

Crna Gora
SAVJET AGENCIJE ZA AUDIOVIZUELNE MEDIJSKE USLUGE
Broj: UP I 01-041/26-180/2
Podgorica, 22.09.2026. godine

Na osnovu člana 26 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama („Sl. list CG“, br. 54/24), člana 25 Pravilnika o postupku i uslovima za ostvarivanje prava na emitovanje radijskog ili televizijskog programa („Sl. list CG“, br. 125/24) i člana 32 Statuta Agencije za audiovizuelne medijske usluge („Sl. list CG“, br. 82/24), a postupajući po zahtjevu privrednog društva „Oki Air Broadcasting“ d.o.o. iz Podgorice od 03.09.2026. godine (akt zaveden kod Agencije za audiovizuelne medijske usluge pod br. UP I 01-041/26-180/1 od 03.09.2026. godine), Savjet Agencije za audiovizuelne medijske usluge, na sjednici održanoj dana 22.09.2026. godine, donio je

R J E Š E N J E

1. **Odbija se zahtjev** privrednog društva „Oki Air Broadcasting“ d.o.o. iz Podgorice, za izdavanje saglasnosti za značajnu promjenu programske strukture specijalizovanog muzičkog radijskog programa „Arena Radio“, u odnosu na programsku strukturu koja je sastavio dio Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-57 (akt br. UP I 01-043/26-8/3 od 26.02.2026. godine), kao i promjenu identifikacionog znaka tog programa u „MAG Radio“.
2. Ovo Rješenje će se objaviti na internet stranici Agencije za audiovizuelne medijske usluge www.amu.me.
3. Ovo Rješenje stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje

Privrednom društvu „Oki Air Broadcasting“ d.o.o. iz Podgorice (u daljem tekstu: „emiter“) izdata su tri odobrenja za emitovanje specijalizovanih radijskih programa posredstvom analognih radio-difuznih (FM) frekvencija i to:

- Odobrenja za emitovanje specijalizovanog muzičkog programa „MAG Radio“ br. O-R-K-53, sa fokusom na klasičnu narodnu muziku tradicionalnijeg karaktera (Rješenje o izmjenama i dopunama Odobrenja za emitovanje br. UP I 01-043/25-177/8 od 31.10.2025. godine);
- Odobrenja za emitovanje specijalizovanog muzičkog programa „EL Radio“ br. O-R-K-56, orijentisan ka stranoj zabavnoj muzici (Rješenje o izmjenama i dopunama Odobrenja za emitovanje br. UP I 01-043/25-178/8 od 31.10.2025. godine);
- Odobrenja za emitovanje specijalizovanog muzičkog programa „Arena Radio“ br. O-R-K-57, sa fokusom na hip hop, rep i trep muziku (Rješenje o izmjenama i dopunama Odobrenja za emitovanje br. UP I 01-043/26-8/3 od 26.02.2026. godine).

Agenciji za audiovizuelne medijske usluge (u daljem tekstu: „Agencija“), dana 03.09.2026. godine, emiter je dostavio tri odvojena zahtjeva, za kako je naveo, „... *dobijanje saglasnosti za značajnu promjenu strukture programa emitera kao i promjena identifikacionog znaka*“ za radijske programe „MAG Radio“, „EL Radio“ i „Arena Radio“, sa pratećom dokumentacijom (akti zavedeni pod br. UP I 01-041/26-179/1, UP I 01-041/26-180/1 i UP I 01-041/26-181/1 od 03.09.2026. godine). Uz zahtjeve su dostavljeni programska osnova (Obrazac 2), programska šema (Obrazac 3), opisi planirane strukture svakog od programa, kao i dokaz o uplati administrativne takse u iznosu od 200,00 eura/po zahtjevu. Planiranim promjenama, emiter je izrazio

namjeru da, kako kaže, „izvrši racionalniji raspored njegovih programskih formata na postojećim frekvencijama kojima raspolaže”.

Postupajući po predmetnim zahtjevima, a u cilju utvrđivanja opravdanosti donošenja odluka o davanju saglasnosti za značajne promjene struktura programa i promjene identifikacionih znakova radijskih programa „MAG Radio”, „EL Radio” i „Arena Radio”, saglasno članu 26 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama (u daljem tekstu: „Zakon”) i članu 25 Pravilnika o uslovima i postupku za ostvarivanje prava na emitovanje radijskog ili televizijskog programa (u daljem tekstu: „Pravilnik”), Savjet Agencije za audiovizuelne medijske usluge (u daljem tekstu: „Savjet Agencije”), konstatovao je sljedeće:

- 1) Članom 26 Zakona i 25 Pravilnika propisano je da emiter koji je ostvario pravo na pružanje linearnih AVM usluga posredstvom frekvencija koje su planovima raspodjele radio-frekvencija predviđene za analognu ili digitalnu zemaljsku radio-difuziju dužan je da, u pisanoj formi, o svim značajnijim planiranim promjenama strukture radijskog ili televizijskog programa koji emituje, traži saglasnost Agencije.

