

Crna Gora
AGENCIJA ZA AUDIOVIZUELNE MEDIJSKE USLUGE

Broj: UP I 04-043/26-171/ 2
Podgorica, 02.09.2026. godine

Na osnovu člana 168 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama („Sl. list CG“, br. 54/24), člana 18 i 116 Zakona o upravnom postupku („Sl. list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17) i člana 11 Pravilnika o vođenju postupaka i izricanju upravno-nadzornih mjera („Sl. list CG“, br. 125/24 i 124/25), povodom anonimnog prigovora (akt zaveden kod Agencije za audiovizuelne medijske usluge pod br. UP I 04-043/26-171/1 od 03.08.2026. godine), u postupku utvrđivanja odgovornosti privrednog društva „Oki Air Broadcasting“ d.o.o. iz Podgorice, emitera specijalizovanog muzičkog radijskog programa „Arena Radio“, koje zastupa direktorica Minka Lekić, direktorica Agencije za audiovizuelne medijske usluge, postupajući po službenoj dužnosti, donosi

RJEŠENJE

1. Odbija se, kao neosnovan, anonimni prigovor na rad privrednog društva „Oki Air Broadcasting“ d.o.o., emitera specijalizovanog muzičkog radijskog programa „Arena Radio“ (akt zaveden kod Agencije za audiovizuelne medijske usluge pod brojem UP I 04-043/26-171/1 od 03.08.2026. godine).
2. Protiv ovog rješenja može se podnijeti žalba Savjetu Agencije za audiovizuelne medijske usluge u roku od 15 dana od dana dostavljanja rješenja.
3. Žalba odlaže izvršenje rješenja.
4. Ovo rješenje će se objaviti na veb sajtu Agencije za audiovizuelne medijske usluge www.amu.me.
5. Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje

Dana 03.08.2026. godine Agenciji za audiovizuelne medijske usluge dostavljen je anonimni prigovor na rad privrednog društva „Oki Air Broadcasting“ d.o.o., emitera specijalizovanog muzičkog radijskog programa „Arena Radio“ (akt zaveden kod Agencije za audiovizuelne medijske usluge pod br. UP I 04-043/26-171/1 od 03.08.2026. godine). U prigovoru se navodi da je emiter emitovao „muziku sa pornografskim i vulgarnim tekstom“. Podnosilac prigovora posebno ukazuje na tekstove pjesama emitovanih dana 02.08.2026. godine, u periodu oko 14:35 časova. Ističe da muzika koja se emituje ime „obilje asocijacija na seksualne radnje“, kojima se, po njegovom mišljenju, veličaju seksualni odnosi i „valjda oralni seks“.

Polazeći od navedenog prigovora, Sektor za nadzor Agencije je izvršio uvid u snimak segmenta emitovanog programa ovog emitera i sačinio nalaz (akt broj UP I 04-043/26-171/2 od 06.08.2026. godine).

Prilikom razmatranja da li je emitovanjem određenih muzičkih numera došlo do kršenja propisanih standarda, Agencija je posebno imala u vidu sljedeće:

- Članom 23 st. 2-3 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama (u daljem tekstu: Zakon) propisano je da je emiter dužan da objavi zvučno i vizuelno upozorenje za programske sadržaje kojima se može ugroziti fizički, zdravstveni, moralni, mentalni, intelektualni, emotivni i socijalni razvoj maloljetnika, da takve programe jasno označi vizuelnim simbolom tokom čitavog trajanja i emituje te programske sadržaje u vrijeme i na način za koji je najmanje vjerovatno da će ga maloljetnici u uobičajenim okolnostima čuti i/ili vidjeti. Takođe je propisano da je emiter dužan ove programske sadržaje emituje u okviru graničnog perioda utvrđenog od strane Savjeta Agencije. Nadalje, stavom 4 člana 23 Zakona propisano je da emitovanje

sadržaja koji mogu ozbiljno ugroziti fizički, zdravstveni, moralni, mentalni, intelektualni, emotivni i socijalni razvoj maloljetnika, koji između ostalog uključuju pornografiju ili bezrazložno prikazivanje nasilja, nije dozvoljeno u opštim programima, kao ni u specijalizovanim programima bez primjene mjera najvišeg stepena tehničke zaštite.

- Pravilnikom o programskim standardima u radijskim i televizijskim programima („Sl.list CG“, br. 121/24, u daljem tekstu: Pravilnik), čl. 17-22, bliže su propisani uslovi i način realizacije ovih obaveza uključujući granični period (od 23,00 do 06,00 časova), kategorizacija i raspoređivanje i dobno označavanje sadržaja (grafičkim oznakama 12, 16 ili 18) koji mogu ugroziti razvoj maloljetnika.

