektašku CPC i SPC u Crnoj Gori.

Petar Popović: Da, ta ideja postoji. Postojanje, znate...

Dragan J. Vučićević: Jezivo

Novinar: Oni uspevaju u onome u čemu nije uspeo Milo Đukanović i dok je bio na vlasti. Zbog toga je pao s vlasti.

Petar Popović: Postojanje...

Dragan J. Vučićević: Evo, uspeli su sad.

Novinar: I sad su uspeli, kad nije na vlasti, da na istom prijemu, ovaj, ruku pod ruku budu Miraš i Gojko Perović.

Petar Popović: E, da vidite, postojanje Miraša Dedeića i to što ga uvažavaju neki tamo je, je dokaz da ta ideja i dalje postoji. Miraš Dedeić je napravljen, stvoren, i cela ta sekta je stvorena sa ciljem da se uništi Srpska pravoslavna crkva na teritoriji Crne Gore. Dok god ona postoji, CPC, ta sekta, znajte da je ta ideja da se Srpska pravoslavna crkva skloni iz Crne Gore i dalje živa i da i dalje postoji i da neki hoće da je preko Dedeića i ostalih ostvare. To što su ga uvažili tamo, to vam je samo još jedan dokaz da oni i dalje rade na tome. Jer objasnite nam zašto se Miloško Spajić rukuje sa ovim čovekom, zašto je on tamo na prijemu i zašto neki ljudi na istom tom prijemu stoje pored Miraša Dedeića...

Dragan J. Vučićević: Tako je. Tako je.

Petar Popović: Ta ideja postoji. To nije bilo, nije to umrlo sa Milom Đukanovićem. Jer stranci i dalje imaju ideju, stranci i dalje imaju plan, plan će postojati i posle Miloška Spajića

Novinar: A što je najgore, Miraš Dedeić je samo mamac. Oni žele da Mitropoliju crnogorsko-primorsku odvoje od Srpske pravoslavne crkve i da je potčine Vaseljenskoj patrijaršiji direktno. I to je, to je plan.

Dragan J. Vučićević: Dobro. Videćemo šta će od toga biti. Svako svoj posao, što bi rekao starac Vukašin.

Petar Popović: Samo znate šta? Shvatili su stranci da plan ne mogu da sprovedu sa ovim Milovcima, sa ovim njegovim ljudima, radikalnim, pod znacima navoda, Montenegrinima, nego da im trebaju neki drugi.

Novinarka: Proevropski, malo više, malo Miloško Spajić.

Petar Popović: Pa ne kao evropski. Ne, ne, ne. Više tu nacionalno neko pitanje.

Dragan J. Vučićević: Neka njih, neka oni svoj posao, svako svoj posao, nek' su oni živi i zdravi. Za razliku od njih, mi, mi njih ne napadam. Mi njima, ne, ne crtamo genocidni žig na čelu. Oni to rade nama. Sram ih bilo. Oni su... mi se njih odrekli nismo. Oni se nas odrekli jesu. Šta ćete? Što bi rekao predsednik Vučić - Izvinite što smo Vas više voleli nego Vi nas.

Novinar: Mislim da ih volimo i dalje, ali je na njima da se malo opamete.

18. Informer TV – „Kolegijum“ – 21.05.2026.

Voditelj: Dragan J. Vučićević

Gosti: nijesu potpisani, niti najavljeni

Vrijeme emitovanja: od 17:37:46 do 17:56:56 sati

Link: [Informer TV - Kolegijum 21.05.2026.avi](#)

U terminu od 17:39:02 do 17:42:40 sati, emitovan je prilog čiji su pojedini segmenti izdvojeni u nastavku.

Tonska informacija (Glas iz OFF-a): Za 20 godina nezavisnosti, Crna Gora je širom zemlje priredila bogat muzičko-scenski program uz nastupe domaćih i inostranih izvođača, red džez, klasike i gusli, a na meniju je glavno jelo: odricanje od srpskog identiteta. Sve to uz akorde Dina Merlina.

Nakon emitovanja stihova pjesme Dina Merlina slijedi

Tonska informacija (Glas iz OFF-a): Za ovih pet dana u Crnoj Gori pevaće se i igrati u čast brisanja istorije, istorije viševjekovnog bratskog suprotstavljanja svim okupatorskim čizmama. Kada se ovome doda generički inženjering kroz stvaranje novog crnogorskog jezika i priznavanje srca Srbije za posebnu državu, i sve to uz stihove radikalnog islamiste Dina Merlina, dobija se pompezna proslava cepanja jedne duše, srpske i crnogorske.

U nastavku je emitovano obraćanje Aleksandra Vučića, kao i segment ranijeg gostovanja Milana Kneževića u studiju Informer TV.

Tonska informacija (Glas iz OFF-a): Ali nije problem ovaj živahni latino pevač manjinske seksualne orijentacije. Nisu, naravno, problem ni detići koji su Dolamu zamenili Duginom zastavom. Nije problem čak ni

Edin Derviš Halidović, alias Dino Merlin, koga su zvali jer je verovatno Tompson bio nedostupan. Problem je prodaja vere za večeru, večeru koja se servira u Evropskoj uniji i koja se bliži svom kraju.

U završnici priloga emitovano je kako slijedi.

Tonska informacija (Glas iz OFF-a): Problem je normalizacija žestoke kroatizacije crnogorskog društva kao najbrže ulaznice u ovu disfunkcionalnu evropsku porodicu. Problem je što je NATO savez stupio na mesto crnogorskog čojstva, što je NESOJ zamenio SOJ. Problem je pumpanje zle krvi među braćom i svađa dva oka u glavi po nalogu Brisela. I najzad, problem je izgradnja novog identiteta na negaciji svog suštinskog bića, srpskog. Srećan vam Dan nezavisnosti, braćo, i srećno.

Od 17:46:23 emitovano je kako slijedi.

Dragan J. Vučićević: Nikada nije bilo više Srba u crnogorskoj vlasti, u vlasti u Podgorici. A da je politika ovako otvoreno, sada već potpuno otvoreno, najgore moguće antisrpska. Nešto nije tu debelo normalno. A šta nije, vi zaključite sami. Mi zaista nemamo ništa protiv njih. Ali oni svoj novi identitet temelje na antisrpstvu. Nikada Crna Gora nije bila antisrpska i nikada Crna Gora nije bila ustaška do Sekule Drljevića, do 1941. ili malo pre toga. Nikada, nikada, nikada kroz svoju istoriju.

Od 17:50:36 emitovano je kako slijedi.

