



Crna Gora
AGENCIJA ZA AUDIOVIZUELNE MEDIJSKE USLUGE

Broj: UP I 04-043/26-174/4
Podgorica, 10.09.2026. godine

Na osnovu čl. 168, 179, 180, 181, 182 i 185 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama („Sl. list CG“, br. 54/24) i člana 18 Zakona o upravnom postupku („Sl. list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po službenoj dužnosti, u postupku utvrđivanja postojanja nedozvoljene medijske koncentracije zbog emitovanja više od jednog programa za sličnom programskom osnovom od strane privrednog društva „Oki Air Broadcasting“ d.o.o., koje zastupa direktor Minka Lekić, direktorica Agencije za audiovizuelne medijske usluge donosi

R J E Š E N J E

1. Utvrđuje se postojanje nedozvoljene medijske koncentracije zbog emitovanja više programa sa sličnom programskom osnovom od strane privrednog društva „Oki Air Broadcasting“ d.o.o., kao emitera:
 - a) specijalizovanog muzičkog program „Arena Radio“ i
 - b) specijalizovanog muzičkog program „MAG Radio“.
2. Privrednom društvu „Oki Air Broadcasting“ d.o.o. iz Podgorice, emiteru specijalizovanog radijskog programa „Arena Radio“, izriče se upozorenje, kao upravno-nadzorna mjera zbog:
 - a) kršenja člana 26 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama, člana 18 stav 1 Pravilnika o postupku i uslovima za ostvarivanje prava na emitovanje radijskog ili televizijskog programa („Sl. list CG“, br. 125/24) i tačke 2.2. Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-57 i
 - b) kršenja člana 136 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama.
3. Upozorenje iz tačke 2 ovog Rješenja se izriče zbog:
 - a) kršenja obaveze emitera da se pridržava programske osnove koja čini sastavni dio Odobrenja za emitovanje broj O-R-K-57 (tačka 2.2. Rješenja o izmjenama i dopunama Odobrenja za emitovanje broj UP I 04-351/26-8/3 od 26.02.2026. godine),
 - b) kršenja obaveze emitera da u pisanoj formi, o svim značajnijim planiranim promjenama strukture radijskog programa koji emituje zatraži saglasnost Agencije (član 26 stav 1 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama),
 - c) kršenja obaveze emitera da prijavi Agenciji svaku promjenu strukture programa (član 18 stav 1 Pravilnika o postupku i uslovima za ostvarivanje prava na emitovanje radijskog ili televizijskog programa),
 - d) stvaranja nedozvoljene medijske koncentracije, emitovanjem, na istoj teritoriji, više radijskih programa sa sličnom programskom osnovom (član 136 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama).
4. Nalaže se privrednom društvu „Oki Air Broadcasting“ d.o.o. Podgorica da:
 - a) u roku od tri mjeseca od dana prijema ovog Rješenja, u cilju otklanjanja utvrđene nedozvoljene medijske koncentracije usaglasiti emitovanje specijalizovanog muzičkog program „Arena Radio“ sa Odobrenjem za emitovanje broj O-R-K-57, odnosno obezbijedi

da učešće emitovanih muzičkih numera koje pripadaju hip-hop, rep i trep žanrovima bude najmanje 60%.

- b) u cilju praćenja poštovanja Odobrenjem za emitovanje propisane programske osnove, uspostavi i vodi elektronsku evidenciju emitovanih muzičkih numera koja uključuje podatke o datumu i vremenu emitovanja, trajanju, izvođaču, nazivu numere i muzičkom žanru (narodna, zabavna, džez, savremena i sl.)
5. Privredno društvo „Oki Air Broadcasting“ d.o.o. iz Podgorice dužno je da, u skladu sa članom 181 stav 3 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama, u okviru radijskog programa „Arena radio“, u periodu od 8 do 15 sati, objavi informaciju o izrečenoj mjeri iz tačke 1 ovog Rješenja koja glasi:
- „Agencija za audiovizuelne medijske usluge izrekla je upozorenje emiteru specijalizovanog muzičkog radijskog programa 'Arena radio' zbog emitovanja programa sa značajno promijenjenom programskom strukturom bez prethodno pribavljene saglasnosti Agencije. Emiter je upozoren i zbog toga što je doveo do nedozvoljene medijske koncentracije emitovanjem, na istoj teritoriji, više radijskih programa sa sličnom programskom osnovom.“*
6. Privredno društvo „Oki Air Broadcasting“ d.o.o. iz Podgorice je dužno da, u pisanoj formi, obavijesti Agenciju za audiovizuelne medijske usluge o načinu (sadržaj, datum i vrijeme) objavljivanja informacije o izrečenoj mjeri iz tačke 1 ovog Rješenja, u roku od 24 časa od objavljivanja.
7. Žalba odlaže izvršenje rješenja.
8. Ovo Rješenje će se objaviti na internet stranici Agencije za audiovizuelne medijske usluge www.amu.me.
9. Ovo Rješenje stupa na snagu danom donošenja.

