

Crna Gora
AGENCIJA ZA AUDIOVIZUELNE MEDIJSKE USLUGE

Broj: UP I 04 – 043/26-205/4
Podgorica, 29.10.2026. godine

Na osnovu čl. 168, 179, 180, 181, 182 i 185 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama („Sl. list CG“, br. 54/24) i člana 18 Zakona o upravnom postupku („Sl. list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po službenoj dužnosti, u postupku utvrđivanja odgovornosti privrednog društva „MY NAME“ d.o.o. iz Podgorice, koje zastupa izvršni direktor Božo Bulatović, direktorica Agencije za audiovizuelne medijske usluge donosi

RJEŠENJE

1. Privrednom društvu „MY NAME“ d.o.o. iz Podgorice, emiteru radijskog programa „Radio Titograd“, izriče se upozorenje, kao upravno-nadzorna mjera zbog kršenja odredbe člana 24 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama, člana 40 Pravilnika o programskim standardima u radijskim i televizijskim programima („Sl. list CG“, br. 121/24) i tač. 2.1. i 2.2 Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-48.
2. Upozorenje iz tačke 1 ovog Rješenja se izriče zbog kršenja obaveze emitera da:
 - 1) se pridržava strukture programa koja se nalazi u Prilogu 1 Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-48 (Rješenje o izmjeni i dopuni Odobrenja za emitovanje br. UP I 03-351/25-34/8 od 29.07.2025. godine),
 - 2) u svojstvu emitera opšteg radijskog programa obezbijedi da ni jedna vrsta programa ne bude zastupljena sa više od 60% ukupnog sedmičnog vremena emitovanja (član 24 stav 3 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama).
3. Nalaže se privrednom društvu „MY NAME“ d.o.o. da bez odlaganja, a najkasnije do 16. novembra 2026. godine, izvrši usaglašavanje sa programskom šemom odnosno strukturom programa iz Priloga 1 Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-48 (Rješenje o izmjeni i dopuni Odobrenja br. UP I 03-351/25-34/8 od 29.07.2025. godine).
4. Privredno društvo „MY NAME“ d.o.o. je dužno da, u skladu sa članom 181 stav 3 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama, u okviru radijskog programa „Radio Titograd“, u periodu od 8 do 15 sati, objavi informaciju o izrečenoj mjeri iz tačke 1 ovog Rješenja koja glasi:

„Agencija za audiovizuelne medijske usluge izrekla je upozorenje emiteru radijskog programa 'Radio Titograd' zbog odstupanja od strukture programa propisane Odobrenjem za emitovanje“.
5. Privredno društvo „MY NAME“ d.o.o. je dužno da, u pisanoj formi i u roku od 24 sata od emitovanja, obavijesti Agenciju za audiovizuelne medijske usluge o načinu (sadržaj, datum i vrijeme) objavljivanja informacije o izrečenoj mjeri iz tačke 1 ovog Rješenja.
6. Žalba odlaže izvršenje rješenja.
7. Ovo Rješenje će se objaviti na internet stranici Agencije za audiovizuelne medijske usluge www.amu.me.
8. Ovo Rješenje stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje

Privredno društvo „MY NAME“ d.o.o. iz Podgorice (u daljem tekstu: emiter) je imalac Odobrenja za emitovanje opšteg radijskog programa „Radio Titograd“ br. O-R-K-48 (akt br. 02-871 od 28.09.2012. godine).

Poglavljem 2 „Struktura programa i druge programske obaveze“ iz Odobrenja za emitovanje broj O-R-K-48, propisano je da je emiter dužan da se pridržava programske šeme odnosno strukture programa koja se nalazi u Prilogu 1 Odobrenja (Rješenje o izmjeni i dopuni Odobrenja za emitovanje br. UP I 03-351/25-34/8 od 29.07.2025. godine).

Na osnovu uvida u snimke emitovanih programskih sadržaja za period od 21. do 27. septembra 2026. godine, nalazom Sektora za nadzor (akt br. UP I 04-043/26-205/1 od 19.10.2026. godine), Agencija za audiovizuelne medijske usluge (u daljem tekstu: „Agencija“) je konstatovala je da se emiter ne pridržava programske šeme, odnosno strukture programa definisane Odobrenjem za emitovanje.