Dragan J. Vučićević: Znete, u rezoluciji 1244 se naglašava da su Kosovo i Metohija, pokrajina AP, autonomna pokrajina Kosovo i Metohija, sastavni deo Savezne Republike Jugoslavije. Zato je bilo neophodno, potrebno, preko potrebno antisrpskim ekstremistima da ne bude SR Jugoslavije. Zato su posle 5. oktobra nedugo potom ukinuli SRJ i uveli SCG.

Konfederativnu, vrlo labavu, ne čak zajedničku državu, nego zajednicu država. Da bi onda posle toga, 2006. godine, na silu, potpuno nezakonito sproveli referendum, referendum na kome je svakom Srbinu, koji je iz Crne Gore poreklom bilo zabranjeno da glasa, ali je svaki šiptar, pa taman živeo i sto godina u Čikagu, ili u Tirani, ili u Berlinu, mogao da glasa, ali je svaki Bošnjak mogao da glasa, ali je svaki Crnogorac koji je tvrdio da je, koji je antisrbin i koji je zapravo na ustaškim pozicijama, mogao da glasa. U tim i takvim uslovima, oni su uspjeli da pobeđu za hiljadu glasova na referendumu. I danas slave, i danas slave neku veliku, veličanstvenu pobeđu. To je veliki poraz tada bio pre svega za Crnu Goru, jer je Crna Gora postala piljak država, što bi oni rekli. Uz dužno poštovanje prema braći Srbima u Crnoj Gori.

19. Informer TV – „Info“ (Prelistavanje) - 22.05.2026.

Voditeljka: Katarina Odalović

Gosti: Zoran Đorđević, član predsjedništva SNS-a; prof. dr Miloš Laban, politički analitičar

Trajanje gostovanja: od 7:03:55 do 7:37:02 sati

Link: [Informer TV - Info \(Prelistavanje\) - Đorđević, Laban - 22.05.2026.avi](#)

Od 7:29:58 sati emituje se

Miloš Laban: A ne zaboravimo da je knjaz Nikola, kad je u balkanskim ratovima ujahao sa konjem u more kod Ulcinja, rekao: "Srbija je izašla na more." Dakle, to su neke stvari koje su se zaboravile. Ja, naravno nisam, ni izdaleka, me nemoj pogrešno da me razumete, da sam unitarista. Daleko bilo. Crna Gora državnost ima vekovima i ona treba da bude i da ostane država. I najbolje je bilo dok smo bili zajedno, dok je to bila federacija, na ovaj ili na onaj način. Ja sam za to i mislim da je to u interesu i jedne i druge države.

Voditeljka: Jasno.

Miloš Laban: Jer znate šta, Srbija je 10 puta veća od Crne Gore. Prema tome, uz one dogovore koji su bili tada, oko ambasade i oko svega, mislim da je Crna Gora bolje prolazila što se tiče tih kadrova koji idu u ambasade, što se tiče, podsećam sve i na ono, što smo svi izdvajali tada. Ja sam ta generacija koja je već bila u radnom odnosu posle zemljotresa u Crnoj Gori. Znete, to su cifre koje se prelaze, milijarde dolara, znate, jer ako nešto vi saberete pa je milijarda dolara, a dolar u međuvremenu devalvirao, to su ozbiljne cifre. Sve se to nekako zaboravilo i meni to jako smeta.

Voditeljka: A ove nove generacije i ne znaju upravo ovo o čemu vi pričate.

Miloš Laban: Jako mi smeta. Neću da ulazim u to. Svako ima pravo da se nacionalno izjašnjava kako želi. Ja se, naravno, izjašnjavam kao Srbin i po ocu i po majci i od toga ne odstupam. Jer mama je iz Velike Plane. Znači, mama Jovanović nema nikakve veze sa sa južnom našom, našim južnim susedom. Ali ja imam, da kažem, i te kako i taj osećaj i voleo bih, kad bi mogao da pomognem, da se na neki način ti odnosi, srede. Jer znate šta, ovi spolja nemaju oni razumevanja, mislim na velike ove, ne mislim na ove koji nemaju ni jednog

kralja. Te kraljeve koji su uzeli, oni su prisvojili od Srba. To su srpski kraljevi. Ali znate šta, čuo sam da se u Enkoridžu, između ostalog, dogovorilo da se na ovom prostoru obnavlja neka velika država i to peče najviše ove naše zapadne komšije.

Voditeljka: Dobro. A da vidimo.

Miloš Laban: Jer će Srbija biti koordinator u toj velikoj državi, kao što je i uvek bila. Jedino je na nama da se ovde izmirimo u smislu da našeg nacionalnog interesa, jer ovo ne valja ništa, i da gledamo...

Voditeljka: Jeste, ali opet se vraćamo da uvek jedna strana možda...

Miloš Laban: Velikoj državi. Ne da šaljemo nekog Peru Stambolića koji ne zna pita vozača, da l' ga vozi na aerodrom da nekog dočeka ili vozi na aerodrom da negde putuju, nego da šaljemo zaista najbolje ljude i da ne dozvolimo ono što je bilo posle Drugog svetskog rata, gde su glavnu reč imali iz senke Ivan Stevo Krajčić, Vladimir Bakarić, Edvard Kardelj, a naši kadrovi su bili ono.

Voditeljka: Otišli ste mi već predaleko. Hvala vam veliko na ovom gostovanju.

Miloš Laban: Hvala i vama.

Voditeljka: A na proslavi 20 godina nezavisnosti Crne Gore, Njegoševu „Vezirovo pismo“ postalo je slogan koncerta Dina Merlina, dok se u Podgorici slavilo uz Rikija Martina. Proslavu je obeležilo brisanje svega što je srpsko.

Potom je u periodu od 7:33:29 do 7:37:01 sati emitovan pripremljen prilog

Tonska informacija (Glas iz OFF-a): Za 20 godina nezavisnosti, Crna Gora je širom zemlje priredila bogat muzičko-scenski program uz nastupe domaćih i inostranih izvođača, red džez, klasike i gusli, a na meniju je glavno jelo odricanje od srpskog identiteta. Sve to uz akorde Dina Merlina.

Nakon emitovanja par stihova pjesme Dina Merlina slijedi

Tonska informacija (Glas iz OFF-a): Za ovih pet dana u Crnoj Gori pevaće se i igrati u čast brisanja istorije, istorije viševjekovnog bratskog suprotstavljanja svim okupatorskim čizmama. Kada se ovome doda generički inženjering kroz stvaranje novog crnogorskog jezika i priznavanje srca Srbije za posebnu državu, i sve to uz stihove radikalnog islamiste Dina Merlina, dobija se pompezna proslava cepanja jedne duše, srpske i crnogorske. Ovom piru predsednik Srbije Aleksandar Vučić odbio je da da legitimitet.