O b r a z l o ž e n j e

Privredno društvo „Oki Air Broadcasting“ d.o.o. iz Podgorice (u daljem tekstu: emiter) imalac je Odobrenja za emitovanje specijalizovanog muzičkog radijskog programa „Arena Radio“ br. O-R-K-57, kojim je propisano da je emiter dužan da se pridržava strukture programa utvrđene programskom osnovom. Programska osnova ovog programa, koja čini sastavni dio Odobrenja, zasniva se na emitovanju specijalizovanog muzičkog programa sa fokusom na hip-hop, rep i trep muziku, pri čemu (Rješenja o izmjenama i dopunama Odobrenja za emitovanje br. UP I 04-351/26-8/3 od 26.02.2026. godine).

Sektor za nadzor Agencije izvršio je uvid u emitovani program „Arena Radio“ za period od 17. do 23. jula 2026. godine i utvrdio da je u posmatranom periodu emitovano ukupno 2.895 muzičkih numera, od kojih je 42% pripadalo hip-hop, rep i trep muzičkim žanrovima, dok je 58% pripadalo drugim muzičkim žanrovima (pop-zabavna, pop-folk i ostalo), što je konstatovano Nalazom br. UP I 04-043/26-174/1 od 17.08.2026. godine.

Saglasno nadležnostima utvrđenim članom 177 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama (u daljem tekstu: Zakon), članom 112 Zakona o upravnom postupku i članom 13 Pravilnika o vođenju postupka i izricanju upravno-nadzornih mjera („Sl.list CG“, br. 125/24 i 124/25), Agencija je emitera obavijestila o pokretanju postupka za utvrđivanje nedozvoljene medijske koncentracije i od njega zatražila pisano izjašnjenje povodom utvrđenih činjenica (akt broj UP I 04-043/26-174/2 od 17.08.2026. godine).

Dana 26.08.2026. godine emiter je dostavio izjašnjenje (akt br. UP I 04-043/26-174/3 od 17.08.2026. godine) u kojem se navodi:

- u odnosu na utvrđeno odstupanje učešća muzičkog sadržaja, „u potpunosti uvažava obaveze koje proizilaze iz izdatog Odobrenja za emitovanje“, kao i da je svaki eventualni propust „stvar slučajnosti“. Dalje je ukazao da je predmetni nadzor izvršen tokom ljetnjeg perioda, kada zbog korišćenja godišnjih odmora radi „u smanjenom kapacitetu zaposlenih“, zbog čega nije bio u mogućnosti da proizvede sav informativni i sportski sadržaj predviđen programskom osnovom, te da je upravo iz tog razloga došlo do odstupanja u procentualnom učešću muzičkog programa. Emiter je naveo da će se „sa vraćanjem regularnog radnog vremena i povratkom kolega sa odmora“ sadržaj programa vratiti u obim predviđen Odobrenjem.