Saglasno nadležnostima ustanovljenim članom 177 Zakona o audiovizuelnim medijskim uslugama (u daljem tekstu: „Zakon“) i članom 112 Zakona o upravnom postupku, a u cilju utvrđivanja da li je došlo do kršenja Zakona, Pravilnika o programskim standardima u radijskim i televizijskim programima (u daljem tekstu: „Pravilnik“) i Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-48, Agencija je obavijestila emitera o pokretanju postupka za utvrđivanje odgovornosti za kršenje propisanih obaveza i zatražila pisano izjašnjenje (UP I 04-043/26-205/2 od 21.10.2026. godine). Emiter je pozvan da, ukoliko namjerava da nastavi sa emitovanjem značajno promijenjene strukture programa, podnese zahtjev za dobijanje saglasnosti Savjeta Agencije za značajnu promjenu strukture programa, ili da izvrši usaglašavanje sa strukturom programa koja se nalazi u Prilogu 1 Odobrenja i čini njegov sastavni dio (Rješenje o izmjeni i dopuni Odobrenja br. UP I 03-351/25-34/8 od 29.07.2025. godine).

Dana 26.10.2026. godine, emiter je dostavio pisano izjašnjenje (akt zaveden kod Agencije pod brojem UP I 04-043/26-205/3 od 26.10.2026. godine), u kom navodi:

- da „*uvažava konstataciju Agencije da je u posmatranom periodu došlo do odstupanja u odnosu između zabavnog i muzičkog programa*“, a u pogledu navedenog precizira „*da je do navedenog odstupanja najvećim dijelom došlo u realizaciji dvije dvočasovne emisije zabavnog karaktera, 'SMS SPEED' i 'TOP 25'.* Navedene emisije su, prema svom konceptu i programskoj namjeni, zamišljene kao zabavni sadržaji. Međutim, zbog manjeg obima govornih, voditeljskih i interaktivnih segmenata u odnosu na muzički dio, njihovo stvarno učešće u ukupnoj programskoj strukturi odrazilo se na smanjenje procenta zabavnog, odnosno povećanje procenta muzičkog programa. Ovu činjenicu ne osporava i prihvata da je prilikom realizacije navedenih emisija došlo do neadekvatne procjene odnosa muzičkih i govornih sadržaja“.
- „*kada je riječ o nežanrovskim sadržajima, važno je ukazati da je njihovo učešće u određenoj mjeri promjenljivo, jer zavisi od interesovanja oglasivača, tržišnih okolnosti i ukupnih ekonomskih kretanja.* Na obim ovih sadržaja mogu uticati i vanredne okolnosti, promjene u privrednim aktivnostima i drugi faktori na koje emiter ne može uvijek neposredno uticati. Iz navedenih razloga, precizno održavanje planiranog procentualnog učešća ove kategorije programa može predstavljati izazov u pojedinim izvještajnim periodima“.
- da „*Radio Titograd prihvata potrebu za usaglašavanjem emitovanog programa sa programskom osnovom koja čini sastavni dio važećeg Odobrenja za emitovanje.* S tim u vezi, opredijelilo se za usaglašavanje programske strukture sa postojećim Odobrenjem, bez podnošenja zahtjeva za promjenu karaktera programa“. Takođe, navodi da će pristupiti „*primjeni korektivnih mjera, koje prvenstveno podrazumijevaju usklađivanje odnosa muzičkih i govornih segmenata u emisijama 'SMS SPEED' i 'TOP 25', jačanje zabavnih i drugih govornih programskih sadržaja, u skladu sa odobrenom programskom osnovom, redovno interno praćenje procentualnog učešća pojedinih programskih kategorija, dodatnu kontrolu realizacije programske šeme, kako bi se spriječilo ponavljanje sličnih odstupanja.*“

Kada je riječ o prekidima emitovanja programa u periodima: 21. septembra 2026. godine, u periodu od 10:48:36 do 13:32:04 časova i 22. septembra 2026. godine, u periodu od 12:17:00 do 14:22:06 časova, subjekt nadzora je uz izjašnjenje dostavio Obrazloženje Radio difuznog centra d.o.o. br. 09-5698 od 22.10.2026. godine

u kojem se navodi da je do prekida 21. septembra 2026. godine došlo „*usljed poremećaja u sistemu elektroenergetskog napajanja objekta*“ dok je za 22. septembar 2026. godine navedeno da je „*izvršen kontrolisani prekid napajanja objekta radi potpune sanacije prethodno utvrđenih oštećenja*“.