Potom se emituje obraćanje Aleksandra Vučića i Milana Kneževića u jednom od gostovanja na Informer TV.

Tonska informacija (Glas iz OFF-a): Ali nije problem ovaj živahni latino pevač manjinske seksualne orijentacije. Nisu, naravno, problem ni detići koji su Dolamu zamenili Duginom zastavom. Nije problem čak ni Edin Derviš Halidović, alias Dino Merlin, koga su zvali jer je verovatno Tomson bio nedostupan. Problem je prodaja vere za večeru, večeru koja se servira u Evropskoj uniji i koja se bliži svom kraju.

A u poslednjem dijelu snimka slijedi

Tonska informacija (Glas iz OFF-a): Problem je normalizacija žestoke kroatizacije crnogorskog društva kao najbrže ulaznice u ovu disfunkcionalnu evropsku porodicu. Problem je što je NATO savez stupio na mesto crnogorskog čojstva, što je NESOJ zamenio SOJ. Problem je pumpanje zle krvi među braćom i svađa dva oka u glavi po nalogu Brisela. I najzad, problem je izgradnja novog identiteta na negaciji svog suštinskog bića, srpskog. Srećan vam Dan nezavisnosti, braćo, i srećno.

20. Informer TV – „Info jutro“ - 22.05.2026

Voditeljka: Jovana Radović

Gosti: Prof. dr Milan Petričković, Fakultet političkih nauka; Nikola Šainović, bivši premijer Srbije; dr Aleksandar Raković, istoričar

Vrijeme emitovanja: 10:17:20 do 11:11:58 sati

Link: [Informer TV - Info jutro 22.05.2026.avi](#)

Od 10:28:08 sati emituje se

Voditeljka: Gospodine Rakoviću, da otvorimo još jednu temu, a to je Crna Gora. Predsednik je odbio da ode na poziv predsednika Crne Gore i učestvuje na obeležavanju, na proslavi povodom Dana nezavisnosti. Šta mislite o tome, o toj njegovoj odluci?

Aleksandar Raković: Kada je reč o nama u Srbiji, mi ne možemo da učestvujemo u proslavama razbijanja naše države. Jer 21. maja 2006. godine razbijena je naša zajednička država, Srbije i Crne Gore, za koju su vekovima krvarili Srbi i iz Srbije i iz Crne Gore. I za naše ujedinjenje 1918. krvarili su i naši sunarodnici iz drugih srpskih krajeva. Dakle, i potpuno je razumljivo da predstavnici Republike Srbije ne budu na takvim proslavama, koje kod nas stvaraju veliku nelagodu i neprijatnost. Ja sam pratio događaje u Crnoj Gori u prethodna dva dana, i 20. i 21. maja. Ja, da sam na njihovom mestu, pogotovo u sadašnjoj, kada je reč o sadašnjoj vladajućoj koaliciji, bih gledao da, ako već moraju da obeležavaju, jer oni nemaju slobodu, znate. Znači, ovaj pokret Evropa sad, koji je trenutno glavni faktor u vlasti, to je jedna stranka ili šta je već, koja nema svoje biračko telo, nego je uz podršku Zapada ušla u okrajke biračkog tela srpskog naroda, ali i crnogorskih separatista, i kupi i jedne i druge. I pošto oni nemaju slobodu, oni moraju na ovakve načine da obeležavaju, gala načine da obeležavaju secesiju Crne Gore, iako potiču iz našeg srpskog miljea i mnogi od njih su i glasali za zajedničku državu 2006. godine. Sad tu imamo, hteo bih o tome da razgovaram, nekoliko nivoa tog pitanja obeležavanja secesije Crne Gore. Jedno je ono koje zastupa Milan Knežević kao poslanik u Skupštini Crne Gore i koje ja, naravno, podržavam, da ne treba da se ide na takve događaje, jer oni stvaraju nelagodu i neprijatnost u srpskom narodu u Crnoj Gori, ili delovima srpskog naroda u Crnoj Gori. Drugo je ono što već vidimo poslednjih dana da se događa, a to je najava povratka Đukanovića na velika vrata. I to još nervoznijeg Đukanovića nego što je bio, i ponovo sa pretnjama Srpskoj pravoslavnoj crkvi da neće postojati u Crnoj Gori i tako dalje. I pošto Crnu Goru 2027. godine čekaju izbori, gde zapad, kao u stvari faktor odlučivanja u Crnoj Gori, veoma vaga koga će podržati, da li će se DPS vratiti naizgled umiven u vlast, a potom krenuti još razornije da napada Srbe u Crnoj Gori. Dakle, kada to imamo u vidu, onda treba da razumemo i tu političku strategiju Andrije Mandića, predsednika Skupštine Crne Gore, da ode na obeležavanje 21. maja.

Voditeljka: A kako vi tumačite taj postupak? Da se on pojavi na proslavi?

Aleksandar Raković: Ja ga dobro poznajem. I to je... on je izbegao klopku koju je napravio zapad sa svojim pionima u Crnoj Gori. Da se on, kao drugi čovek u hijerarhiji u Crnoj Gori, jer predsednik Skupštine je drugi u hijerarhiji po funkciji, da se optuži da ne priznaje Crnu Goru i da je neprijatelj Crne Gore. Dakle, to njega prati jako dugo. Dakle, te optužbe, napadi na njega, zbog toga što je bio za zajedničku državu sa Srbijom i zbog toga što i sada zastupa stav da su Srbi jedan i nedeljiv narod. I u tom odmeravanju tih zapadnih faktora, koji gledaju itekako ko vodi kakvu politiku, oni traže u svakom momentu grešku koju bi neko iz Nove srpske demokratije napravio, da bi mu se to stavilo na teret i da bi se DPS ponovo uvukao u vlast u Crnoj Gori, što može po nas da bude veoma razorno.

Voditeljka: Nastavićemo brzo tu analizu, pošto profesor žuri, volela bih da čujem i njegov komentar.

Aleksandar Raković: Ali vas molim da nastavimo. Nastavićemo itekako, da ovu temu nismo završili.

Voditeljka: Ali vas bih pitala da nam sa sociološke strane, kao fenomen, objasnite to što su na proslavi nezavisnosti Crne Gore pevali Dino Merlin i Riki Martin.