- U odnosu na dio nalaza koji se odnosi na zastupljenost pojedinih muzičkih žanrova, da se na programima „EL Radio“, „MAG Radio“ i „Arena Radio“ emituju različite vrste muzike, te da „u slučaju Arena i Mag radija ne dolazi do preplitanja i emitovanja istih pjesama“. Takođe je istakao da su određene muzičke numere u nalazu Agencije klasifikovane drugačije od načina na koji ih klasifikuje njegovo muzičko uredništvo, odnosno da određene numere koje su u nalazu svrstane u narodni ili folk žanr ne pripadaju muzičkom opusu programa „MAG Radio“.
- da je „u današnjoj komercijalnoj muzičkoj proizvodnji došlo do miješanja žanrova“, da izvođači „ne drže striktno jednog muzičkog žanra“ i da je zbog toga „jako teško ispratiti svaku pjesmu, a još teže odrediti joj kategoriju“.
- „na Arena radiju dolazi do miješanja žanrova što smatra normainim imajući u vidu današnju komercijalnu muzičku proizvodnju, muzičare koji se ne drže striktno jednog muzičkog žanra već isti miješaju od pjesme do pjesme, velikog broja dueta zabavnih i narodnih pjevača sa reperima, itd.“
- da „... u slučaju Arena i Mag radija ne dolazi do preplitanja i emitovanja istih pjesama, izvođača da, ..., ali pjesama ne, jer su one ... pažljivo odabrane i raspoređene na način da svaka od radio stanica njeguje i promovise muziku koju je i prijavila Odobrenjem“.
- imajući u vidu da se na programima „MAG Radio“ i „Arena Radio“ ne emituju iste pjesme, smatra da Agencija treba „još jednom da uzme u obzir navedeno i razmotri da li je došlo do nedozvoljene medijske koncentracije“.

Prilikom razmatranja da li je emitovanjem programa „Arena Radio“ došlo do kršenja Zakona i Odobrenja Agencija je posebno imala u vidu sljedeće:

- Članom 25 stav 3 Zakona propisano je da programska osnova specijalizovanog programa sadrži programsku šemu u kojoj je više od 60% ukupnog sedmičnog vremena emitovanja program iste vrste;
- Članom 26 st. 2 i 3 Zakona propisano je da je emiter dužan da, u pisanoj formi, o svim značajnijim planiranim promjenama strukture radijskog ili televizijskog programa koje emituje zatraži saglasnost Agencije. Značajnija promjena strukture programa, u smislu ove odredbe, je svaka promjena koja predstavlja izmjenu veću od 10% strukture programa na osnovu koje je dobijeno odobrenje za emitovanje;
- Članom 95 Zakona propisano je da Odobrenje za emitovanje, pored ostalih podataka, obavezno sadrži i podatke o strukturi programa i drugim programskim obavezama u skladu sa podnesenom prijavom na javni konkurs ili zahtjevom za izdavanje odobrenja;
- Članom 136 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama propisano je da nedozvoljena medijska koncentracija postoji kada emiter na istoj teritoriji emituje, posredstvom frekvencija koje su planovima raspodjele radio-frekvencija predviđene za analognu zemaljsku radio-difuziju, više od jednog radijskog programa sa istom ili sličnom programskom osnovom;
- Članom 18 stav 1 Pravilnika o postupku i uslovima za ostvarivanje prava na emitovanje radijskog ili televizijskog programa je predviđeno da je emiter obavezan da prijavi Agenciji svaku promjenu strukture programa podnošenjem zahtjeva za promjenu odobrenja za emitovanje;
- Članom 40 stav 5 tačka c) Pravilnika o programskim standardima u radijskim i televizijskim programima propisano je da se sličnim programskim osnovama smatraju programske osnove specijalizovanih muzičkih programa posvećenih istoj vrsti muzike (zabavna, narodna, džez, savremena i sl.);
- Rješenjem o izmjenama i dopunama Odobrenja za emitovanje specijalizovanog muzičkog radijskog programa „Arena Radio“ br. O-R-K-57 utvrđena je programska osnova ovog programa kao specijalizovanog muzičkog programa sa fokusom na hip-hop, rep i trep muziku (koja se može svrstati u savremenu muziku), dok je tačkom 2.2. Odobrenja propisana obaveza emitera da se pridržava strukture programa utvrđene tom programskom osnovom;
- Rješenjem o izmjenama i dopunama Odobrenja za emitovanje specijalizovanog muzičkog radijskog programa „MAG Radio“ br. O-R-K-53 utvrđena je programska osnova ovog programa kao specijalizovanog muzičkog programa sa fokusom na klasičnu narodnu muziku, tradicionalnijeg karaktera

(koja se može svrstati u narodnu muziku), dok je tačkom 2.2. Odobrenja propisana obaveza emitera da se pridržava strukture programa utvrđene tom programskom osnovom.