Na kraju izjašnjenja subjekt nadzora ističe „*da Radio Titograd ima odgovoran odnos prema regulatornim obavezama i da utvrđena odstupanja nijesu nastala kao posljedica svjesnog nepoštovanja zakonskih propisa ili namjere da se promijeni karakter programa*“ i da pokazuju spremnost „*da u potpunosti otklonimo konstatovane nepravilnosti*“.

Programska osnova je dokument koji sadrži programsku šemu kojom se određuju: (1) vrste programskih sadržaja, odnosno njihovo razvrstavanje u pojedine grupe, (2) predviđeni kvantitativni odnos između pojedinih grupa sadržaja, (3) maksimalno učešće oglasnih sadržaja, (4) predviđeno učešće sopstvene produkcije i (5) dnevno vrijeme emitovanja (član 24 stav 1 Zakona).

Članom 24 stav 1 Zakona propisano je da programska osnova radijskog programa predstavlja pregled učešća pojedinih vrsta programskih sadržaja i drugih programskih obaveza u ukupnom sedmičnom vremenu emitovanja, uključujući i učešće sopstvene produkcije.

Članom 24 stav 3 Zakona propisano je da programska osnova opšteg programa sadrži više od polovine vrsta programskih sadržaja, dok programska osnova specijalizovanog programa sadrži programsku šemu u kojoj je više od 60% ukupnog sedmičnog vremena emitovanja program iste vrste.

Članom 26 st. 1 i 3 Zakona propisano je da je emiter dužan da, u pisanoj formi, o svim značajnijim planiranim promjenama strukture radijskog ili televizijskog programa koje emituje zatraži saglasnost Agencije. Značajnija promjena strukture programa, u smislu ove odredbe, je svaka promjena koja predstavlja izmjenu veću od 10% strukture programa na osnovu koje je dobijeno odobrenje za emitovanje.

Članom 95 Zakona propisano je da Odobrenje za emitovanje, pored ostalih podataka, obavezno sadrži i podatke o strukturi programa i drugim programskim obavezama u skladu sa podnesenom prijavom na javni konkurs ili zahtjevom za izdavanje odobrenja.

S obzirom da je u posmatranom periodu emiter emitovao program sa promijenjenom programskom strukturom, u kojoj je učešće muzičkog programa bilo više od 60%, što znači da je program umjesto opšteg imao karakter specijalizovanog programa, može se zaključiti da su prekršeni uslovi definisani Zakonom, podzakonskim aktima Agencije i Odobrenjem za emitovanje br. O-R-K-48.

Odstupanja od prijavljene strukture programa uočena su: kod informativnog programa (emitovao 13,19%, u odnosu na 12,32% po Odobrenju), kod kulturno-umjetničkog programa (emitovao 4,53%, u odnosu na 5,06% po Odobrenju), kod programa za maloljetnike (emitovao 1,01%, u odnosu na 1,52% po Odobrenju), kod sportskog programa (emitovao 5,89%, u odnosu na 5,06% po Odobrenju), kod zabavnog programa (emitovao 5,19%, u odnosu na 8,54% po Odobrenju), a naročito kod muzičkog programa (emitovao 64,20%, u odnosu na 58,75% po Odobrenju). Treba napomenuti, da je odstupanje bilo i u dokumentarnom programu, koji je iznosio 0,92% emitovanog programa u odnosu na Odobrenje kojim nije bilo predviđeno emitovanje. Međutim, ova vrsta programa je realizovana kroz sadržaj „Vidljivi kroz zvuk“ koji je podržan kroz Ugovor o dodjeli sredstava za povećanje obima, strukture i raznovrsnosti ponude sadržaja posvećenih tematskim oblastima od javnog interesa – Ugovor o grantu za emitera broj 2025-E-3 (zaveden pod br. UP U 03-041/26-31/1 od 01.07.2026. godine)

Nežanrovski sadržaj je realizovan u iznosu od 5,07% u odnosu na 8,75% iz Odobrenja.