Milan Petričković: Pa, sve se samo sobom kaže. To su nekakve poruke i to je jedan od oblika, možemo da kažemo i hibridnog tog pumpanja javnog mnjenja, da zasigurno ti umetnici koji su bili na tom performansu očigledno imaju jednu simboliku, jedan jasan prosto narativ ili nešto što bi trebalo da obeleži taj stav koji trenutno, nažalost, tamo postoji među delom tih ljudi koji su zaboravili za korenove, koji su zaboravili za tradiciju, za tu autentiku i nešto što sa istom jezičkom osnovom, sa istim predajnim tim folklorističkim, a ako hoćemo i moralnim kodovima koji postoje, i jedna, možemo da kažemo, antropološka-kulturološka osnova Srba iz Crne Gore. Naravno, oni koji sebe doživljavaju kao druge, čak to nam nije ništa novo. Imali smo izmišljanje jezika i u Hrvatskoj. Imali smo izmišljanje jezika u Crnoj Gori. To je zapravo, ne bi me čudilo ni da u nekakvom sledu događaja, kao nekakvo radikalno, da dođe i Tomson. Sećate se, da samo da povežemo fenomen Tomsona u Hrvatskoj, očigledno da je to jasna poruka koja treba...

Voditeljka: Tomson se čuje iz kafića i sa proslava u Crnoj Gori.

Milan Petričković: Pa naravno, zato što je to jedna jedinstvena agenda koja ima zapravo jedan, iz mog ugla, onako i patološku dimenziju koja prevladava političku različitost. Jedno je biti i imati svoje viđenje, tumačiti istoriju, ali postoje nekakve neoborive činjenice i postoji nešto što zasigurno u tom pulsiranju ne bi trebalo da ima u samim tim rudimentima tog ko se oseća kao Srbin u Crnoj Gori. Očigledno da se tom delu stanovništva šalje jasna poruka preko te muzike, a onda i preko fenomena napada na crkvu. Ponovo se ovo što uvaženi kolega reče.

Voditeljka: A postoji još jedan nonsens, profesore, odnosno paradoks, gde se sve ovo dešava pod sloganom Njegoševih stihova: "Đe je zrno, klicu zametnulo."

Milan Petričković: E pa to je ta distopija, takozvana, gde je, kao što su, na primer, blokaderi u Srbiji u jednom periodu nosili narodne nošnje, bio je neki transparent sa pravoslavnim obeležjima. Dakle, izopačenje

i pokušaj da se to što bi bilo zdravo, što bi bilo normalno, da je zaista u tom duhu, korišćenje Njegoševih stihova je zapravo lažiranje, pozivanje na taj stih, a u stvari radi se potpuno suprotno. I to je dobro oprobana metoda koja, nažalost, mislim da celokupno stanovništvo u Crnoj Gori nije dobro donelo. E sad, ako bude ta eskalacija, kažu, na nekakve duže staze, da demografska situacija u Crnoj Gori ozbiljnije kada se uđe u to, pitanje je koliko će stanovništva biti i da li će zapravo ta muzika koju ste malopre pomenuli biti u jednom momentu, nažalost, dominantna.

Od 10:42:25 sati slijedi

Voditeljka: Da, pričalo se da će i Milo biti generalni sekretar NATO-a, pa se to nije ostvarilo.

Aleksandar Raković: Ne, to ja ne znam. To su fantazmagorije. Dakle, to je apsolutno nemoguće. S obzirom na gabarit koji Mila Đukanovića prati iz prethodnih decenija, koji se odnosi na crno i sivo tržište, nemoguće bi bilo da on postane generalni sekretar NATO-a. Pogotovo iz jedne države kakva je Crna Gora, koja nema nikakvu slobodu. Dakle, kada govorimo o njihovoj nezavisnosti, oni nisu nezavisni. Dakle, oni su itekako zavisna država, i za razliku od Srbije, gde Srbija itekako može...

Voditeljka: A od koga zavise?

Aleksandar Raković: Zavise od Zapada. Kažem, za razliku od Srbije, gde Srbija može da vodi samosvojnu, samostalnu politiku. Crna Gora to ne može. Ni na unutrašnjem planu, ni na spoljašnjem planu. I zbog toga ja se trudim da, evo, poznajem prilike u Crnoj Gori i proučavao sam ih, na kraju imam i pisao sam, imam knjige o tome. Srpski političari u Crnoj Gori, u ovoj konstelaciji, u ovom odnosu snaga, kakav je i u svetu i u našem okruženju, nekada moraju da donose i teške odluke. Dakle, ja mogu da razumem, ja sam siguran da secesija Crne Gore kao događaj i dan danas i kod srpskih političara u Crnoj Gori, svih srpskih političara u Crnoj Gori, izaziva veliku nelagodu. Dakle, kako je njima u ovoj situaciji, dakle, to sigurno nije prijatno.

Voditeljka: Da, kako je njima ovih dana?

Aleksandar Raković: Nije prijatno. I onima koji su morali da pokažu političku pragmatičnost i da odu na proslavu secesije, nije prijatno. Nikom nije prijatno. Ali može da bude jako neprijatno, ukoliko se DPS vrati na vlast. I pogotovo DPS još razorniji.

Voditeljka: A jesu li Albanci juče slavili na neki svoj način?

Aleksandar Raković: Oni slave sve što je na štetu Srba. Kao što i muslimani u staroj Raškoj, na prostoru Crne Gore, isto slave sve što je na štetu Srba. Iako su se oni odvojili državnom granicom, oni su čak i tu podržali secesiju Crne Gore, samo da bi naštetili srpskom narodu. Dakle, tu logika zajedništva ne igra ulogu. Tu igra ulogu logika razorne ideje da se Srbima napakosti. I tako da su, makar kada je reč o ovim događajima u Crnoj Gori, sve te nacionalne manjine prosiavile i one su doprinele secesiji Crne Gore. Dakle, rezultat referenduma u Crnoj Gori bio je 50-50. Dakle, u stvarnosti nije bio preskočen limit referendumski od 55% za secesiju Crne Gore. Međutim, dovedeni su Lajčak i Lipka da bi protumačili te rezultate. I oni su ih protumačili kako su ih protumačili, pritom koju Lajčak ima slobodu? Mi ga danas vidimo u Epsteinovim fajlovima. To su sve ljudi koji nemaju slobodu. Sad, pazite šta se sve uključilo u razbijanje naše zemlje. I šta je sve predsednik Milošević, zajedno sa vama, gospodine Šainoviću, s kakvim se on sve silama borio i kome se sve suprotstavio.

Voditeljka: Da, sad da vidimo odjeke svega toga.

Aleksandar Raković: Pa naravno, naravno. Pa i stvorili smo, odnosno Republika Srpska je stekla međunarodno priznanje. To je velika pobeda srpskog naroda devedesetih godina. Sledeća velika pobeda srpskog naroda su litije u Crnoj Gori, koje su bile pobeda na par ekselans srpskom pitanju, zaštita srpske crkve. Što se tiče Đukanovića...