Nadalje, istim članom Zakona odnosno Pravilnika, propisano je da emiteru Agencija neće dati saglasnost za značajniju promjenu strukture programa ako utvrdi da bi u području koje se pokriva određenim radijskim ili televizijskim programom došlo do nedostatka određene vrste programskih sadržaja za koje je emiter dobio odobrenje za emitovanje.

- 2) Stavom 1 člana 98 Zakona je propisano da se odobrenje za emitovanje programa posredstvom frekvencija koje su planom raspodjele radio-frekvencija predviđene za analognu zemaljsku radio-difuziju ne može, privremeno ili trajno, ustupati, iznajmljivati ili na drugi način prenositi. Dakle, Zakon zabranjuje bilo kakav prenos odobrenja za emitovanje radijskog programa posredstvom analognih (FM) radio-difuznih frekvencije.
- 3) Odobrenjem za emitovanje određuje se status programa (opšti, specijalizovani muzički i sl.) prema zastupljenosti različitih vrsti programa, dok se detaljnije žanrovsko određenje muzike, koja predstavlja dominantan programski koncept pojedinog specijalizovanog muzičkog programa, može sagledati iz dokumentacije koju je emiter podnio prilikom podnošenja zahtjeva za dodjelu prava na emitovanje ili dobijanje saglasnosti za značajnu izmjene programske osnove/strukture.
- 4) Programska osnova opšteg programa sadrži više od polovine vrsta programskih sadržaja, a programska osnova specijalizovanog programa sadrži programsku šemu u kojoj je više od 60% ukupnog sedmičnog vremena emitovanja program iste vrste (Član 25 Zakona). Vrste/žanr(ovi) programskih sadržaja, u smislu člana 40 Pravilnika o programskim standardima u radijskim i televizijskim programima („Sl. list CG”, br. 125/24), su informativni program, kulturno-umjetnički program, naučno-obrazovni program, dokumentarni program, program za maloljetnike, sportski program, filmski i serijski program, vjerski program, zabavni program i muzički program.
- 5) Početna, trenutna i planirana programska struktura i identifikacioni znaci (nazivi) specijalizovanih muzičkih programa ovog emitera, kao i njihove zone pokrivanja su:

Trenutni naziv	Zona pokrivanja	Pravo na emitovanje - godina dodjele i status	Trenutni status i godina sticanja	Trenutni programski koncept	Planirani programski koncept	Planirani naziv
MAG Radio	Regionalni (PG, ZT, TZ, DG, BD, NK)	2016. za opšti program	2019. specijalizovani muzički program	Klasična narodna muzika, tradicionalnijeg karaktera	Strana zabavna muzika	EL Radio
EL Radio	Regionalni (PG, ZT, TZ, DG)	2020. za specijalizovani zabavni program	2025. specijalizovani muzički program	Strana zabavna muzika	Hip hop, rep i trep muzika	Arena Radio

Arena Radio	Regionalni (PG, ZT, TZ, DG, BD, NK, TV, HN, BP, BR, KO)	2022. za specijalizovani sportski program	2025. specijalizovani muzički program (predloženo)	Hip hop, rep i trep muzika	Klasična narodna muzika, tradicionalnijeg karaktera	MAG Radio
--------------------	--	--	--	-------------------------------	--	-----------

6) Iz dostavljene dokumentacije proizlazi da emiter predlaže preusmjeravanje postojećih programskih osnova između zona pokrivanja tri radijska programa, pri čemu bi se pojedini programski koncepti čuli u promijenjenim zonama pokrivanja uz zadržavanje prepoznatljivosti postojećeg naziva programa.

7) Programska osnova, zasnovana na klasičnoj narodnoj muzici tradicionalnijeg karaktera, trenutno se emituje putem programa „MAG Radio“ u regionalnoj zoni pokrivanja koja obuhvata opštine: Podgorica, Zeta, Tuzi, Danilovgrad, Budva i Nikšić.

Prema predloženim izmjenama, navedena programska osnova bi se ubuduće emitovala putem frekvencija programa „Arena Radio“, čija zona pokrivanja obuhvata opštine: Podgorica, Zeta, Tuzi, Danilovgrad, Budva, Nikšić, Tivat, Herceg Novi, Bijelo Polje, Bar i Kotor.