Takođe, utvrđeno je da je emiter emitovao program u čijoj strukturi je sopstvena produkcija iznosila 27,35% u odnosu na 29,44% iz izdatog Odobrenja, kupljeni program je iznosio 60,63% (po Odobrenju 58,75%), ostali program je iznosio 6,94% (po Odobrenju 3,06%) i reemitovanog programa nije bilo (po Odobrenju 0,00%).

Navodi emitera da će, povodom uočenih odstupanja od propisane programske strukture, preduzeti radnje radi usaglašavanja programa sa strukturom iz Odobrenja, su uzeti u obzir prilikom donošenja ovog Rješenja, ali ga ne oslobađaju odgovornosti za kršenje odredbi Zakona, Pravilnika i Odobrenja. Emiter je morao imati u vidu da se sadržaji koji nemaju najmanje 20% govornog sadržaja ne mogu smatrati nemuzičkim sadržajem koji predstavlja dio programske strukture propisane odobrenjem, te da njihovim emitovanjem ne omogućava poštovanje propisane strukture. Emiter je posebno bio dužan da vodi računa da u opštem radijskom programu učešće bilo koje vrste

programa ne može prelaziti 60%, jer on tada postaje specijalizovani program, što nije u skladu sa izdatim Odobrenjem.

Agencija je cijnila navode emitera i dostavljeno obrazloženje Radio-difuznog centra d.o.o. u vezi sa prekidima emitovanja programa od 21. i 22. septembra 2026. godine, ali nalazi da iste nijesu od značaja za odlučivanje u ovoj upravnoj stvari. Predmet postupka bilo je ispitivanje usklađenosti emitovanog programa sa programskom strukturom propisanom Odobrenjem za emitovanje, pri čemu periodi prekida emitovanja nijesu uključeni u obračun procentualnog učešća pojedinih vrsta programskih sadržaja niti su uticali na nalaz o postojanju odstupanja od odobrene programske strukture. Stoga navedeni prekidi nijesu bili odlučujući za utvrđivanje povrede Zakona, Pravilnika i Odobrenja za emitovanje, niti za izricanje mjere upozorenja.

Na osnovu navedenog, može se utvrditi da je emiter, u posmatranom periodu, prekršio čl. 24 i 26 Zakona, čl. 40 Pravilnika i tačke 2.1. i 2.2. Odobrenja za emitovanje br. O-R-K-48, jer se nije pridržavao strukture programa koja se nalazi u Prilogu 1 Odobrenja za emitovanje i čini njegov sastavni dio.

Nakon sprovedenog postupka i uz uvažavanje svih relevantnih činjenica, direktorica Agencije je, saglasno čl. 180, 181, 182 i 185 Zakona, donijela odluku kojom se emiteru izriče upravno-nadzorna mjera upozorenja i nalaže da izvrši usaglašavanje sa strukturom programa u okviru radijskog programa „Radio Titograd“ koja se nalazi u Prilogu 1 Odobrenja za emitovanje br. O-R-K- 48 (Rješenje o izmjeni i dopuni Odobrenja za emitovanje br. UP I 03-351/25-34/8 od 29.07.2025. godine).

Emiteru je naloženo da, u skladu sa čl. 181 stav 3 Zakona, informaciju o izrečenoj mjeri objavi u svom programu, kao i da u pisanoj formi obavijesti Agenciju o načinu (sadržaj, datum i vrijeme) objavljivanja informacije o izrečenoj mjeri.

Ovo rješenje stupa na snagu danom donošenja.

UPUTSTVO O PRAVNOM SREDSTVU

Protiv ovog Rješenja može se podnijeti žalba Savjetu Agencije za audiovizuelne medijske usluge u roku od 15 dana od dana njegovog dostavljanja. Žalba odlaže izvršenje rješenja.



Dostavljeno:

- Privredno društvo „MY NAME“ d.o.o.
- Savjet Agencije za audiovizuelne medijske usluge
- Sektor za nadzor
- Sektor za pravne i ekonomske poslove
- Sektor za opšte i međunarodne poslove
- Sektor za informacione - komunikacione tehnologije

Pripremio: Vasilije Radulović

Odobrila: Jadranka Vojvodić