Voditeljka: U kojoj meri danas on upravlja Crnom Gorom? Rekli ste da nije nezavisna...

Aleksandar Raković: Ko?

Voditeljka: Milo Đukanović. Mislim kao vladar iz senke.

Aleksandar Raković: Crnom Gorom upravljaju stranci nekoliko...

Voditeljka: A je li se on nešto pita?

Aleksandar Raković: On igra, on je važan faktor u ideologizaciji narativa u Crnoj Gori, koji je vodio ka antisrpsstvu. Jer početkom devedesetih godina malo ko je bio antisrbin u Crnoj Gori. To je bilo zaista samo tragova. Međutim, on je za ovu svoju mafijaško-kriminalnu hobotnicu koja je stvorena devedesetih godina, on je tom sistemu morao da da neku ideologiju. A tu ideologiju preuzeo je od hrvatskog pravaštva. Tako da ona je jako bliska danas. Pominjali smo Tomsona malopre. To je to, u stvari. Hrvatsko-pravaško-frankovačka

ideologija, koja je vrhunac imala sa ustaškim pokretom u nezavisnoj državi Hrvatskoj. I danas u Crnoj Gori ta netrpeljivost koju možemo da primetimo protiv Srba na Cetinju, pazite, Cetinju, nekadašnjoj srpskoj prestonici, dakle, ona jako...

Voditeljka: A sećate se, Milo, je imao i faze kada je bio i veliki patriota i pravoslavac.

Aleksandar Raković: Bio je i Srbin. Dakle, bio je i Srbin i on je mitropolitu Amfilohiju pred izbore devedeset i sedme godine rekao, a to mi je jedan kaluđer pričao koji je bio na tom sastanku, dakle, rekao mu je: "Ja sam Srbin koliko ste i vi Srbin i Crnogorac koliko ste i vi Crnogorac." Međutim, na kraju je Amfilohije rekao: "Lagao me je, lagao je me, samo me je lagao." Ali s druge strane, to nije nikakva uteha za nas, jer razbijena nam je država. To su pogrešni potezi koji su, eto, pogrešno vođeni navodnim odnosom protiv Slobodana Miloševića, kao nekog ko neguje one stare komunističke ideje, što uopšte nije bilo tačno. Dakle, Milošević je bio, ja sam čuo od Jevgenija Primakova, srpski rodoljub... Milošević je bio srpski rodoljub i na kraju je Amfilohije to potvrdio na besedi na posmrtnom odoru Borislava Miloševića, kad se izvinio zbog svega što je i on rekao protiv Miloševića, plakao za Miloševićem i povezao njegovu sudbinu sa sudbinom Miloša Obilića na Kosovu. Pazite, mitropolit Amfilohije je veliki čovek, bio je veliki čovek. I on je sigurno za života obezbedio sebi ulaznicu u svetitelje. Naravno, to će naša crkva potvrđivati u budućim decenijama... On je upravo stvorio tu infrastrukturu u Crnoj Gori, da gde god da pođete vi vidite srpsku crkvu koja taj narod podseća da su i oni Srbi isto kao i mi.

21. Informer TV – dokumentarni film „Referendum – priča o izmišljenoj slobodi“, II dio (R od 21.05.2026.) - 22.5.2026.

Vrijeme emitovanja: od 13:17:44 do 14:01:49 sati i od 14:09:16 do 14:38:52 sati (Msat)

od 13:18:08 do 14:02:12 sati i od 14:08:56 do 14:39:16 sati (Mtel)

Linkovi: [m sat TV Informer - dok. film Referendum - priča o izmišljenoj slobodi \(II dio - R\) 22.05.2026.avi](#)

[m tel TV Informer - dok. film Referendum - priča o izmišljenoj slobodi \(II dio - R\) 22.05.2026.avi](#)

Aleksandar Raković, istoričar: „Kada je Đukanović otišao u London na neki sastanak sa Sorošem, da se s tog sastanka vratio i da je Maroviću, Vujanoviću rekao da, sa zajedničkom državom, treba završiti i da Crna Gora treba da se odcepi. To je u dvojicu zbnulo, ali oni su pratili tu politiku. Oni su pratili tu Đukanovićevu politiku. Marović se pokajao zbog toga. Naravno, ima i lične razloge zbog kojih se pokajao. Ali se pokajao. Nije nama neka satisfakcija što se on pokajao, ali s druge strane nije ni... pokajao se i Đilas što je stvorio tzv. crnogorsku naciju, pa se vratio u Srbe. I Marović se vratio u Srbe.“

Novinarski tekst (OFF): „U vezi sa ovim pitanjem, Evropska unija je nastojala da posreduje pošto opozicija na čelu sa Predragom Bulatovićem u Crnoj Gori nije prihvatila rezidencijalni status kao osnovni uslov, dok je DPS sa Đukanovićem na tome insistirao. Preporuke je trebala da donese Venecijanska komisija. Tadašnje političko rukovodstvo u Beogradu se nije preterano interesovalo za referendumsko pitanja i definicije, te je dogovor prepustilo unutrašnjim dogovorima crnogorskih političara. Pored toga, važno je istaći da je opozicija tokom 2003. i 2004. godine bojkotovala rad Skupštine Crne Gore zbog ukidanja televizijskog direktnog prenosa sednica, jer je u tom trenutku vladala apsolutna medijska kontrola od strane Đukanovića, a u prilog tome govori i ubistvo urednika dnevnog lista 'Dan' Duška Jovanovića u maju 2004. godine. Tokom bojkota, DPS je iskoristio situaciju da se usvoje sadašnji simboli Crne Gore, čiji je idejni kreator bio Ranko Krivokapić. Tako se posle više vekova ukinula ponosna crnogorska trobojka, a za himnu uzeli stihovi ratnog zločinca i fašističkog kolaboratora Sekule Drljevića.“

Novinarski tekst (OFF): „U samo predvečerje referenduma, aerodrumi u Podgorici i Tivtu su bili preplavljeni dolaskom crnogorske dijaspore koja je imala pravo glasa, a koja je redom glasala za nezavisnost. Mnogi su, po prvi put, došli u Crnu Goru posle više decenija, ali se mora istaći da ipak svi odlično govore srpski jezik, što se vidi na samim izjavama. Paralelno sa tim letovima, kao još jedna u nizu manipulacije i uspešnih pokušaja da se prekroji volja većinskog stanovništva u Crnoj Gori, izdvaja se i odluka Đukanovića da izvrši uticaj i pritisak na rukovodstvo crnogorske aviokompanije 'Montenegro Airlines', da u periodu od 19. do 22. maja otkáže ukupno trideset četiri leta iz Beograda za Crnu Goru, kako bi se sprečio deo crnogorskih birača koji su tada boravili u Srbiji, a imali pravo da glasaju na referendumu. Kulminaciju referendumske kampanje obeležio je završni TV duel između dvojice lidera suprotstavljenih blokova. Unitariste je predstavljao Predrag Bulatović, dok je stavove suverenista zastupao Milo Đukanović. Sam duel je privukao ogromnu pažnju javnosti. Dok je Bulatović nastojao da objasni pogubnost uspostavljanja granica između Srbije i Crne Gore, Đukanović je obrazlagao ideju suverenosti kroz odbranu takozvanog crnogorskog identiteta. Bila je ovo završna reč obe strane. Čekala se referendumska odluka.“