Kod kategorizacije sadržaja propisano je da se kao poseban aspekt uzima u obzir, između ostalog, da li se u njima prikazuju: nasilje i njegove posljedice; bezrazložno prikazivanje nasilja; seksualno nasilje; nago ljudsko tijelo; seksualnost; zastrašujuće scene; pušenje i zloupotreba opojnih droga, alkohola i drugih štetnih supstanci; opasno ponašanje; diskriminatorno postupanje ili nepristojno ponašanje. Takođe, potrebno je sagledati u kom kontekstu se prikazuju programski sadržaji i posebno:

- 1) cilj ili priroda programskog sadržaja u kojem se prikazuje sadržaj koji može ugroziti razvoj maloljetnika;
- 2) da li se radi o opštem ili specijalizovanom radijskom ili televizijskom programu u čijem programu se emituje određeni programski sadržaj;
- 3) da li je riječ o fikcijskom ili nefikcijskom programskom sadržaju;
- 4) stepen realističnosti prikazivanja potencijalno škodljivog programskog sadržaja;
- 5) broj, dužina, učestalost, intenzitet (u kojoj mjeri postoji zvučna, vizuelna ili verbalna naglašenost) i detaljnost prikazivanja programskog segmenta koji može ugroziti razvoj maloljetnika;
- 6) očekivano dejstvo koje će programski sadržaj imati na gledaoce ili slušaocce, a naročito u kakvom okruženju, odnosno atmosferi prikazuje segmente koji mogu ugroziti razvoj maloljetnika.

Takođe, propisano je da se mora sagledati i kakav stav je u programskom sadržaju zauzet prema nasilju, zloupotrebi štetnih supstanci, opasnom ponašanju ili diskriminatornom postupanju.

- Članom 33 stav 6 Pravilnika propisano je da su psovke, pogrđni izrazi i druge vrste vulgarnosti i žargonski govor u informativnim, obrazovnim i sličnim programima zabranjeni, dok se mogu koristiti samo u odgovarajućem edukativnom ili umjetničkom kontekstu.

Na osnovu uvida u snimak segmenta emitovanog program može se konstatovati sljedeće:

1. Emiter je dana 02.08.2026. godine, u terminu od 14:35:29 do 14:37:25 sati, emitovao muzičku numeru pod nazivom „Meysha“, koju izvode Nemanja Đerić Djexon i Jovan Janković Coja. Slijedi tekst muzičke numere:

*„Opa mala, 'odi 'odi
Ja sam ludak na slobodi
Kada mešaš gorim, gorim
To mi radi, snimam story
To mi godi, to mi kaži
Koža crna k'o na plaži
Znam ja dobro šta te vlaži
Moj te čeka, moj te traži
Struk je tanak, batak mas'an
Guza meka k'o kroasan
Faca slatka kao šećer*

Ova mala bi da meša celo več
 A čekaj, čekaj, stop, da te pitam
 Kako upisana si mi ti na Insta
 Nemaš dečka? Top, ja bih da vimsta
 I sve bih dao, ali ona ne bi ništa
 Ona bi da meša, meša, meša
 Meša, meša, meša, meša
 Ma samo bi da meša, meša, meša
 Meša, meša, meša, meša
 Opa mala, baš smo ludi
 Radi špage, skače, dubi
 Komša plače što smo bučni
 I on može, bejbe, isto da ga puši
 Kad se guzi, kad se pući
 Osećam se kao Boris Malagurski
 Tamne puti, svi aduti
 Samo ćutim, sve sam luđi
 Struk je tanak, bata mas'an
 Guza meka k'o kroasan
 Faca slatka kao šećer
 Ova mala bi da meša celo več
 A čekaj, čekaj, stop, da te pitam
 Kako upisana si mi ti na Insta
 Nemaš dečka? Top, ja bih da vimsta
 I sve bih dao, ali ona ne bi ništa
 Ona bi da meša, meša, meša
 Meša, meša, meša, meša
 Ma samo bi da meša, meša, meša
 Meša, meša, meša, meša
 Ona bi da meša
 Ona bi da meša
 Ona bi da meša
 Samo bi da meša-a-a."