Time bi dostupnost programskog koncepta „MAG Radio“ bila proširena sa šest na jedanaest jedinica lokalne samouprave, a program „Arena Radio“ bi promijenio naziv u „MAG Radio“.

8) Programska osnova zasnovana na stranoj zabavnoj muzici trenutno se emituje putem programa „EL Radio“ u zoni pokrivanja koja obuhvata opštine Podgorica, Zeta, Tuzi i Danilovgrad.

Prema predloženim izmjenama, navedena programska osnova bi se ubuduće emitovala putem frekvencija programa „MAG Radio“, čija zona pokrivanja obuhvata opštine Podgorica, Zeta, Tuzi, Danilovgrad, Budva i Nikšić.

Na taj način bi se dostupnost programskog koncepta „EL Radio“ povećala sa četiri na šest jedinica lokalne samouprave, a program „MAG Radio“ bi promijenio naziv u „EL Radio“.

9) Programska osnova zasnovana na hip-hop, rep i trep muzici trenutno se emituje putem programa „Arena Radio“ u zoni pokrivanja koja obuhvata opštine Podgorica, Zeta, Tuzi, Danilovgrad, Budva, Nikšić, Tivat, Herceg Novi, Bijelo Polje, Bar i Kotor.

Prema predloženim izmjenama, programska osnova bi se ubuduće emitovala putem frekvencije programa „EL Radio“, čija zona pokrivanja obuhvata opštine Podgorica, Zeta, Tuzi i Danilovgrad.

Na taj način bi se dostupnost programskog koncepta „Arena Radio“ smanjila sa jedanaest na četiri jedinice lokalne samouprave, a program „EL Radio“ bi promijenio naziv u „Arena radio“.

10) U obrazloženju planiranih promjena emiter navodi:

- a. izraženo interesovanje publike u zoni pokrivanja „Arena Radio“ za domaću folk muziku, narodnu i izvornu muziku. Nadalje, ističe da bi emitovanjem „MAG radio“ u proširenoj zoni (koju sada ima „Arena radio“), ovaj program dobio pokrivenost koja znatno bolje odgovara strukturi i interesovanju njegove ciljane publike. Takođe navodi da, kao komercijalni emiter, koji se dominantno finansira prihodima ostvarenim na tržištu, ima obavezu da kontinuirano prati potrebe publike i oglašivačkog tržišta i da, svoje programske formate prilagođava realnim tržišnim okolnostima (Zahtjev za dobijanje saglasnosti za značajnu promjenu programa emitera „Arena Radio“, zaveden pod brojem 01-041/26-180/1 od 03.09.2026. godine).
- b. analiza potencijala formata „EL radio“ (sa dominantnim učešćem strane muzike) je pokazala da ovaj program zasluži značajniju teritorijalnu prisutnost i dostupnost većem broju slušalaca, posebno u najvećim i tržišno najznačajnijim urbanim sredinama u Crnoj Gori, odnosno u zoni koju sada ima „MAG Radio“, a koja uključuje i Nikšić i Budvu (Zahtjev za dobijanje saglasnosti za značajnu promjenu programa emitera „MAG Radio“, zaveden pod brojem 01-041/26-181/1 od 03.09.2026. godine).

- c. analiza je pokazala da je format „Arena Radio“ (sa dominantnim učešćem hip-hop, rep i trep muzike) racionalnije vezati za užu zonu pokrivanja, kakva je zona pokrivanja koju sada ima „EL radio“ (Zahtjev za dobijanje saglasnosti za značajnu promjenu programa emitera „EL Radio“, zaveden pod brojem 01-041/26-179/1 od 03.09.2026. godine).
- 11) Savjet je posebno imao u vidu da je pravo na emitovanje radijskog programa „Arena radio“, za značajnom zonom pokrivanja (Rješenje Savjeta Agencije br. 01-1783 od 25.10.2022. godine), prvobitno izdato za emitovanje specijalizovanog sportskog programa upravo zbog njegove jedinstvene ponude i činjenice da takvih programa nema na tržištu. Uvidom u podatke sadržane u prijavi i pratećoj dokumentaciji, koju je emitter podnio na javni konkurs, moglo se zaključiti da je programska osnova radijskog programa „Arena Radio“ orjentisana dominantno na sportski program, kao i emisije kratkih formi sa osvrtnom na dnevna dešavanja.
- 12) U procesu usaglašavanja rada sa Zakonom, ovaj emiter je podnio zahtjeve za značajnu izmjenu programskih osnova sva tri specijalizovana program i Savjet Agencije je u svakom pojedinom slučaju cijenio da li bi izdavanjem saglasnosti došlo do promjene odobrenja za emitovanje koja bi vodila nedozvoljenoj medijskoj koncentraciji zbog emitovanja više radijskih programa i posebno programa sa sličnom programskom osnovom.