Novinarski tekst (OFF): „U skladu sa time bila su pripremljena dva scenarija. U prvom scenariju, ukoliko rezultat ne bude u skladu sa očekivanjima, neophodno je bilo minirati i dići u vazduh sve puteve koji spajaju Crnu Goru i Srbiju, kako bi se otežao pristup eventualnoj pomoći koju, u tom trenutku, Beograd sigurno ne bi pružio Srbima u Crnoj Gori. U drugom scenariju bilo je planirano napraviti masakr u jednom od pograničnih muslimanskih sela kako bi se optužila srpska strana za napad na manjine u Crnoj Gori. Taj posao su trebali da izvrše pripadnici nekadašnjih paravojnih jedinica iz Bosne i Hercegovine, o čemu postoji svedočenje jednog od učesnika tog nerealizovanog plana.“

Novinarski tekst (OFF): „Na sreću ili nesreću, do ovih scenarija nije došlo. Proglašena je pobjeda na referendumu. Prebačen je referendumski prag za 0,5%, odnosno, za nekih 2.000 glasova. Na jednoj strani slavlje, na drugoj strani tuga. Čak i pored brojnih ukazivanja na nepravilnosti, odluka Františka Lipke ostala je konačna. Crna Gora je nezavisna. Njegov posao je gotov, što bi rekao Stipe Mesić. Crna Gora i Srbija više nisu ista familija. U Beogradu je ostala ožalošćena porodica na čelu sa premijerom i njegovim ideološkim ocem, odnosno sa predsjednikom i njegovim biološkim ocem, a tu su bili i ostali.“

Novinarski tekst (OFF): „Crna Gora je danas jedina zemlja na svetu u kojoj je jezik većine postao manjina (prim.aut. pokrivalica snimak bukvara, slova Š i Ž). Država u kojoj su sve cene unapred poznate, počev od izdaje do cene samog života. Jedino je samo sramota ostala bezvredna, iako zapravo najviše košta. A kada govorimo o tome koje za, a ko protiv suverenosti, državnosti, prošlosti ili budućnosti, najbolje pokazuju posljednja istraživanja. Reklo bi se da je sazrelo vreme za novo preispitivanje volje građana ili pak za institucionalno udruživanje teritorija tamo gde žive oni koji svoju budućnost vide zajedno, a ne izdvojeno (prim.aut. pokrivalica: Naslov - Istraživanje centra za društvenu stabilnost o opredeljenosti građana za nezavisnu Crnu Goru; PIE CHART Neopredeljeni 4,9% - Za 41,4% - Protiv 53,7%). Ko zna šta bi jedna takva zajednica u Crnoj Gori mogla novo da izrodi. Ali polako, korak po korak, do pravog trenutka.“

Za to vreme mnogi su danas zaboravili ko su i što su. Ko su im bili očevi, a ko dedovi (prim.aut. pokrivalica: snimak sa Cetinja, proslava 20 godina od obnove nezavisnosti). Mnogi danas umjesto gusala slušaju moderne stvari (prim.aut. pokrivalica: snimak koncerta Ricky Martina, bez prostornog i vremenskog određenja, mlade osobe sa crnogorskom zastavom pjevaju Thomsonovu pjesmu). Uče povijest umjesto istorije, imaju novu braću. Nemaju komšije, već susjede (prim.aut. pokrivalica: snimak Đukanović-Plenković). Preziru liturgiju, ali se klanjaju ili idu na misu (prim.aut. pokrivalica: snimak Miraš Dedeić). Ali u sebi još uvek imaju onu iskru koja ih tera da popiju doč u Knezu, prošetaju Kališom ili Beogradom na vodi i dalje žele da budu direktori u Beogradu. Sa setom se sećaju momenata kada smo se zajedno penjali na postolje, dok su drugi sa njega silazili, cepali mreže, zagrljeni pevali i proslavljali uspehe (prim.aut. pokrivalica: snimak sa Evropskog prvenstva u košarci 1995. godine, dodjela medalja, reprezentacija SRJ na postolju, reprezentacija Hrvatske napušta ceremoniju dodjele). Na posletku isti se i danas krišom, pred spavanje, dok ih niko ne vidi, prekrste sa tri prsta, poljube ikonu i pomole za svoje pretke i potomke i čekaju skoriji dan kada će ponovo postati ono što više nisu hteli da budu (prim.aut. pokrivalica: snimak Spajić i Milatović na proslavi povodom obilježavanja 20 godina od obnove nezavisnosti, posljednji kadar Mandić).

A Milo? Milo će ostati vječno da tumara hodnicima istorije i povijesti, baš kao i Kain, ne znajući svoje pravo lice i identitet, jer nekada je bio Jugosloven, pa Srbin, a danas Milogorac, pardon, Crnogorac. Mnogo je njegovih nedela za sada ostalo nekažnjeno. A kakva će ga sudbina sustići? Pokazaće vreme. Na samom kraju, što se tiče istinske slobode Crne Gore, o njoj je dovoljno rekao kralj Nikola kada je, oslobađajući Bar od Turaka, bacio vjenčanu burmu u Jadran. Tom prilikom je izgovorio - Vjenčavam te Srpsko more sa slobodom Crne Gore.“

Programski sadržaj se završava emitovanjem teksta (slova u boji brobojke na crnoj pozadini), na punom ekranu, sljedeće sadržine:

„VRAĆAMO SE PO NAŠE!!!“

NASTAVIĆE SE ...JER TEK SMO POČELI!“

22. Informer TV – „Kolegijum“ - 22.05.2026

Voditelj: Dragan J. Vučićević

Trajanje segmenta: 18:08:32-18:11:24 sati

Link: [Informer TV - Kolegijum - 22.05.2026.mp4](#)

Dragan J. Vučićević: Ali ljudi ja moram, moram, evo za kraj ovog Kolegijuma da vam pokažem nešto. Molim vas, molim vas, udite režija u portal molim vas. Ja sam to pustio na Twitter-u, na X-u i pitao sam, ovo je ovo proslava, ovo slave još dole ovi, ovi Novičani zemljaci, ovi, ne mislim na Srbe iz Crne Gore, nego ovi

Montenegrini, ovi, da vidite kako slave, a šta? Evo, vi meni recite, ne, ne, Petre, poslušaj ovo i reci mi, šta se ovde slavi?