Na osnovu uvida u snimak emitovanih sadržaja radijskog programa „Arena radio“ i spise predmeta, Agencija konstatuje sljedeće:

1. Rješenjem o izmjenama i dopunama Odobrenja za emitovanje specijalizovanog muzičkog radijskog programa „Arena radio“ br. O-R-K-57 (akt broj UP I 04-351/26-8/3 OD 26.02.2026. godine), utvrđena je programska osnova ovog programa (Prilog 1), a tačkom 2.2. Odobrenja propisana obaveza pridržavanja strukture programa koja je utvrđena tom osnovom.
2. Dominantna zastupljenost muzičkih numera koje se svrstavaju u hip-hop, rep i trep muziku je ključna odlika programske osnove programa „Arena radio“, koja je čini različitom od programskih osnova ostala dva specijalizovana muzička programa za čije emitovanje su emiteru takođe izdata odobrenja i to:
 - za „EL Radio“ kao specijalizovani muzički program sa fokusom na zabavnu muziku i
 - za „MAG Radio“ kao specijalizovani muzički program sa fokusom na klasičnu narodnu muziku, tradicionalnijeg karaktera.
3. Emiter je u periodu od 17. do 23. jula 2026. godine, u vremenu od 00:00 do 24:00 sata, u programu „Arena radio“ emitovao ukupno 2.895 muzičkih numera, prosječnog trajanja od 180 sekundi, što čini 8.685 minuta emitovanog programa na sedmičnom nivou, odnosno 86,16% ukupno emitovanog programa, u odnosu na 85,17% utvrđenih Odobrenjem za emitovanje. U posmatranom periodu, od ukupnog broja emitovanih muzičkih numera, 42% je pripadalo hip-hop, rep i trep muzičkim žanrovima, dok je 58% pripadalo drugim muzičkim žanrovima (pop-zabavna, pop-folk i ostalo).
4. Emitovanjem programa sa učešćem numera koje se svrstavaju u hip-hop, rep i trep muziku od 42%, emiter ne samo da je značajno odstupio od programske osnove / strukture koja je sastavni dio Odobrenja za emitovanje, već je omogućio emitovanje programa koji je slične programske osnove kao i njegov drugi specijalizovani muzički program „MAG radio“ (usmjeren na narodnu muziku).
5. Agencija je razmotrila navode emitera da se na programima „MAG Radio“ i „Arena Radio“ ne emituju iste pjesme, mada su pojedini izvođači zastupljeni samostalno ili u duetima u oba programa, ali je ocijenila da isti nijesu od uticaja na drugačije odlučivanje u ovoj upravnoj stvari. Jer je učešće numera koje ne pripadaju hip-hop, rep i trep muzici, već drugim kategorijama i posebno kategoriji kao što je npr. pop/folk (sa učešćem od 49%), razlog za utvrđivanje sličnosti programskih struktura „Arena radio“ i „MAG radio“ zbog značajnog prisustva narodne muzike (tradicionalne ili pop/folk). Prepoznajući da postoji prostor za drugačije razvrstavanje pojedinih numera u zavisnosti od uredničkog razumijevanja muzičkih žanrova, ne može se dovesti u pitanje značajno prisustvo, u posmatranom periodu, numera koje su bliže vrsti muzike koja se dominantno emituje na programu „MAG radio“ (narodna muzika), nego muzici za koju je izdato odobrenje za „Arena Radio“ (hip-hop, rep i trep muzika). Agencija smatra da se sličnost programskih osnova ne ogleda u emitovanju identičnih pjesama, već u dominantnim vrstama muzičkog sadržaja koje određuju karakter programa. Kako je u posmatranom periodu skoro polovina emitovanih muzičkih numera programa „Arena radio“ pripadala narodnoj i pop-folk muzici, dok je učešće muzike koja predstavlja njegovo osnovno programsko obilježje iznosilo svega 42%, program je izgubio obilježje specijalizovanog hip-hop, rep i trep programa i približio se programskoj osnovi programa „MAG Radio“ do nivoa koji predstavlja sličnu programsku osnovu u smislu člana 136 Zakona.
6. Imajući u vidu naprijed navedeno, kao i da je članom 25 stav 3 Zakona propisano da programska osnova specijalizovanog programa sadrži programsku šemu u kojoj je više od 60% ukupnog sedmičnog vremena emitovanja program iste vrste, emiter je bio dužan da obezbijedi da učešće muzičkih numera koje se svrstavaju u hip-hop, rep i trep muziku bude iznad 60%. Jer, upravo ta odlika programa (programska različitost) bila je ključni razlog da se emiteru