Po tom osnovu, Savjet Agencije je izdao saglasnost za značajnu promjenu strukture programa:

- a) „Mag Radio“ (Rješenje br. UP I 01-043/25-177/7 od 20.10.2025. godine), koji je zadržao status specijalizovanog muzičkog programa i
- b) „EL Radio“ (Rješenje br. UP I 01-043/25-178/7 od 20.10.2025. godine), po kojoj je postao specijalizovani muzički program.

Prilikom razmatranja zahtjeva koji se odnosio na „Arena radio“ i njegov prelazak sa specijalizovanog sportskog na specijalizovani muzički program, Savjet Agencije je imao u vidu:

- da je članom 136 stav 2 al) 1 Zakona propisano da nedozvoljena medijska koncentracija postoji kad emiter na istoj teritoriji emituje, posredstvom frekvencija koje su planovima raspodjele radio-frekvencija predviđene za analognu ili digitalnu zemaljsku radio-difuziju, više od jednog radijskog i televizijskog programa sa istom ili sličnom programskom osnovom.
- da je članom 40 stav 5 Pravilnika o programskim standardima u radijskim i televizijskim programima propisano da se sličnim programskim osnovama smatraju programske osnove koje se odnose na specijalizovane muzičke programe posvećene istoj vrsti muzike (zabavna, narodna, džez, savremena i sl.).
- da je emiter već posjedovao odobrenja za dva specijelizovana muzička radijska programa:
 - EL Radio - specijalizovani muzički program koji je orijentisan ka stranoj zabavnoj muzici;
 - MAG Radio - specijalizovani muzički program sa fokusom na klasičnu narodnu muziku, tradicionalnijeg karaktera.
- da prema navodima emitera, *„muzika koja bi se emitovala na Arena radiju je žanrovski drugačija od muzike na drugim radio stanicama koje posluju u sastavu medijske kompanije Oki Air Broadcasting – Arena je radio namijenjen hip hop, rep i trep muzici“*.

Upravo prepoznatljivost ponude i dominantna zastupljenost muzičkih sadržaja koji pripadaju hip-hop, rep i trep muzici, koji nijesu toliko zastupljeni u ponudi ostalih programa, predstavljalo je ključni razlog da se emiteru izda saglasnost za ovu promjenu, a da ne dođe do nedozvoljene medijske koncentracije. Pri tome, Savjet je imao u vidu da se na taj način u značajnoj zoni pokrivanja (11 jedinica lokalne samouprave) obezbjeđuje i dalje program koji doprinosi unapređenju ponude sadržaja.

- 13) Sagledano u cjelini, predložene izmjene ne podrazumijevaju uvođenje novih programskih osnova, već preraspoređivanje postojećih programskih (muzičkih) koncepata između postojećih zona

pokrivanja „MAG Radio“, „EL Radio“ i „Arena Radio“. Time bi došlo do promjene dostupnosti pojedinih programskih osnova sa dominantnim učešćem specifičnog muzičkog žanra iz jedne u drugu zonu pokrivanja (po frekvencijama i broju frekvencija).

- 14) Podnesenim zahtjevima ne dolazi do povećanja broja programa niti promjene programske strukture koja bi dovela do toga da emiter ima više odobrenja za specijalizovane muzičke programe sa sličnom programskom osnovom, odnosno osnove koje su posvećene istoj vrsti muzike (zabavna, narodna, džez, savremena i sl.).
- 15) Posmatrano na nivou jedinica lokalne samouprave obuhvaćenih zonama pokrivanja predmetnih programa, predložene izmjene ne utiču na broj radijskih programa dostupnih slušaocima, već na dostupnost pojedinih muzičkih žanrova.

Ponuda klasične narodne muzike tradicionalnijeg karaktera, kroz program „Radio MAG“, postala bi dostupna na području još pet dodatnih opština (Bar, Bijelo Polje, Herceg Novi, Kotor i Tivat), čime bi njena dostupnost bila povećana sa šest na jedanaest jedinica lokalne samouprave.

Istovremeno, ponuda strane zabavne muzike, kroz program „EL Radio“, postala bi dostupna i na području opština Budva i Nikšić, čime bi se njena dostupnost povećala sa četiri na šest jedinica lokalne samouprave.