Na ekranu se pojavljuje video snimak gdje se vide okupljeni građani koji proslavljaju nezavisnost i pjevaju: „Sisaj Zvezdo“ i „Vučiću pederu“. Preko snimka se emituje grafička insertacija: „Tamo gde su ustaše ista se pesma peva“.

Dragan J. Vučićević: Čekaj bre, vama peva Riki Martin a Vučić vam peder. Pa Riki Martin je peder bre. Vi ste nešto pobrkali bre. Vi dali neke silne pare Rikiju Martinu deklarisanom pederu koji ima muža Maksa. Nemam ništa protiv, samo kažem. A vićete „Vučiću pederu“. A šta vam smeta Zvezda? Nego znaš zašto oni viču „Sisaj Zvezdo“? Zato što je Zvezda, uz dužno poštovanje prema grobarima, partizanovcima ipak ono srpski klub iznad svega i pre svega. Pa im onda „Sisaj Zvezdo“. E joj, nanu li vam naninu. I to, ja sad ne znam je li ovo Podgorica, Cetinje, ne znam.

Novinar: Možda su Buljarice tamo.

Dragan J. Vučićević: Lele, lele, lele.

Novinarka: A treba da ih bude sramota, pazi jednom državniku ovako.

Dragan J. Vučićević: A neko im bacio suzavac na Rikija Martina. Pa je to sad frka tamo. Da li je Vučić himself bacio suzavac, da li je neko ovaj, onaj. Da li su oni...

Novinar: Da nije ovaj iz Užica, možda?

Dragan J. Vučićević: Ne, znaš šta je najnovija teorija? Maks... Došao Riki Martin pa se zaljubio u izgleda u Aleksu Bečića pa Maks se naljutio pa bacio suzavac. Ne kažem ja da je nešto bilo, ali kaže zaljubio se. A što u Aleksu? Ne znam. Ne znam ja to. Ja sam tako čuo. Ja sam tako čuo.

Novinar: Ja ne znam ništa o tome.

Dragan J. Vučićević: Pa možda mu je Aleksa ponudio đakuzi. Ima ona čuvena afera đakuzi, znate.

Novinar: Ne znam.

Dragan J. Vučićević: Ne znaš? Ne znaš...Mada, neki kažu da se to ne kaže đakuzi, nego umesto, đaku, umesto „k“ se stavi „g“. A ti, Novice, ne izgovaraj to. Još jednom da vidimo kako ovi nesrećnici slave nezavisnost. Pi gabelji glibavi kako vi slavite nezavisnost. Slušaj ovo.

Ponovo se emituje snimak sa početka.

Dragan J. Vučićević: Kakvi ste bednici bedni.

Novinar: Bravo im ga, bravo.

Nakon što se razgovor usmjerio na komentarisanje srpskog političara Nenada Rašića, na kraju se emituje segment izvođenja pjesme „Čuvaj mi se sine“ u izvođenju pjevača Baja Malog Knindže.

23. Informer TV – „Info jutro – Vikend“ - 23.05.2026

Voditeljka: Lidija Makragić

Gosti: Miloš Garić – novinar, Dragoslav Bokan – Institut za nacionalnu strategiju

Trajanje segmenta: 08:17:18 – 09:10:08 sati

Link: [Informer TV Info jutro - Vikend \(Garić, Bokan\) 23.05.2026.avi](#)

Od 08:22:41 sati emitovano je kako slijedi.

Bokan: Oni su odbili da prebrojavaju glasove nakon referenduma, kad se tražilo da se proveri, šta ti fali ako si pobedio, da se provere glasovi. Ako ti ne daš da se provere glasovi, ima samo jedan jedini razlog i jedno objašnjenje zašto ti ne daš. Znači, ceo taj koncept, formirali su i tu neku smešnu, tragikomičnu, crkvu crnogorsku, tobože pravoslavnu crkvu.

Od 08:23:27 sati emitovano je sljedeće.

Bokan: Milo Đukanović je bio toliko dugo na srpskoj strani dok su drugi njegovi konkurenti u crnogorskoj politici bili na jugoslovenskoj strani. Momir Bulatović je bio Jugosloven, Milo Đukanović je bio Srbin. To je bila, to je bilo stanje stvari. I nešto od toga je ostalo u podsvesti onih ljudi koji nisu Hrvati, Bošnjaci, građanska inicijativa, napaljeni Montenegrini, ljubitelji Zagreba gde su školovani. Ne, bilo je i normalnih ljudi, a, uh, ne

znam da li znaju ljudi da je 2000, samo 2006. glasova odlučilo. Jer je uslov bio da bude 55%, a oni su imali 55,05%.

Od 08:26:47 sati emitovano je kako slijedi.

Bokan: Jer uloga vrha Mitropolije crnogorsko-primorske je bila da su se malo odmakli od situacije u tom danu kad je 2000. glasova odlučilo da Srbija nema izlaz na more.

Od 08:27:54 sati emitovano je kako slijedi.

Garić: Da, pa znate kako, ovaj, možda nije sada najvažnije to što je Andrija Mandić tamo bio. Mislim, Andrija Mandić je čovek koji je puno toga u prethodnom periodu, u prethodnih decenija, učinio na odbrani srpskog imena i prezimena u Crnoj Gori. I ja, pošto nisam potpuno upoznat sa svim tim njegovim motivima i razlozima zašto je on bio tamo 21. maja kao predsednik Skupštine Crne Gore, verovatno po funkciji je procenio da treba tamo da bude. Nadam se da je to razlog. Miloš Knežević nije bio. A da to nije nešto drugo, da to nisu neki drugi razlozi poput onih koje je nekadašnji premijer Krivokapić imao ili neki ljudi srpskog, uh, srpske odrednice u Crnoj Gori koji su na neki način se odrekli svog identiteta i prešli u taj Montenegro.

U nastavku, od 08:29:26 sati emitovano je sljedeće.

Garić: Lidija, da vam kažem, nije mi zasmetalo ništa, zato što je to što se dešava u Crnoj Gori 21. maja, a to navodno proslavljanje 20. godišnjice neke nezavisnosti, jedna tragična slika u svakom smislu, pre svega za za te ljude, za te Crnogorce koji se tamo okupljaju, jer oni su, rekao bih, nezavisni od same Crne Gore. Oni su proglasili nezavisnost od Petra II Petrovića Njegoša, oni su proglasili nezavisnost od Marka Miljanova, od serdara Janka Vukotića, od mnogih crnogorskih srpskih junaka iz svoje slavne istorije. Oni su se od njih odrekli i od njih proglasili nezavisnost. I ta granica koja je postavljena tamo, ona ništa ne predstavlja u tom pogledu neke državne odvojenosti, jer to su dve sestrinske države, dve države srpskog naroda.