2. Emiter je istog dana, 02.08.2026. godine, u terminu od 14:27:15 do 14:29:47 sati emitovao muzičku numeru pod nazivom „Aya Sofya“, koju izvodi Teodora Džehverović. Slijedi tekst muzičke numere:

„Šta mi srce želi, Bosfor, Dardaneli
 Hajde samo trepni i ka tebi da poletim
 A tombola, tombola, tomboia, tebe sam lovila
 Od svih brojeva, brojeva, brojeva, sedam je poseban
 A šta bi, care, da ti padnem ja na kolena
 Dao bi mi, dao bi mi grad za rođendan
 A lepa si mi k'o Aya Sofya, k'o Aya Sofya
 K'o Aya Sofya, k'o Aya Sofya
 A tebi pala sam pod noge
 Neka bude sve po tvome
 A tebi pala sam pod noge
 Podigni me kao trofej
 Gde god da pođem svi se bore, hoće moju ruku
 Vide drugi koga ljubim, neka, neka puknu
 Skupi ove zlatne suze, teže su od krune
 Svi bi da me ljube, a niko da me uzme
 A šta bi care da ti padnem ja na kolena
 Dao bi mi, dao bi mi grad za rođendan

*A ipea si mi k'o Aya Sofya, k'o Aya Sofya
K'o Aya Sofya, k'o Aya Sofya
A tebi pala sam pod noge
Neka bude sve po tvome
A tebi pala sam pod noge
Podigni me kao trofej
Šta mi srce želi, Bosfor, Dardaneli
Hajde samo trepni ka tebi da poletim
A tombola, tombola, tombola, tebe sam lovila
Od svih brojeva, brojeva, brojeva, sedam je poseban."*

3. Predmetne numere sadrže segmente na koje ukazuje podnosilac prigovora, odnosno djelove koji predstavljaju seksualne aluzije („Znam ja dobro šta te vlaži, Moj te čeka, moj te traži”, ...) i žargonske izraze („meša”, „puši”, ...), ali se ne mogu smatrati sadržajima koji bi zahtijevali primjenu mjera za sadržaje koji se mogu smatrati neprimjerenim za maloljetnike odnosno da mogu ugroziti njihov razvoj.
4. Predmetni sadržaji emitovani su u okviru specijalizovanog muzičkog radijskog programa i predstavljaju muzička djela čiji su tekstovi sastavni dio umjetničkog izraza izvođača. Ne radi se o informativnom, obrazovnom ili drugom programu u kojem bi njihova upotreba bila zabranjena, već muzičkim djelima koja predstavljaju oblik umjetničkog izražavanja. Iako pojedini stihovi mogu biti ocijenjeni kao vulgarni ili seksualno sugestivni, njihova upotreba sama po sebi ne predstavlja kršenje programskih standarda i osnov za neki vid ograničenja.
5. Agencija je posebno imala u vidu da su seksualne aluzije, kolokvijalni izrazi, žargon i vulgarizmi prisutni u značajnom dijelu savremene domaće i strane muzičke produkcije, te da njihovo prisustvo u umjetničkom sadržaju ne može automatski predstavljati osnov za regulatorno postupanje.

Nakon sprovedene analize emitovanih muzičkih numera, cijeneći njihov umjetnički kontekst i okolnost da su emitovani kao dio muzičkog programa, Agencija nije utvrdila da upotreba pojedinih izraza sadržanih u tekstovima predmetnih muzičkih numera predstavlja povredu programskih standarda propisanih Zakonom i Pravilnikom.

Saglasno navedenom, nakon sprovedenog postupka, Agencija nije utvrdila postojanje činjenica koje bi predstavljale osnov za pokretanje postupka za izricanje upravno-nadzorne mjere.

Imajući u vidu navedeno i uz uvažavanje svih relevantnih činjenica, direktorica Agencije je, saglasno čl. 179 Zakona i čl. 11 Pravilnika o vođenju postupaka i izricanju upravno-nadzornih mjera, donijela odluku kao u dispozitivu ovog Rješenja.

Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.

UPUTSTVO O PRAVNOM SREDSTVU

Protiv ovog rješenja može se podnijeti žalba Savjetu Agencije za audiovizuelne medijske usluge u roku od 15 dana od dana njegovog dostavljanja. Žalba odlaže izvršenje rješenja.

Dostavljeno:

- Privredno društvo „Oki Air Broadcasting” d.o.o.
- Savjet Agencije za audiovizuelne medijske usluge
- Sektor za nadzor
- Sektor za pravne i ekonomske poslove
- Sektor za informaciono-komunikacione tehnologije
- Sektor za opšte i međunarodne poslove

Pripremila: Zorica Popović

Odobrila: Jadranka Vojvodić