Sa druge strane, ponuda hip-hop, rep i trep muzike, kroz program „Arena Radio“ više ne bi bila dostupna na području opština Bar, Bijelo Polje, Budva, Herceg Novi, Kotor, Nikšić i Tivat, usljed čega bi se njena dostupnost smanjila sa jedanaest na četiri jedinice lokalne samouprave.

Dok je zastupljenost klasične narodne muzike (npr. Radio D plus, Radio Ćirilica, Srpski radio, Radio Zeta, ...), pa i strane muzike (npr. Elmag radio, Radio DRS, Radio S, Radio D, Radio Antena M, Radio Titograd, Radio Zeta, Play radio), prisutna u ostalim radijskim programima komercijalnih emitera, upravo nedostaje ponuda hip hop, rep i trep muzike, zbog koje je emiteru izdata saglasnost za značajnu izmjenu programske osnove „Arena radio“.

- 16) Realizacijom planiranih promjena emiteru bi, suštinski, bilo omogućeno da sprovede izmjene koje drugim emiterima, koji nemaju više odobrenja za emitovanje radijskih programa, ne bi bile dozvoljene.

Naime, (značajna) promjena programske strukture određenog programa, uz zadržavanja ili smanjivanje zone pokrivanja, pod određenim uslovima, dozvoljena je promjena. To se dešava u slučaju da emiter planira značajnu izmjenu programske osnove (po žanru ili izvoru produkcije), i odustaje od korišćenja određenih frekvencija. Sa druge strane, proširenje zone pokrivanja određenog programa moguće je samo na osnovu javnog konkursa.

Zbog toga predmetni zahtev emitera da se programska osnova „Radio Arena“ promijeni tako da postane ista kao „Radio Mag“, te da se preuzme i njegov identifikacioni znak, znači da bi „Radio Mag“ postao dostupan u proširenoj zoni pokrivanja, iako to pravo nije stečeno na osnovu javnog konkursa.

Iako se formalno radi o zahtjevu za značajnu promjenu programske strukture programa „Arena Radio“ (sa promjenom fokusa sa hip hop, rep i trep na klasičnu narodnu muziku), Savjet Agencije je ocijenio da se predmetni zahtjev ne može posmatrati odvojeno od ostala dva zahtjeva podnijeta istovremeno od strane istog emitera.

Naime, predložene promjene predstavljaju jedinstvenu reorganizaciju tri specijalizovana muzička programa, kojom bi se značajno promijenile njihove programske osnove i identifikacioni znaci, ali suštinska i krajnja promjena bi značila promjenu zona pokrivanja programa „MAG Radio“ (značajno proširenje zone pokrivanja), „EL Radio“ (proširenje zone pokrivanja) i „Arena Radio“ (značajno smanjenje zone pokrivanja).

Polazeći od navedenog, Savjet Agencije je utvrdio da bi se na taj način suštinski izmijenio sadržaj prava stečenih na osnovu odobrenja za emitovanje, jer bi programske osnove pojedinih programa bile emitovane putem frekvencija i u zonama pokrivanja koje su, na osnovu sprovedenih postupaka dodjele prava na emitovanje, bile namijenjene drugim programima.

Po ocjeni Savjeta Agencije, takve promjene po svojoj prirodi prevazilaze institut značajne promjene programske strukture i predstavljaju suštinsku promjenu stečenih prava na emitovanje ostvarenih na osnovu javnih konkursa i regulisanih pojedinačnim odobrenjima, koja se može realizovati isključivo na osnovu javnog konkursa, a ne preusmjeravanjem (prenosom) prava i obaveza između dva / tri odobrenja istog ili različitih emitera.

Polazeći od svega navedenog, Savjet Agencije je ocijenio da nijesu ispunjeni uslovi za davanje saglasnosti na traženu značajnu promjenu programske strukture programa „Arena Radio“ i promjenu njegovog identifikacionog znaka, zbog čega je odlučeno kao u dispozitivu ovog rješenja.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI:

Ovo rješenje je konačno i protiv njega se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Crne Gore.

**Vršilac funkcije predsjednika
Savjeta Agencije za audiovizuelne medijske usluge
Niko Martinović**



Dostavljeno:

- Privredno društvo „Oki Air Broadcasting“ d.o.o.
- Direktorica Agencije za audiovizuelne medijske usluge
- Sektor za pravne i ekonomske poslove
- Sektor za nadzor
- Sektor za opšte i međunarodne poslove
- Sektor za informaciono-komunikacione tehnologije