Od 08:32:09 emitovano je kako slijedi.

Garić: Nažalost, nažalost, i Srbi i država Srbija je mnogo toga doprinela pogrešnom politikom, pogrešnim odlukama koje su pravljene, gde se dozvolilo da se u Crnoj Gori stvori jedan takav ambijent, gde ste vi imali situaciju da srpski i crnogorski komunisti podrže ideju Vatikana da se sruši kapela na Lovćenu, zavetna kapela Petra II Petrovića Njegoša, da se na to mesto postavi jedan monstruozan mauzolej koji ničemu i nikome tamo nije bio potreban i ništa ne znači u svojoj suštini, ruži i kvari sećanje i uopšte ulogu i značaj Njegoša za Crnu Goru, a za srpstvo pre svega. Jer kad govorimo o Crnoj Gori, mi govorimo o jednoj srpskoj aristokratiji iz nekog ranijeg vremena, o tom plemstvu srpskom koje je bilo u Crnoj Gori.

Od 08:34:35 sati emitovano je kako slijedi.

Garić: Otprilike, vrlo je jasno bilo već 60-ih, 70-ih, 80-ih godina prošlog veka da to više nije ta Crna Gora, da je njoj Šorak donio odavno i da su se Crnogorci pretvorili u nešto drugo što je fabrikovano, što je falsifikat, što je daleko od istine crnogorske, daleko od suštine crnogorske. To je neki Montenegro, to su neki Crnogorci koji baštine neke potpuno druge vrednosti. Koji nose Luj Viton majice, tašnice, koji troše mnogo para po italijanskim letovalištima, francuskim, po celom svetu, koji su okrenuti nečemu što je materijalno u onom najbanalnijem smislu te reči, a daleko, daleko od nečega što je ona Crna Gora, onih vrednosti koje im je Njegoš ostavio, koje im je Marko Miljanov ostavio sa primerima čojstva i primerima junaštva.

Voditeljka: Da, to je ono o čemu peva, o čemu peva Riki Martin na ovoj proslavi.

Garić: I onda u finalu vi dobijete Rikija Martina, zato što Riki Martin jeste u potpuno direktnoj vezi sa Crnom Gorom Mila Đukanovića i onih ljudi koji to, koji to slave.

Od 08:40:21 sati emitovano je sljedeće.

Bokan: Nisu to, nije to nacionalni identitet, to je mafijaški identitet. Mafijaš se zaklinje mafijašu, nezavisno od toga da li ide u crkvu katoličku ili ne ide u katoličku crkvu, da li je ateista, da li su mu ruke krvave do lakata ili do ramena, nezavisno od toga.

Od 08:41:10 sati emitovano je kako slijedi.

Bokan: A kada slušamo šta su rekli razni protivnici Mila Đukanovića, koji tada nisu bili protivnici Mila Đukanovića, uverićemo se da je tu odigrana uloga falsifikovanja istorije, nažalost na našu štetu, jer je čitava Evropska unija u niskom startu čekala već predviđene i projektovane rezultate da bi odmah nakon toga počeli da priznavaju Crnu Goru, ono, u roku od odmah. I da se setimo jednog tragikomičnog, sarkastičnog momenta. Da li se sećaš možda kog datuma te iste godine je Crna Gora primljena u Ujedinjene Nacije?

Voditeljka: Je li to pitanje za mene?

Bokan: Da, da. Na Vidovdan, 28. juna. Da.

Voditeljka: Srpski praznik.

Bokan: 2006. godine. Znači, imamo praznike koji se, novouspostavljene praznike, koji ruše tradicionalne praznike, kao što je taj 21. maj, koji inače ništa ne znači, i imamo antipraznike, gde se isprazni suština praznika, pa se onda na Vidovdan donese jedna antividovdanska, antizavetna, antisrpska, anticrnogorska, antipravoslavna odluka koja dovrši celu tu tragikomediju, dovrši i podvuče crtu za nešto što je odavno odlučeno van građana Crne Gore i građana Srbije. I to je naša tragedija.

Od 08:53:08 sati emitovano je kako slijedi.

Garić: U Crnoj Gori je manje, manje ljudi, malobrojno stanovništvo, i oni su mogli na uzorku od 500, 600.000 ljudi da dođu do tih 55%, da nategnu tim inženjeringom i da prelome ono što su dugo hteli, da Srbiju odvoje od mora....

Voditeljka: I da se dodaju dva nova slova u azbuku i da to promeni ceo identitet.

Od 9:06:47 sati emitovano je kako slijedi.

Garić: Kada imate krizu identiteta, kada ste u sukobu sa samim sobom, kada niste spremni da sebe prihvatite onakvim kakvi jeste, to što ste, nego imate gomilu frustracija, svojih nezadovoljstava neuspehom nekim svojim, neostvarenošću, pripadnošću nekoj naciji koja vam se ne dopada iz ovog ili onog razloga, jer imate osećaj niže vrednosti u odnosu na ostale zbog imaginarnih, potpuno nametnutih razloga koje vam je neko servirao, a vi niste u stanju da svojim identitetom se odbranite jer ste svesni ko ste, šta ste, stabilni ste, utemeljeni ste. Ako niste dovoljno utemeljeni, e, vi onda postajete blokader. Vi onda postajete sledbenik Mila Đukanovića. Vi nemate identitet. A znate šta je tu još onda dodatno? Što vi imate osećaj čudan. To je, to je, to je dvostruki neki kompleks. S jedne strane osećaj izuzetnosti, kako ste vi izuzetno važni i vi ste mnogo važniji od ostatka vašeg, zapravo, društva u kome živite, nacije kojoj pripadate. Vi ste izuzetni, imate veću važnost i smatrate i nekako se ne osećate dobro delom svega toga jer vi pripadate nečemu iznad toga. A s druge strane imate podanički mentalitet, u toj osnovi kompleks niže vrednosti, tražite nešto bolje, nešto vrednije da bi se tome priključili i da bi se potčinili tome. Jer ono gde zaista pripadate i ono što zaista jeste, niste u stanju da razumete i onda se stidite toga, a stideći se samih sebe, stideći se onoga što ste, ne razumevajući to što ste, vi onda postajete *montenegrin* ili postajete neko ko je lak za manipulaciju.

(pripremio: Sektor za nadzor)