pored već izdata dva odobrenja za emitovanje specijalizovanih muzičkih radijskih programa, izda i treće odobrenje, a da ne dođe do nedozvoljene medijske koncentracije.

7. Imajući u vidu da dominantna zastupljenost hip-hop, rep i trep muzike predstavlja ključno obilježje po kojem bi program „Arena radio“ trebalo da se razlikuje od drugih specijalizovanih muzičkih programa istog emitera, predmetnim odstupanjem i značajnim učešćem numera koje pripadaju muzičkom žanru kojim je dominantno određen i koji je zastupljen u programu „MAG radio“ (narodna muzika), došlo je do emitovanja više programa sa sličnom programskom osnovom, u smislu člana 136 Zakona i člana 40 stav 5 tačka c) Pravilnika o programskim standardima u radijskim i televizijskim programima.

Nakon sprovedenog postupka, u kojem je izvršen uvid u emitovani program i cijenjene sve relevantne činjenice, Agencija je utvrdila da emiter nije postupao u skladu sa programskom osnovom koja čini sastavni dio Odobrenja za emitovanje broj O-R-K-57, budući da su u posmatranom periodu hip-hop, rep i trep muzički sadržaji bili značajno manje zastupljeni u emitovanom programu, nego što je trebalo (najmanje 60% učešća), iako bi upravo oni trebalo da predstavljaju osnovno programsko obilježje programa „Arena radio“. Zbog značajnog učešća numera koje pripadaju drugim muzičkim žanrovima, posebno onima koji su dominantno zastupljeni na programu „MAG radio“, Agencija je utvrdila da je došlo je do emitovanja dva programa istog emitera sa sličnom programskom osnovom (narodna muzika), u smislu člana 40 stav 5 tačka c) Pravilnika o programskim standardima u radijskim i televizijskim programima, što predstavlja nedozvoljenu medijsku koncentraciju u smislu člana 136 Zakona.

Nakon sprovedenog postupka i uz uvažavanje svih relevantnih činjenica i okolnosti konkretnog slučaja, direktorica Agencije je, saglasno čl. 180, 181 i 182 Zakona, donijela odluku kojom se emiteru izriče upravno-nadzorna mjera upozorenja i nalaže da, u roku od tri mjeseca, otkloni utvrđene nedostatke u odnosu na nedozvoljenu medijsku koncentraciju usaglašavanjem emitovanog programa „Arena radio“ sa programskom osnovom utvrđenom Odobrenjem za emitovanje broj O-R-K-57.

Emiteru je naloženo da, u skladu sa čl. 181 stav 3 Zakona, informaciju o izrečenoj mjeri objavi u svom programu, kao i da u pisanoj formi obavijesti Agenciju o načinu (sadržaj, datum i vrijeme) objavljivanja informacije o izrečenoj mjeri.

Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.

UPUTSTVO O PRAVNOM SREDSTVU

Protiv ovog rješenja može se podnijeti žalba Savjetu Agencije za audiovizuelne medijske usluge u roku od 15 dana od dana njegovog dostavljanja. Žalba odlaže izvršenje rješenja.

Dostavljeno:

- Privredno društvo „Oki Air Broadcasting“ d.o.o.
- Savjet Agencije za audiovizuelne medijske usluge
- Sektor za nadzor
- Sektor za pravne i ekonomske poslove
- Sektor za opšte i međunarodne poslove
- Sektor za informacione-komunikacione tehnologije



Pripremila: Zorica Popović

Odobrila: Jadranka Vojvodić